

Space Travel

凌云飞天

航空航天专业信息网络多媒体免费电子杂志

2014年第4期

总第129期



大连理工大学航空航天学院主办

http://aa.dlut.edu.cn/Space_Travel.html

2014年2月15日

《凌云飞天》 Space Travel 版权页

2014年2月 总第一百二十九期

主办：大连理工大学航空航天学院

网址：http://aa.dlut.edu.cn/Space_Travel.html

编辑与推荐人员：安辉、吴锤结、吴斧平

订阅、投稿信箱：cjwudut@dlut.edu.cn

声明：本网络多媒体航空航天专业信息免费杂志的部分内容来自互联网和航空航天业界，目的是加强航空航天领域的信息交流及应用传播。欢迎读者免费订阅和投稿。如有版权问题，敬请联系，我们将在第一时间作出处理。

目录

目录	1
航空新闻	3
科学家研制低音爆超音速客机 圆超音速旅行梦.....	3
航天新闻	7
嫦娥三号获初步科学探测成果.....	7
“玉兔”月夜后未被唤醒 NASA 中文微博悼念.....	8
“玉兔号”月球车已被唤醒.....	9
“玉兔”号今奇迹苏醒 状态好转或再继续月球之旅.....	10
欧航局设计新型宇航员紧身外套 可模拟地球重力.....	11
嫦娥之父欧阳自远：美阿波罗登月无可争议.....	11
蓝色星球	14
How Our World Would Look If You Were A Bird.....	14
南极北极变化趋势成谜 将主导全球环境变化.....	49
宇宙探索	54
太震撼了！揭秘宇宙和生命的真相！.....	54
一周太空图片精选：火星新鲜陨石坑呈放射状.....	97
火星表面发现存液态水最有力证据.....	103
盖亚望远镜进入聚焦状态：将绘最精确 3D 宇宙图.....	105
科技新知	108
科学可视化大赛展示奇异之美：水流活动似星轨.....	108
英科学家开发永久性数据存储系统.....	113
武装到大脑 美国防部欲为士兵装配“人体黑匣子”.....	115
奇葩“鱼缸车”问世 鱼儿成主角可自由“驾驶”游荡.....	116
七嘴八舌	117
超六成大学生逃离北上广回到小城市.....	117
蒋高明：过度发表或影响国家科技创新.....	119
袁亚湘院士：“手把手教”扼杀创新能力.....	121
同行评议是个“好东西”？.....	122
近代著名大学校长的精神风骨.....	125
周有光：今日中国为何出不了大师？.....	133
在怀疑的时代依然需要信仰.....	140
谢泳：中国当代知识分子的困境.....	142
于建嵘给中央领导人提的 10 个不要.....	146
南桥：走出教育的焦虑.....	148
不平静，就不会幸福.....	151
忙、盲、茫，你属于哪个呢？.....	159
王德华：忠厚传家远：说家风.....	162
“中国雨人”经测试证实心算能力超常非背答案.....	164
纪实人物	166
世界杰出数学家大聚会.....	166
王贻芳：低调的科学狂人.....	167
艺术天地	170

目录

第十一届全国美展所有油画作品一附专家精彩点评	170
60幅经典油画~写生中国	231
分享一组表现力极强的水彩画精品！强烈推荐！	290
英国皇家水彩协会主席笔下的中国（一）	327
英国皇家水彩协会主席笔下的中国（二）	370
迷恋画画的人，你们真迷人	409

航空新闻

科学家研制低音爆超音速客机 圆超音速旅行梦



协和式飞机退出历史舞台已经超过 10 个年头。它的退役并没有让航空公司放弃继续追求超音速旅行的梦想。现在，科学家正在研制低音爆超音速客机。这种客机的外形与传统客机截然不同。目前，科学家正在风洞和空中进行相关测试。

BIG NOISE: HOW THE BOOM IS CREATED

Conventional supersonic aircraft such as Concorde create a shockwave as they break the sound barrier – a shock wave that reaches your ear

- 1**
1. As it travels, the aircraft compresses the air ahead of it. The compression waves move away from the aircraft at the speed of sound.
- 2**
At the sound barrier, the waves pile up on top of one another to create a shockwave. When this reaches your ear, you hear a boom.
- 3**
Beyond Mach 1, the shockwaves form a cone that trails behind the aircraft. The sonic boom is created continuously as long as the aircraft is travelling faster than Mach 1.

© Science Uncovered

在以超音速在大气中飞行时，超音速飞机的机鼻、驾驶舱、进气道、机翼和其他一些部位会

产生冲击波。冲击波在地面上空穿过时，空气压力急剧升高，下降，而后再度升高，形成音爆。



© NASA/Carla Thomas

2000年，美国国防高级研究计划局启动了“安静型超音速飞行平台”计划。这项计划孕育出低音爆验证机，即机身外形进行重新设计的诺斯鲁普 F-5。2003年，低音爆验证机证明飞机的冲击波可以进行调整以降低音爆。



第3期《科学揭密》杂志封面。这一期的杂志以低音爆超音速旅行为主题。



2006年至2007年，美国宇航局和湾流公司利用一架波音F-15测试名为“安静刺”的可伸展鼻杆。“安静刺”长约7.3米，采用碳纤维合成材料制造，测试时的速度达到1.8马赫。这种鼻杆能在飞机飞行过程中伸展，通过将弓形激波分割成3个较小的冲击波降低超音速商务机的音爆。



2011年，日本宇宙航空研究开发机构在瑞典的30公里高空释放了两个标枪形原型。这两个原型以1.8马赫的速度下落，其中一个产生正常的N形波，另一个较长的原型产生形状改变的音爆。这两个原型被为“D-SEND”。



© British Airways

协和式飞机。在协和式飞机退出历史舞台 10 多年后，还没有一家公司制造超音速客机，除非政府允许这种客机在陆地上空进行超音速飞行，当年的协和式飞机就受到这种限制。
(吴锤结 推荐)

航天新闻

嫦娥三号获初步科学探测成果

月球车机构控制出现异常 专家正组织排查

本报讯（记者甘晓）1月25日，记者从国防科工局获悉，嫦娥三号着陆器和“玉兔号”月球车完成第二月昼工作，已按地面指令完成月夜模式设置，进入月夜休眠。第二次月夜休眠前，受复杂月面环境的影响，月球车的机构控制出现异常，有关方面正在组织专家进行排查。

嫦娥三号在实现测月的科学目标上取得了阶段性成果。科学家初步认为，着陆区是月球上较年轻的地区之一，记录了月球最后固化阶段的历史。进一步对着陆区更多样品的探测分析则将获得系统的物质成分和浅层结构于一体的综合地质和地球化学剖面。

“玉兔号”月球车上的全景相机、测月雷达、红外光谱仪和粒子激发X射线谱仪等四台有效载荷均已开机进行探测。

全景相机对巡视器周围月面进行360度环拍，获得多幅图像数据。嫦娥三号任务科学应用研究核心团队责任科学家林杨挺指出，着陆区表面分布的石块数量很多，特别是在大小不等的陨石坑沿更多。

“这些石块大部分应该是从月壤下不同深度被挖掘出来的。”林杨挺推测。图像还显示，少量石块的颜色更黑或更白，意味着它们可能具有不同的成分和成因。

通过对图像的初步分析，科学家估计，着陆区是月球上形成时间较晚的地区之一，而着陆区以北10公里处形成时间更早，月壤成分也应有所不同。

粒子激发X射线谱仪对月面元素进行了探测，识别出镁、铝、硅、钾、锶、钇、锆等11种元素。林杨挺评价：“数据表明仪器状态比预计要好，尤其是获得锶、钇、锆三种微量元素的谱线是意外的惊喜。”

月球形成假说认为，月球曾经有一个深达800公里的“岩浆洋”。其冷却结晶过程中，比重小的斜长石上浮形成如今的高地，比重大的橄榄石等矿物下沉。最后残留的岩浆被认为富含锶、钇、锆等微量元素。林杨挺认为，嫦娥三号的有效载荷能探测到这三种微量元素，提供了探测位于着陆区深部的“月球最后冷却物质”的好机会。

林杨挺期待，嫦娥三号获取的探测数据能帮助科学家了解着陆区的地质构造、矿物组成和化学成分，建立起该区域玄武岩浆喷发和小行星撞击的历史。

据地面应用系统数据预处理分系统主任设计师任鑫介绍，地面应用系统采用北京密云站50米数据接收站和云南昆明40米数据接收站接收嫦娥三号的探测数据，总部收到地面站发送的原始数据后，要进行三个级别的处理。

“首先，0级处理将进行信道处理和两站优化拼接处理，得到每种有效载荷原始数据块；在此基础上，进行格式调整、物理量转换，得到1级数据预处理产品；最后进行系统校正和辐射校正，并标注探测器位置与姿态，得到二级数据产品。”任鑫说。

此外，测月雷达探到了月表下140米内和10米内的浅层结构，红外成像光谱仪获得了月壤的可见光波段光谱图像和短波红外光谱数据。

（吴锤结 推荐）

“玉兔”月夜后未被唤醒 NASA 中文微博悼念



昨晚十时许，持续关注中国玉兔号月球车动态的美国宇航局（NASA）在其中文官方微博上评论，“玉兔本来就属于月球，现在算是到家了”，并附蜡烛图案示意悼念。

2月10日被认为是“玉兔”所在月球虹湾区结束月夜日子，上月25日宣布“啊……我坏掉了”的月球车被数亿网友期待在这天能够重新被“唤醒”。

据此前消息，玉兔号月球车原定设计寿命为三个月，自12月15日与嫦娥三号分离成功在月球着陆后，截止1月25日累计滚过100多米，其携带的探测仪器包括测月雷达、全景相机、粒子激发X射线谱仪、红外成像光谱仪采集到了“很多有用的数据”。

但是在嫦娥三号探测器成功开始第二次月夜休眠的同时，玉兔号月球车却出现机构控制异常的情况。这个被网友称为“用生命卖萌”的月球车用拟人化口吻通过微博表示，“有些结构不太听话了，本来应该今早开始睡觉，但现在……师父们都在使劲想办法，不过，我还是有可能熬不过这个月夜了。”

当日，玉兔号月球车通过微博表示“师父们”仍在努力，自己也“不会放弃治疗”。他和网友分享了关于人类探测宇宙的历史，安慰并给大家点了一首名为“42”的歌曲后，任网友和NASA“兄弟”数日祈祷和鼓劲，至今没有更新。这一天正好是玉兔号月球车登上月球的第42天。

有网友推测，“玉兔这次故障可能因为做动电机进了月尘，导致堵转，然后电流过大烧掉了主系统和运动控制系统间的通讯端口，而且连备份一起烧掉了。导致整个运动控制完全失效，也就是说整个玉兔都无法做任何机械运动了，包括升降桅杆，开关太阳能板，当然还有自身移动”。

对于“玉兔”能否被唤醒，网友认为“最好的情况”是虽然失去了部分仪器，但仍然具有移动能力，或许可以在着陆器主摄像机的帮助下导航继续在月面上行驶。

据了解，人类的探月征途从不平坦。1958年至今，全世界共进行130次月球探测活动，其中美国开展59次，前苏联64次，中国3次，日本2次，欧航局、印度各1次。以上成功或基本成功67次，失败63次，成功率不到52%。

在“玉兔”之前，全世界只有前苏联成功发射、运行过两辆无人月球探测车。其中月球车1号于1970年11月17日在月面雨海地区着陆，此后工作了10个多月；月球车2号却只工作了4个月，而导火索则是一个看似偶然的故障。月球车2号在地面操控下驶入一个撞击坑考察岩石时，将坑壁上的月壤撞落到太阳能电池板和散热器表面，导致供电骤减、车内过热，数日后与地面彻底失去了联系。

截止发稿时，官方尚未对玉兔号月球车的近况做出回应。

(吴锤结 推荐)

“玉兔号”月球车已被唤醒

据中国之声《新闻纵横》报道，昨天（2月12日）晚上，前一阵子让大家揪心不已，还有点小小伤感的“玉兔号”月球车传来了好消息。继上个月25日，被网友们称作“用生命在卖萌”的玉兔号因为故障，而通过微博宣布“啊……我坏掉了”之后，昨晚，中国之声记者从探月工程发言人裴照宇那里了解到，玉兔号月球车有再次苏醒的迹象。

2月10日被认为是嫦娥三号所在月球虹湾区域结束月夜的日子。据此前消息，玉兔号月球车原定设计寿命为3个月，它携带的探测仪器采集到了很多有用的数据。但是在嫦娥三号探测器成功开始第二次月夜休眠的同时，玉兔号月球车却出现了机构控制异常情况。

嫦娥三号探测器系统副总设计师张玉花介绍，在结构分系统方面有三大套机构，一套机构是帆板，主要负责玉兔号在月夜的收拢和展开以及再唤醒。还有一套是桅杆机构，它承担着天线四个相机。除此之外还有一个机构在车体的正前方，是位于前方的机械臂。目前还不太知道问题究竟出在哪里，但是好消息是，玉兔号终于熬过了零下180摄氏度的月夜，而且已经醒过来了。昨晚玉兔号的师傅一直在紧急开会，研究恢复的方案。探月工程新闻发言人裴照宇昨晚9点半接受记者的采访。

记者：玉兔号的现在状态正在变好吗？

裴照宇：基本上初步回到了休眠前的状态。

记者：现在玉兔号已经醒过来了？

裴照宇：醒了，但是问题还在。

看来目前玉兔号虽然已经被唤醒，但是要想让它重新在月亮上欢蹦乱跳看来还需要一番努力，毕竟正如我们经常说的探月是人类最尖端的科技，永远一帆风顺也是不可能的，但是每一次成功和失败都能让我们对宇宙更加敬畏。不管怎么说，在这我们也祝福玉兔号。

(吴锤结 推荐)

"玉兔"号今奇迹苏醒 状态好转或再继续月球之旅



嫦娥三号着陆器拍摄的“玉兔”月球车

探月工程新闻发言人裴照宇昨晚表示，国产“玉兔号”月球车已全面苏醒，状态趋于好转，但是出现问题的“机构”仍然有待进一步恢复。

玉兔号月球车原定设计寿命为三个月，自12月15日与嫦娥三号着陆器成功分离后，截止1月25日，累计滚过100多米，它携带的探测仪器包括测月雷达、全景相机、粒子激发X射线谱仪、红外成像光谱仪都采集到了很多有用的数据。但在1月25日，嫦娥三号探测器开始第二次月夜休眠时，玉兔号月球车却出现机构控制异常情况。探月工程新闻发言人裴照宇表示，目前还在研究问题究竟出自哪里，但玉兔号整体状态已经趋好。

裴照宇：基本上回到了休眠前的状态。

2月10日被认为是“嫦娥三号”所在月球虹湾区域结束第二次月夜的日子，不过，玉兔号并未按时走出睡眠状态，直到昨天下午，玉兔号已经全面苏醒。

裴照宇：醒过来了，信号都有了，但是问题还没解决。

(吴锤结 推荐)

欧航局设计新型宇航员紧身外套 可模拟地球重力



欧洲宇航员中心为宇航员设计的全新紧身外套，被称之为“Skinsuit”

你的母亲想必一定对你说过这样的话——坐直了，要不就成驼背了。在没有重力的太空，宇航员遇到的情况与地球上完全不同。为了帮助宇航员保持正确的姿势，欧洲宇航员中心的研究人员设计了一种全新的外套，被称为“Skinsuit”。Skinsuit能够模拟宇航员在地球上感受到的重力，帮助他们保持骨骼健康。

欧洲宇航员中心医学项目与技术组负责人希蒙-埃维茨表示 Skinsuit 能够从肩到脚向穿戴者施加重量。他在接受美国广播公司采访时说：“Skinsuit 就像是一件莱卡紧身衣。你可能在奥运会的游泳池看到过这种衣服。这种紧身衣量身制作，为每一位宇航员提供合适的重力。”

Skinsuit 能够模拟宇航员在地球上感受到的重力，帮助他们保持骨骼健康。国际空间站工程师玛姆塔-纳加拉贾表示：“在没有重力情况下，骨形成和骨吸收之间的平衡被打破，宇航员每月最多流失 3% 骨量。骨量流失与很多因素有关，也就有很多应对办法。根据我们的发现，臀部、腕部和脊骨的骨量流失情况最严重。我们需要进行这方面的研究，帮助宇航员遏制骨量流失。”

Skinsuit 将在 2015 年投入使用，届时欧洲航天局宇航员安德烈亚斯-莫根森将奔赴空间站。埃维茨表示这种紧身衣也可以在地球上穿着，尤其是接受长期住院治疗的病人。他说：“他们要在病床上躺很长时间，不锻炼任何稳定肌群。借助于 Skinsuit，他们能够让稳定肌群处于工作状态。”

(吴锤结 推荐)

嫦娥之父欧阳自远：美阿波罗登月无可争议

据中国之声《新闻纵横》报道，今年 79 岁的欧阳自远，是我国探月工程首任首席科学家。他参与制定了我国月球探测的近期目标和长远规划，并为 2008 年发射的“嫦娥一号”探测器，设计了具体的科学目标，被誉为我国“嫦娥之父”之一。

去年，我国神州十号载人飞船与天宫一号顺利交会对接、嫦娥三号成功在月球表面实现

软着陆。在我国迈向航天强国之际，今年年初，欧阳自远致信相关部门，呼吁提高公众的科学素养，并且亲自推荐了具体书目。这位年近耄耋的老者，怀揣着怎样的科学情怀？我国的探月工程未来又将如何发展？带着这些问题，中央台记者张棉棉走进了欧阳自远的办公室。

在国家天文台欧阳自远办公室内，最醒目的是一个一人环抱大小的月球仪，上面清楚地标记着“虹湾”、“雨海”等月球地名；墙上是我国“嫦娥二号”探测器拍摄的7米分辨率月球影像图；办公桌上则摆放着《十万个为什么》、“嫦娥书系”、《再造一个地球》等科普读物。坐在办公桌前，年近八旬的欧阳自远，头发梳的一丝不乱，透过黑框眼镜，看到我向他走来，第一件事就是拿起了新版的《十万个为什么》航空航天卷。我们的对话就从这里开始：

欧阳自远：所有问题都是全国青少年和公众提出的，组织全国各方面的在科学也在文字上都比较有造诣的科学家们，动员了四五十位院士，最终才弄成这一本，包括了火箭、卫星、飞机，而且这里面全是彩页。

《十万个为什么》航空航天卷，是专为青少年而设计的图书，从直升飞机为什么飞不快？到航天员如何吃饭、喝水？怎么处理个人卫生问题？再到我国为什么要建设自己的空间站？这些具体又带有科学常识的问题被一一解答。欧阳自远说，科研是科技工作者的本职工作，但科普宣传同样重要。年近八旬的他，除了写书、做文章，每年要亲自做50场左右的科普讲座，目的就是使公众了解、支持中国航天事业：

欧阳自远：大家觉得你地球上的事情都干不完，你怎么跑去干这个事了呢？大家总以为你们要花一个天文数字的钱，最后我们也就14亿这个嫦娥一号，这14亿有一个概念北京市修两公里地铁的钱，大家都很难相信，而我们确实中国人离开了自己的摇篮。

美国航空航天局的官员曾说，科幻电影《星球大战》，重新点燃了年轻人对太空事业的热情。欧阳自远坦言，比《星球大战》更能激发全球兴趣的，是旷日持久地对于美国阿波罗登月真假的讨论。他曾经这样对美国航空航天局的官员说：

欧阳自远：我觉得你们美国人真的是个阴谋，你就是不回答，就是让全世界去吵吵嚷嚷，但这是人类有史以来规模最大的科普运动，时间最长40多年，人数最多3亿到4亿人，你就借助这个让他们去吵，大家都关心、了解阿波罗，却没有花一分钱，我很佩服他们。

作为一位长期从事月球研究的科学家，欧阳自远明确表示，美国“阿波罗”登月是无可争议的。1978年，美国曾向我国赠送了重量为1克的月球岩石。当时，欧阳自远将这1克岩石一分为二，通过对0.5克月球岩石的研究，推断出：它是阿波罗17号飞船采集的样品。近年来，我国的“嫦娥二号”、印度的“月船一号”，以及美国自己的月球探测器，都分别拍摄到了当年“阿波罗”登月后留在月面的着陆器、月面活动的地貌特征，从而印证了阿波罗登月的真实性：

欧阳自远：他们发射了一个探测器上去，拍完了六个地面现在的照片，全部展现出来，阿波罗十一的着陆舱、旋梯，国旗，走的路。在月球上走一次，你把土翻开来，可能保留几百年的那条路。

在组织、规划我国的月球探测过程中，欧阳自远经常会被问到，月球探测能解决地球的什么问题？他说，除了月球本身蕴藏的巨大资源外，美国阿波罗探月已经表明，月球探测的投入产出比大致为1:14。

欧阳自远：推动中国技术的突破革新和上一个新的平台，第二培养出中国的一支队伍来，有了这个你还发愁别的工业不被它所带动，这是拉动国民经济发展的一个很重要的，我觉得这个是很清晰的，欧洲也在搞、日本也在搞。

对于我国未来的月球探测，欧阳自远透露，作为我国探月工程“绕”、“落”、“回”规划中的第三步，承担月面样品采样并自动返回地球的“嫦娥五号”正在研制中，预计2017年前后在海南文昌发射：

欧阳自远：我们这次上去的话也是一个着陆器要着陆月球，更难办的，我们有一个钻机，它打钻，要取岩芯。那个时候我发现上去的时候轨道上就有一条飞船，等着它上来，交会对接，就变成一体了，然后由那条飞船进入到打球层底部以后那就可以用降落伞了，在内蒙古四子王旗落下来。

欧阳自远认为，尽管我国的载人登月计划还没有立项，但从科学探测的角度，载人登月的作用是目前无人探测无法比拟的。同时开发月球资源，建立月球基地，都需要载人登月的支持：

欧阳自远：我们的玉兔号已经是我们国家最高智能机器人了，但是怎么也不如人。我想安个地震仪在月球上，我想了多少办法都没有办法，因为月球上它带回来的东西不是简单地捡几块东西就可以了，你要开发它的资源利用它的，以后还是要上人的，所以人能不能够上去，也是你技术水平、技术能力的一种表现。

（吴锤结 推荐）

蓝色星球

How Our World Would Look If You Were A Bird

Famous landmarks like the Arc Du Triumph, the Pyramids of Giza, and the Sagrada Familia have been photographed countless times by photographers from around the world, and they are recognizable to most, if not all, of us. But this collection of stunning aerial photographs gives us a bird's-eye-view of these places, casting them in a totally new light.

Most of the pictures are of places or things that most of us could easily identify right away. The images illustrate just how much a change in perspective can alter. It's also worth noting that a few of these sites, like the Pyramids of Giza and the hotels in Dubai, were designed with an aerial perspective in mind. The designs of certain Dubai hotels can only be appreciated fully from above, and some theorize that the Pyramids of Giza were meant to be aligned with the stars in Orion's Belt.

Although taking photographs from a bird's actual perspective is possible, most photographers prefer taking pictures like these from hot-air balloons, helicopters, gliders, or very tall structures. A few of the photographs also seem to be taken from altitudes that even birds couldn't reach. None of this, however, detracts from their epic beauty.



1 Barcelona (Aldas Kirvaitis)



[2](#) Central Park, New York City (Sergey Semenov)



[3](http://archive.4plebs.org) Maze at Longleat, England (archive.4plebs.org)



4 Mexico City (Pablo Lopez Luz)



5 Venice (Yann Arthus Bertrand)



[6](#) Amsterdam (Facebook: iamsterdam)



[7](http://www.satimagingcorp.com) Giza Pyramids, Egypt (satimagingcorp.com)



[8](http://thezoom.com) Niagara Falls, Ontario, Canada (thezoom.com)



[9](#) Namib Desert, Namibia (SysaWorld Roberto Moiola)



[10](#) Chicago (Robert Elves)



[11](#) Tulip Fields, The Netherlands (Normann Szkop)



[12](#) Bern (imgur.com)



[13](#) Mangroves in New Caledonia (Yann Arthus Bertrand)



[14](#) Dubai (Google Earth)



15 Dubrovnik (Michaelphi11ipr)



[16](#) Paris (imgur.com)



17 Meskendir Valley, Turkey (Beng Lieu Song)



[18](#) Shanghai (imgur.com)



19 Cape Town (imgur.com)



20 Moscow (imgur.com)



[21](#) Athens (imgur.com)



[22](#) Vancouver (Evan Leeson)



[23](#) Male, Maldives (Mohamed Abdulla Shafeeg)



[24](#) Seattle, Wash. (facebook.com)



Copyright Digital Globe <http://www.digitalglobe.com/>
25 Vatican City (Randy P)



[26](#) Bac Son Valley, Vietnam (Hai Thinh)



[27](#) Marina Bay, Dubai (airpano.com)



[28](#) Rio de Janeiro (Antone11o)



[29](#) Terraced Rice Fields, China (Thierry Bornier)



30 A Lake in Pomerania, Poland (Kacper Kowalski)



[31](#) Mount Reinebringen, Norway (imgur.com)



[32](#) Nördlingen, Germany (Flickr: leidorf)



[33](#) Sydney, Australia (fuckyeahsydney.tumblr.com)



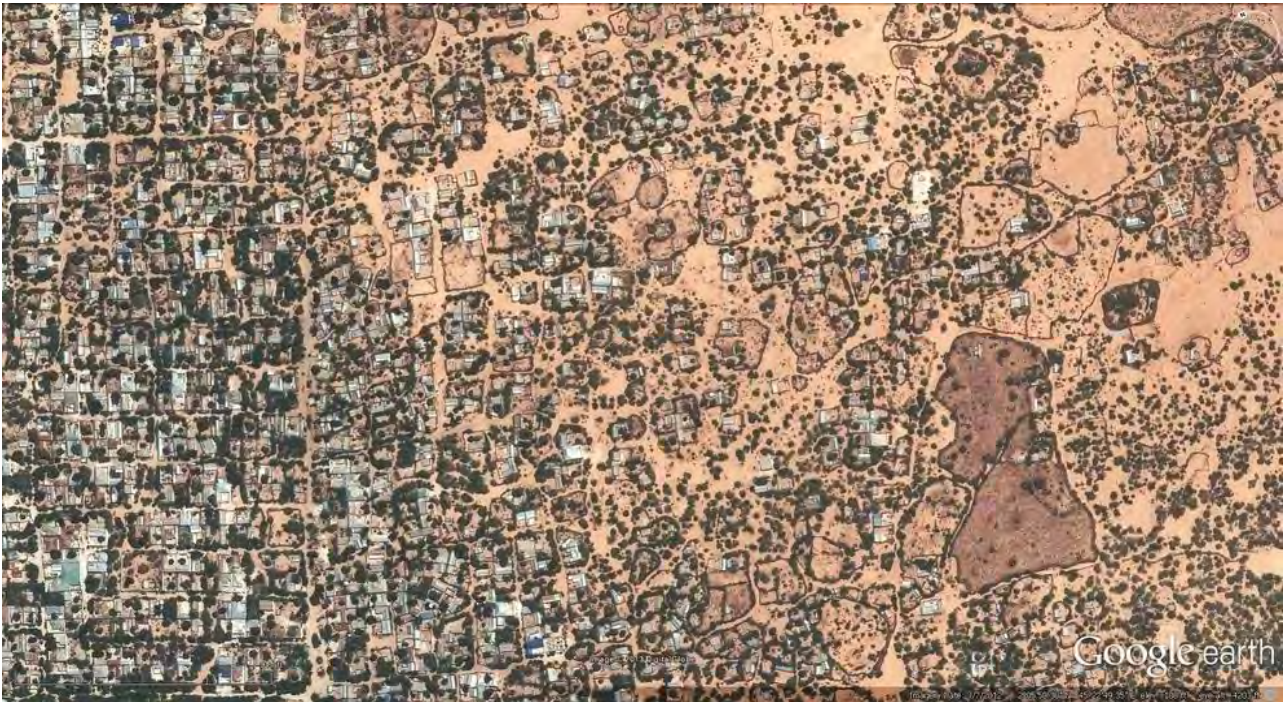
[34](http://tourismvancouver.com) Vancouver (tourismvancouver.com / Via cupc2012.phas.ubc.ca)



[35](#) Turin, Italy (bass_nroll / Getty Images)



[36](#) Island in the Maldives (travels.t1)



[37](#) Mogadishu, Somalia (Google Earth)



[38](#) Orange County, Florida (imgur.com)



[39](#) San Francisco (Flickr: csaulit / Photo by Chris Saulit)



[40](#) (Judit Kovacs)

(吴斧平 推荐)

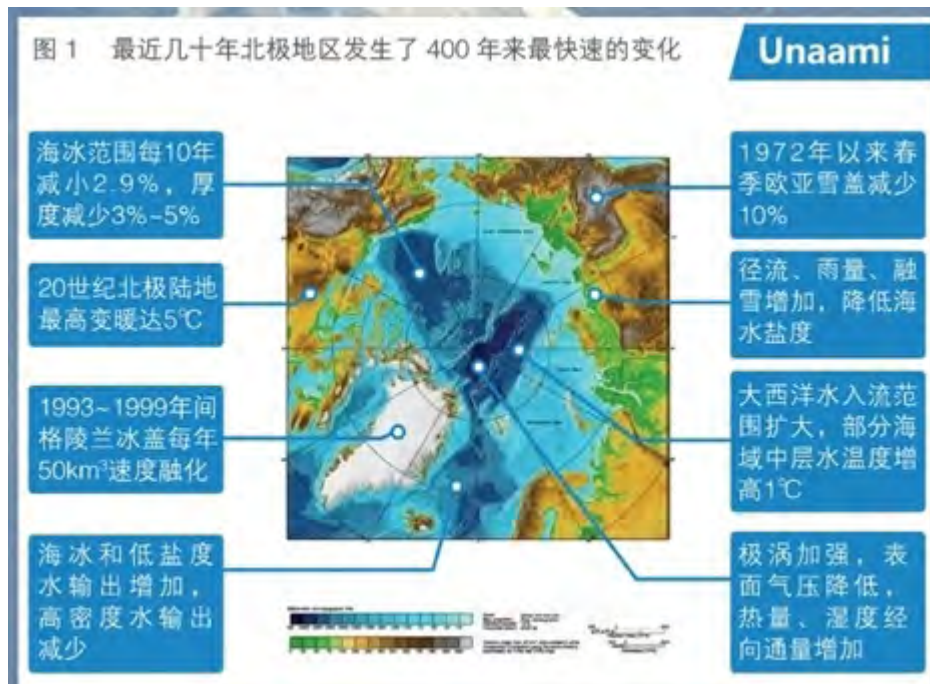
南极北极变化趋势成谜 将主导全球环境变化



南北极不可预测的气候变化令人捉摸不定

南极和北极地区，大部分终年为冰雪所覆盖，自然环境恶劣，是地球上的气候敏感地区，也是研究全球气候变化的关键地区。南北极所处的特殊地理位置及其特有的生态环境，突出了极地在全球变化研究中的作用与地位。

北极，谜一样的明天



最近几十年北极地区发生了400年来最快速的变化

在北极地区，最近几十年发生了被称之为“Unaami”的快速变化。“Unaami”在北极因

纽特 (yup'ik) 语中的意思为“明天”，将北极气候环境的快速变化称之为“明天”有“不可预知”、“不可控制”、和“谜一样的明天”之意；正如当初用西班牙语“圣婴” (El Nino) 来命名南美西海岸东太平洋海水的异常增暖现象一样，引起了人们的广泛注意。

在北极环境研究计划 (SEARCH, 2001) 中，科学家将“Unaami”界定为：近期正在发生的十年尺度 (30~50 年) 的，与北极及邻近地区错综复杂的环境变化有关的综合现象。这些变化主要表现为：北极陆地地面气温持续升高，在某些地区，20 世纪最高变暖达 5℃；海冰覆盖减少，海冰范围每 10 年减小 3%、厚度减少 3%~5%；格陵兰冰盖边缘消融，尽管格陵兰岛中部高原地带由于固体降水的增大而导致冰盖增厚，但南部边缘的冰盖消融十分显著，每年以 50km³ 的速度融化；大陆雪盖和冻土覆盖面积减小，30 余年来欧亚雪盖减少 10%，冻土消融；陆地淡水径流、雨量和融雪增加，海水盐度降低；海水增温：大西洋部分海域中层水温度增高 1℃；北极气压下降，极涡加强，海平面气压降低，热量、湿度经向通量增加；由北极向亚北极的淡水通量增加等。“Unaami”与北极大气环流有关，是气候变化的重要组成部分，它通过海洋、陆地、海冰和大气的相互作用在气候变化中扮演重要角色，它的变化对北极的生态系统与人类社会产生很大的影响，是北极环境研究的主要内容。

北极是全球增暖最显著的地区之一，对增暖反应非常敏感。近几十年来发生在北极地区大气、海洋、陆地领域中的各种重要的环境变化，对北极环境的各个方面产生影响，并正在影响生态系统、生物资源并反馈到人类社会，进而影响区域的乃至北半球的经济活动。

极地气候和大气环境变化对全球大气环流，特别是我国天气气候也会发生影响。我国位于北半球，北极冷空气对我国的影响早为人熟知，对我国造成灾害的旱、涝、风、雹等天气气候事件也大多与冷、暖空气及其活动异常有关。北极区域是我国冷空气的主要源地东部三条路径进入我国境内；冷空气路径不同，对我国天气的影响也不同。例如，2008 年春季，中国南方低温雨雪冰冻天气灾害，就与冷空气活动频繁、路径偏西，及青藏高原南侧和西太平洋的暖湿空气活跃等有关。

北极地区战略地位特殊、资源潜力大，北冰洋海底蕴藏着巨大的油气和矿产资源，那里还有巨大的鱼群以及具有战略意义的重要航运通道。按目前北极海冰缩减速度，北冰洋的“西北航道”和“东北航道”有望在 2030 年完全开通，北冰洋航道将成为北美洲、北欧和东北亚国家之间最快捷的黄金通道。

在北极冰冻圈中，封存了大量的碳，其中既有元素碳、有机碳，也有固态的天然气水合物 (甲烷冰，可燃冰) 和气态的天然气 (石油天然气、煤层和泥炭层等)。北极气温升高，更有利于发酵菌和产甲烷微生物生存和繁殖；加之北极冻土消融、海冰融化带来的北极地区天然沼泽、湿地面积增加；北极苔原冰冻时间缩短；河流湖泊、海洋无冰面积增加等也都导致了北极地区甲烷气体释放的增加。此外，北极变暖加速了石油、煤矿开采，北极航道开通及其他生产活动，也会增加了甲烷气体的释放

东西不同的南极



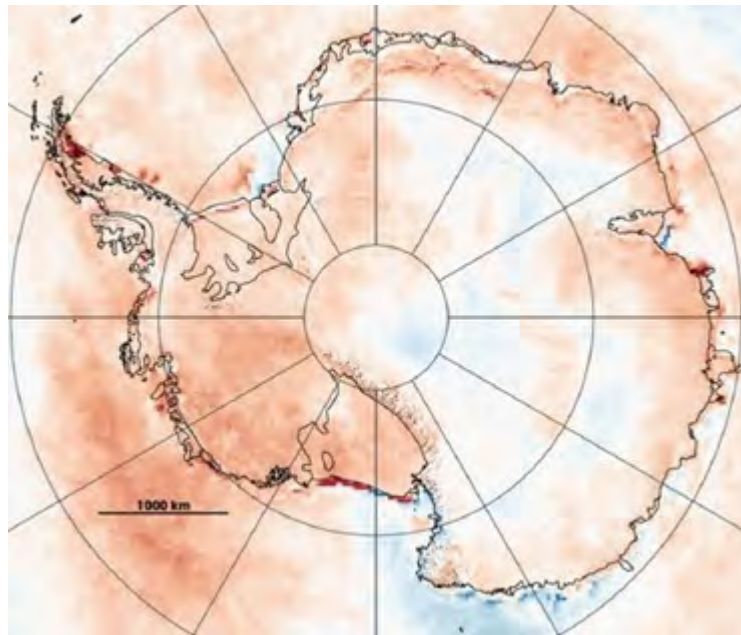
南极的东西部环境存在很大的差异

南极地区的气候变化从时间、空间上来说都是多样的。近几十年来，南极地区的显著增温主要发生在西南极的南极半岛地区，大大地超过了近 100 年全球平均增温 0.74°C 的幅度；而在东南极大陆增温并不明显，有些年个别站还有较明显的降温趋势。

由美国 NOAA 卫星获得的 1981~2007 年南极地表温度变化趋势可以看出：从总体上来说，南极温度升高，其中西南极一些地区，百年增温率接近 2°C ；而南极大陆主体，特别是东南极大陆冰盖，不但增温不显著，某些地区还有降温倾向。我国南极长城站和中山站分别位于西南极和东南极，两站的观测资料也证实了这一点。

有时，我们从新闻媒体上也可见到“南极冰盖崩塌”的报道，其中影响最大是，2002 年从 2 月 27 日到 3 月 5 日一周不到时间，位于南极半岛的拉森陆缘冰架发生了大面积塌陷，200 米厚的冰架塌陷后变成小的冰山和碎块，塌陷的陆缘冰面积约有 3250 平方千米。只是近年来在西南极经常发生的，大范围的冰架融化和崩塌，在东南极地区并没有发生；冰川学研究也表明，在西南极地区冰盖物质的补充小于消融，冰盖是不稳定的；而在东南极地区冰盖物质的补充大于消融，冰盖是稳定的。

气候变化的时空多样性



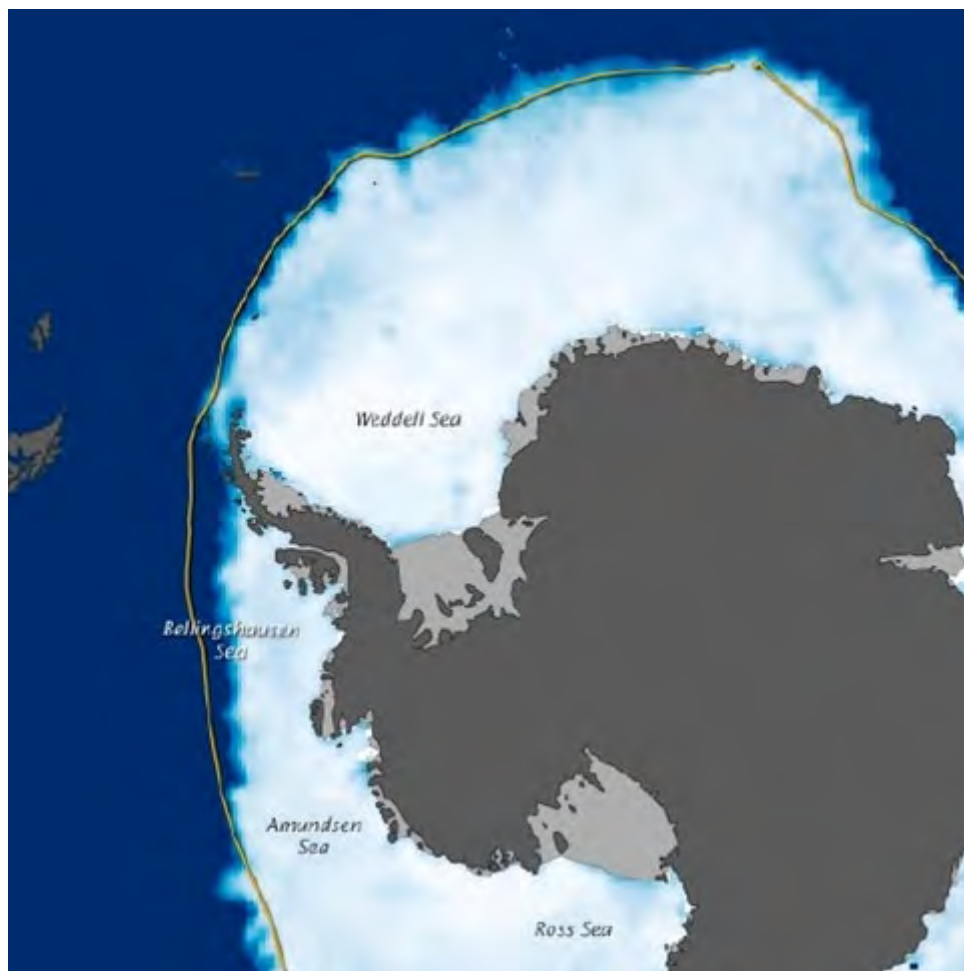
南极地表温度变化趋势(1981-2007)

在全球变暖大背景下，北极和南极的气候和大气环境都发生了明显的变化。极地环境的变化跟地球其他区域的变化息息相关。

南北极地区，与全球变暖直接相关的温度和海冰变化，很难用单一的人类活动影响来解释。目前还没有足够的依据能说，50余年来南北极和邻近地区的温度和海冰变化是由于温室效应加强的结果，这种变化在很大程度上仍可能是由于气候系统内部变化的结果。

全球气候变化不仅是科学问题、环境问题，而且是能源问题、经济问题、外交问题和政治问题。虽然目前对“全球变暖的主要原因”尚有不同意见，既不应把全球变暖妖魔化，也不应对此熟视无睹，人类只有一个地球，节能减排，保护环境是完全必要的。要充分认识和理解气候变化的不确定性，严密监测全球，特别是三极地区近地面温度在内的大气要素的变化，采取积极的应对措施。

结语



2012年9月26日南极海冰分布图

全球气候系统是由大气、海洋、岩石、冰冻和生物等五大圈层组成的复杂系统。北极和南极则包含了这五大圈层及其相互作用的全部过程。南、北极地区的气候变化是十分复杂的。南北两极对于气候变化的响应也不尽相同。

从温度变化来说，北极对全球变暖的响应更为直接和显著，近几十年来北极各地都是以增温为主的；而在南极地区，增温主要发生在西南极地区，而在南极大陆主体的东南极地区，增温并不明显。

近30年来，南北极海冰的变化趋势不同，北极海冰减少，而南极海冰却在增加。其中，北半球夏季（7月）和冬季（1月）的平均海冰覆盖面积分别以7.4%/10年和3.3%/10年的速度退缩；而南极夏季（1月）和冬季（7月）的平均海冰海冰则以5.2%/10年和1.0%/10年的速度增加。2012年9月南极海冰还达到近30年来的最大覆盖面积。

除变化趋势外，南北极海冰的年际变化也很大。如，2012年夏，北极海冰面积最小，为341万平方千米；而2013年8月，北冰洋冰封面积583万平方千米，与2012年8月相比，扩大了238万平方千米，增幅达60%。在南极相邻年同月海冰面积的差异，也可达到20%以上。

由此可见，包括极地在内的地球气候系统是十分复杂，对于这种变化究竟是人类影响还是气候系统内部变化的结果，在科学上有很大的不确定性，也还有不同的意见，需要进一步研究。气候变化在不同的地区会有不同的反应，正如我们不能笼统地将北极的变化说成是极地的变化，也不能将西南极地区的变化简单地误认为整个南极地区的气候变化。

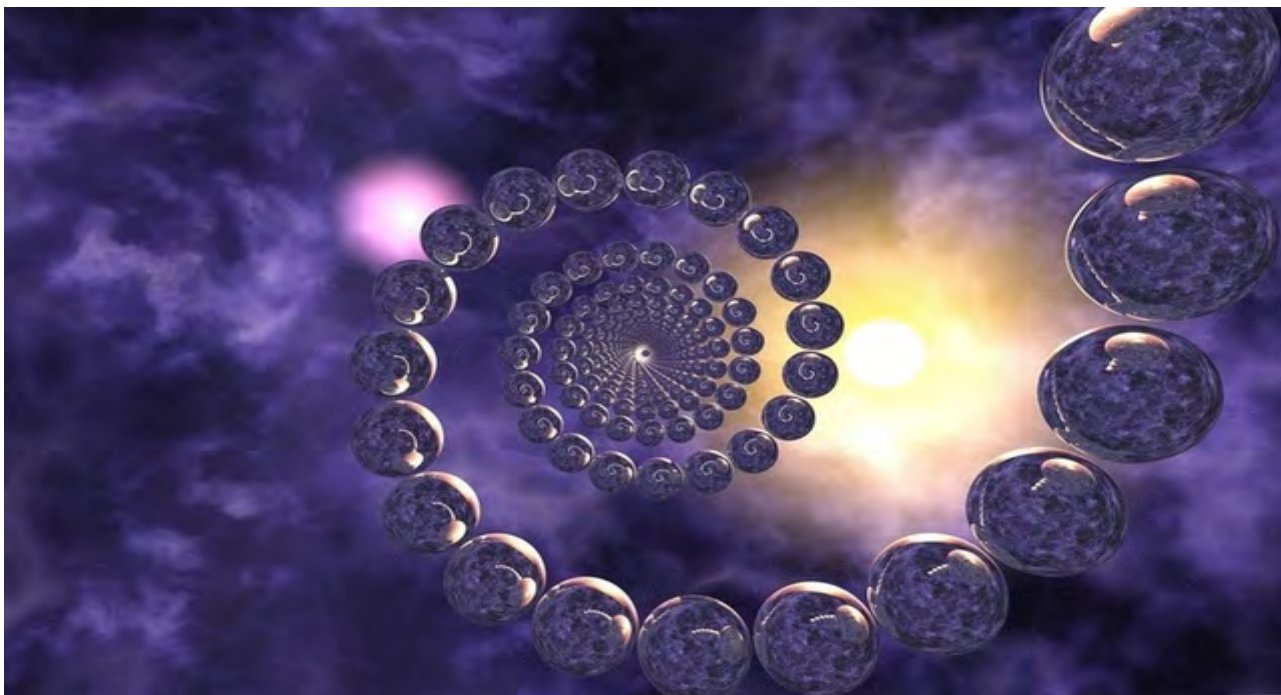
（吴锤结 推荐）

宇宙探索

太震撼了！揭秘宇宙和生命的真相！



十的乘方——揭秘宇宙和生命的真相



当我们看到十亿光年以外的星星时，映入我们眼帘的那束星光已经在茫茫宇宙间飞奔了十亿年。换句话说，我们现在看到的仅仅是它十亿年之前的样子！现在的它究竟如何我们只有再等待十亿年才能看到……宇宙的无穷无尽，停留在纸上，今天，让我们用自己的眼睛来体验！

这是一次高速旅行，每次都以 10 倍的速度跳跃。从 10 的 0 次方开始（也就是 1 米），然后每次按照 10 的乘方增加。从 10 米, 100 米, 1000 米，以此类推, 直至巨视世界的无尽。

1 米

花园里，从 1 米的距离看一束树叶



10米
将我们的视线向上移，我们看到的是一片植物。



100米

在这个距离，我们看到了树林的边界



1公里

现在我们将从小米进入到公里..有可能需要降落伞了...



10 公里

我们由此可以看到整个城市的面貌，但是我们确实已经看不清每栋房子了



100 公里

从这个高度，可以看到美国佛罗里达州...



1000 公里
这是典型的从人造卫星的视野



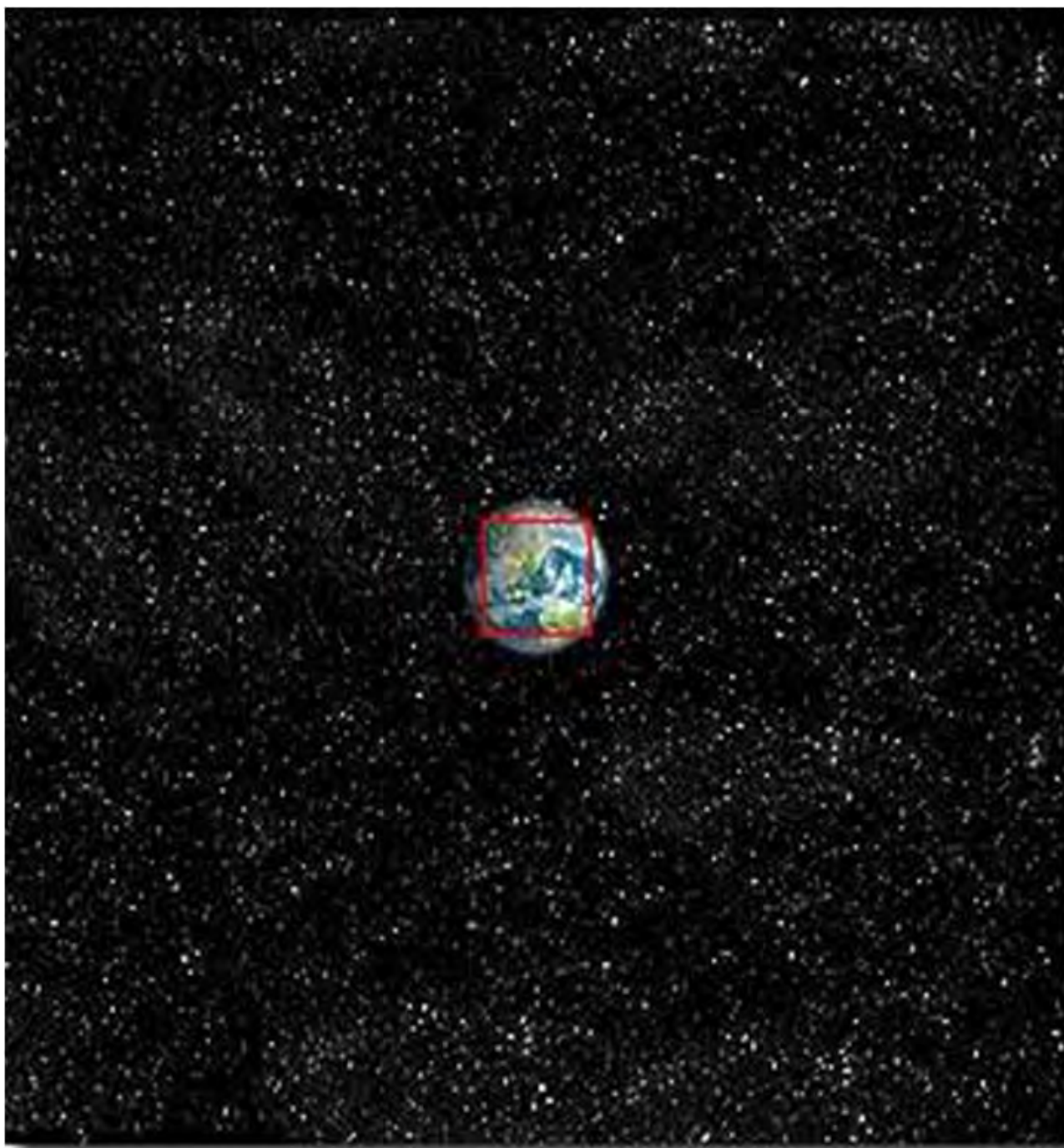
1 万公里

北半球，和南美洲的部分



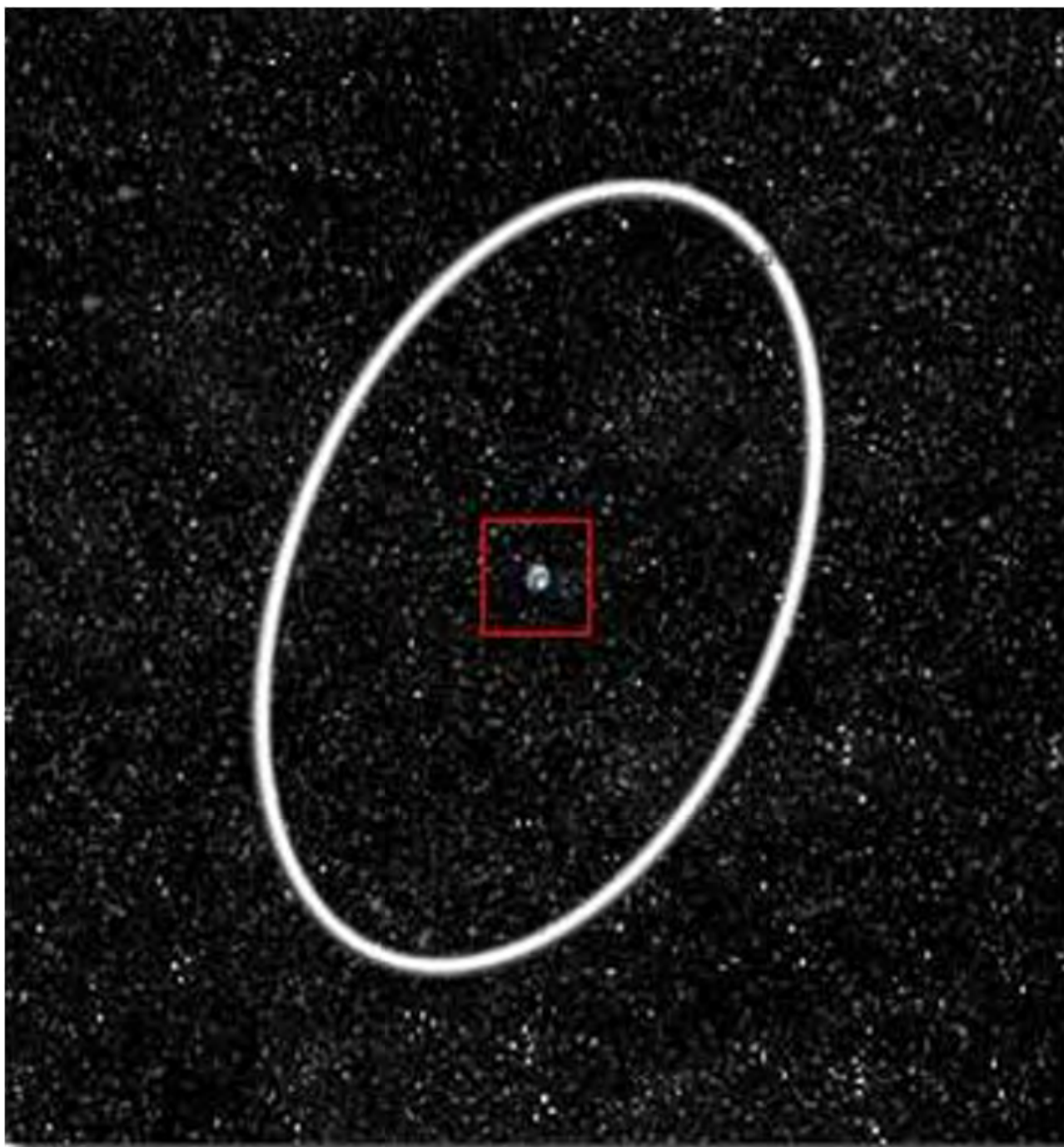
10 万公里

此刻，地球看起来很小了...



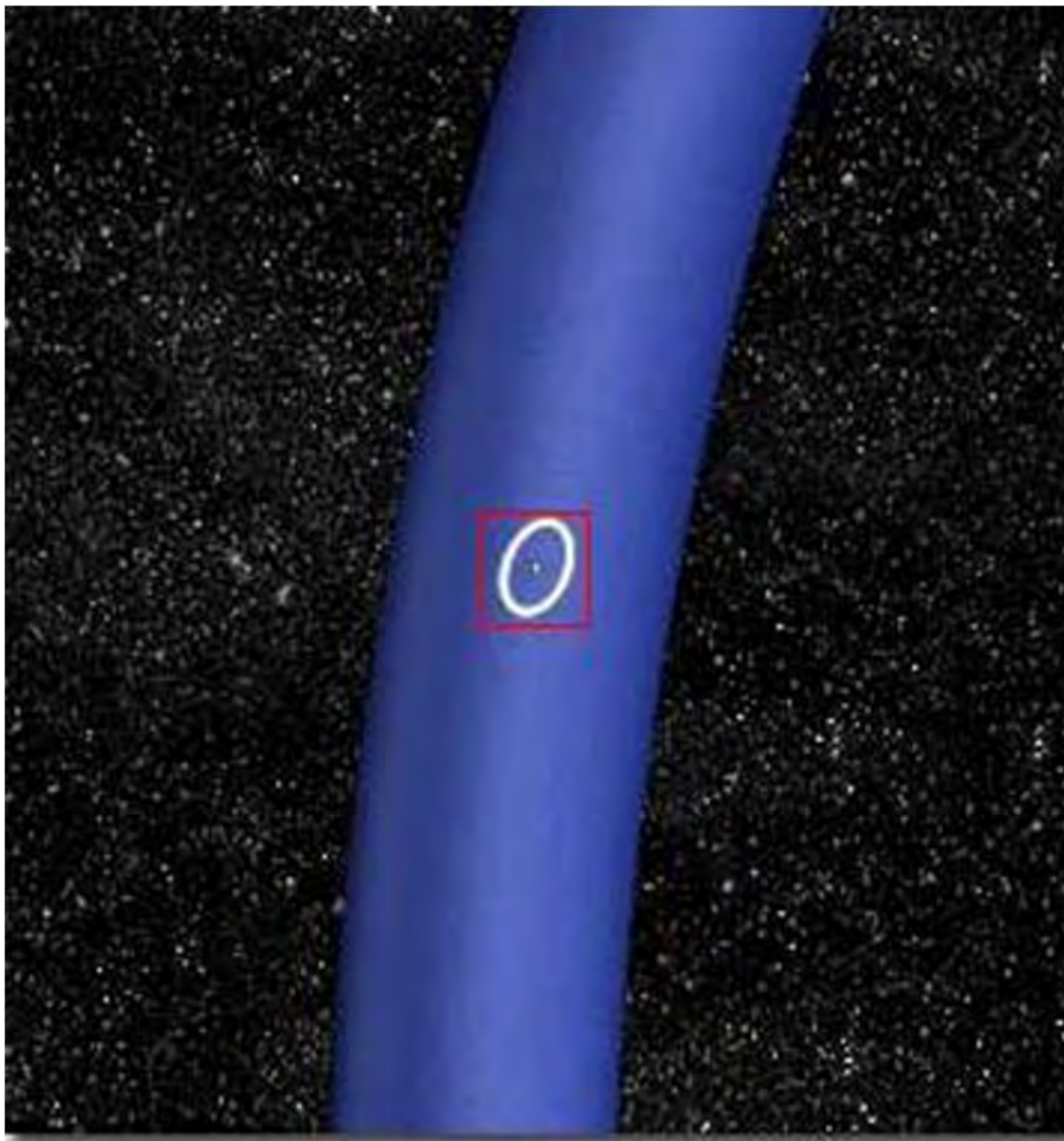
100 万公里

地球和月亮的运行轨道（白色的线）

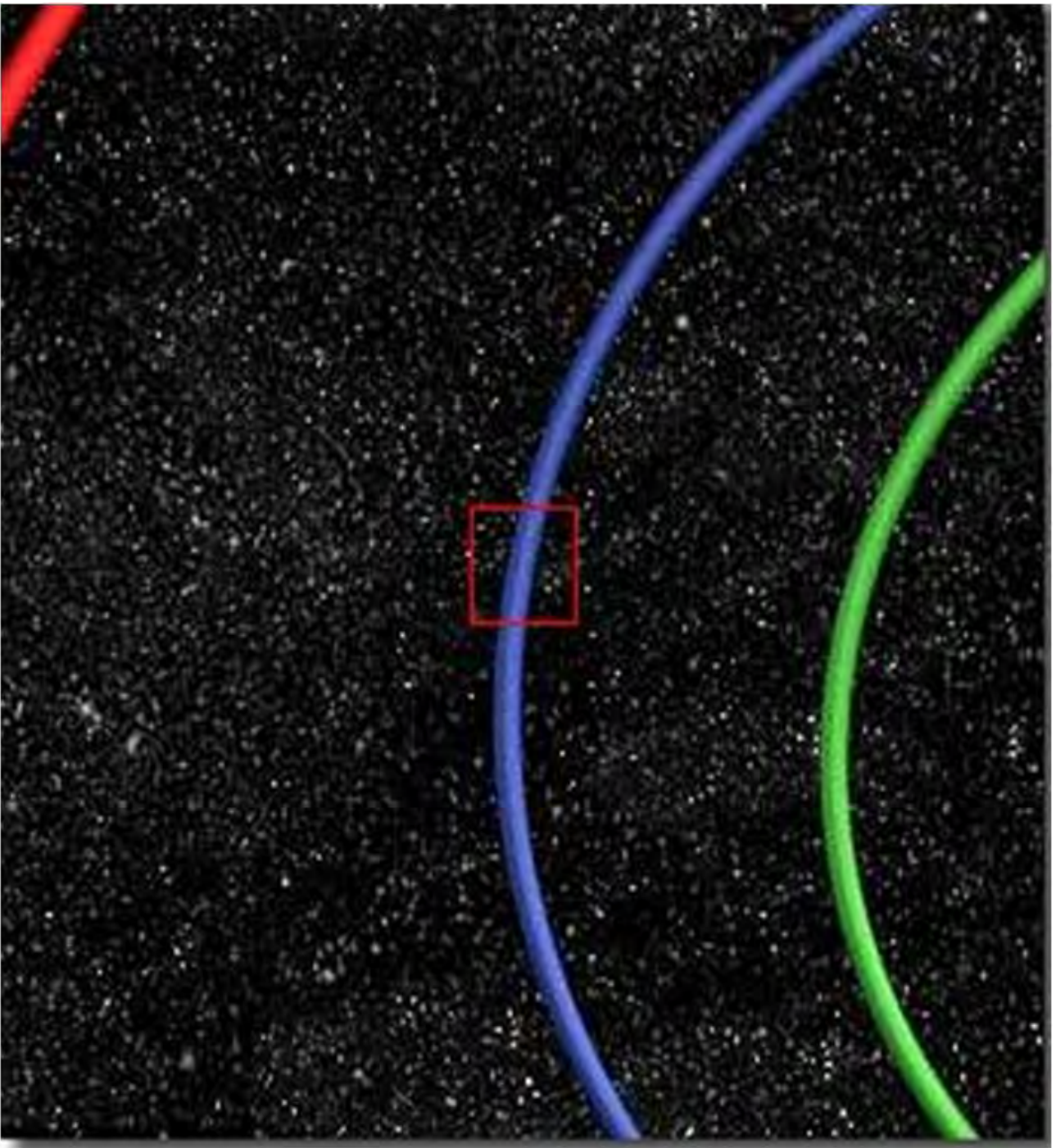


1000 万公里

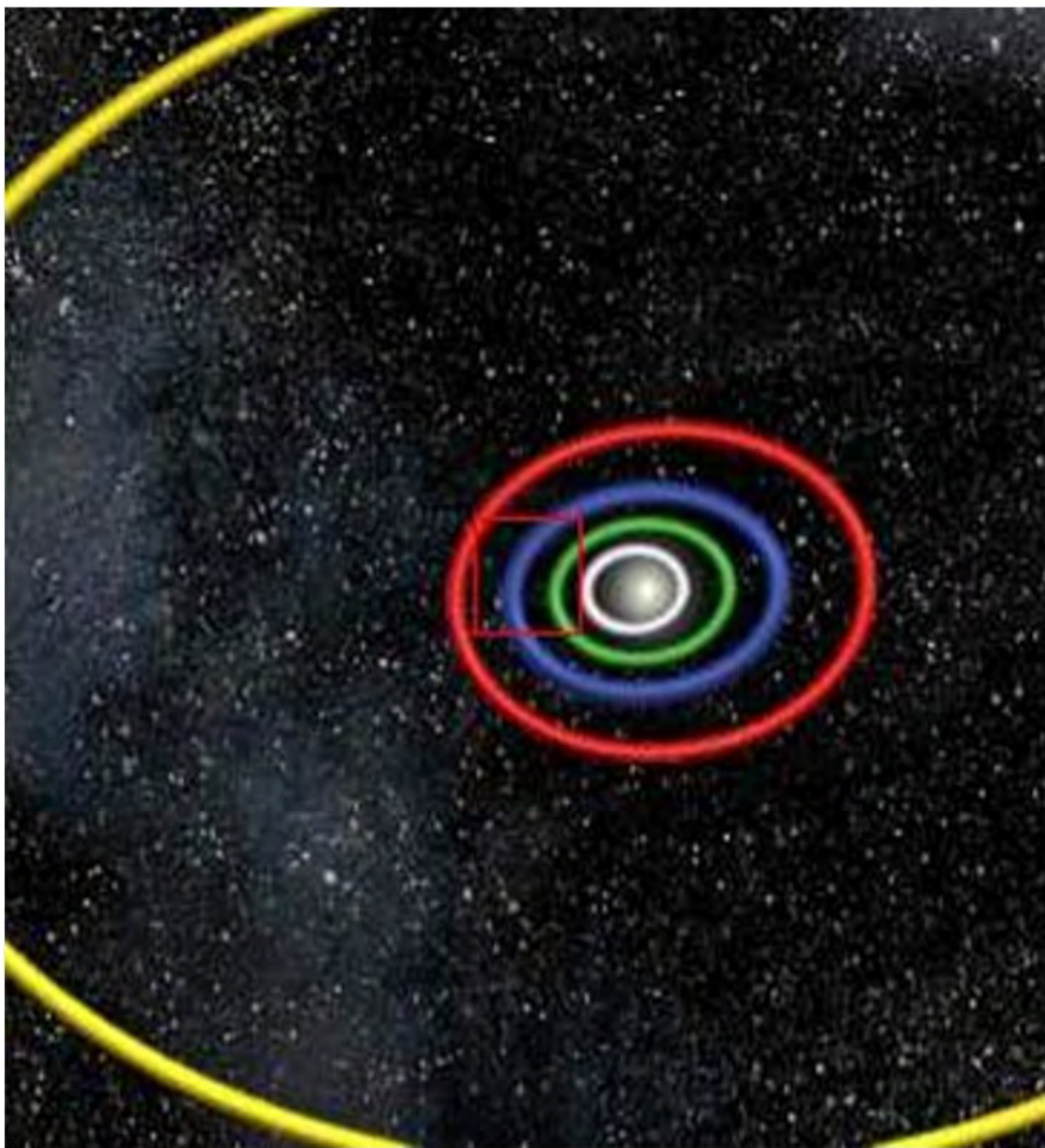
蓝色区域是地球轨道的一部分



1 亿公里
金星和地球的轨道...

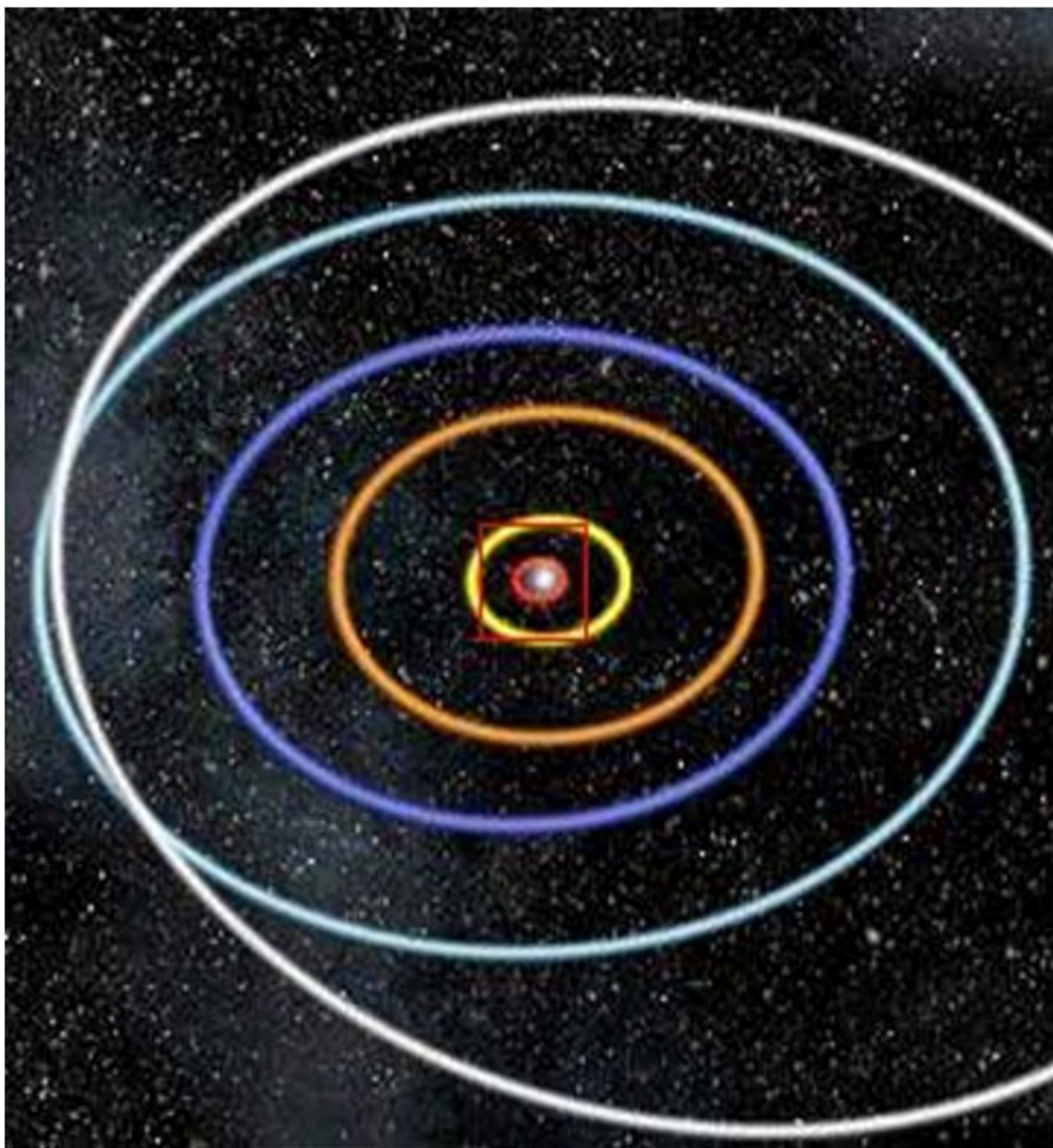


10 亿公里
水星、金星、地球和木星的轨道



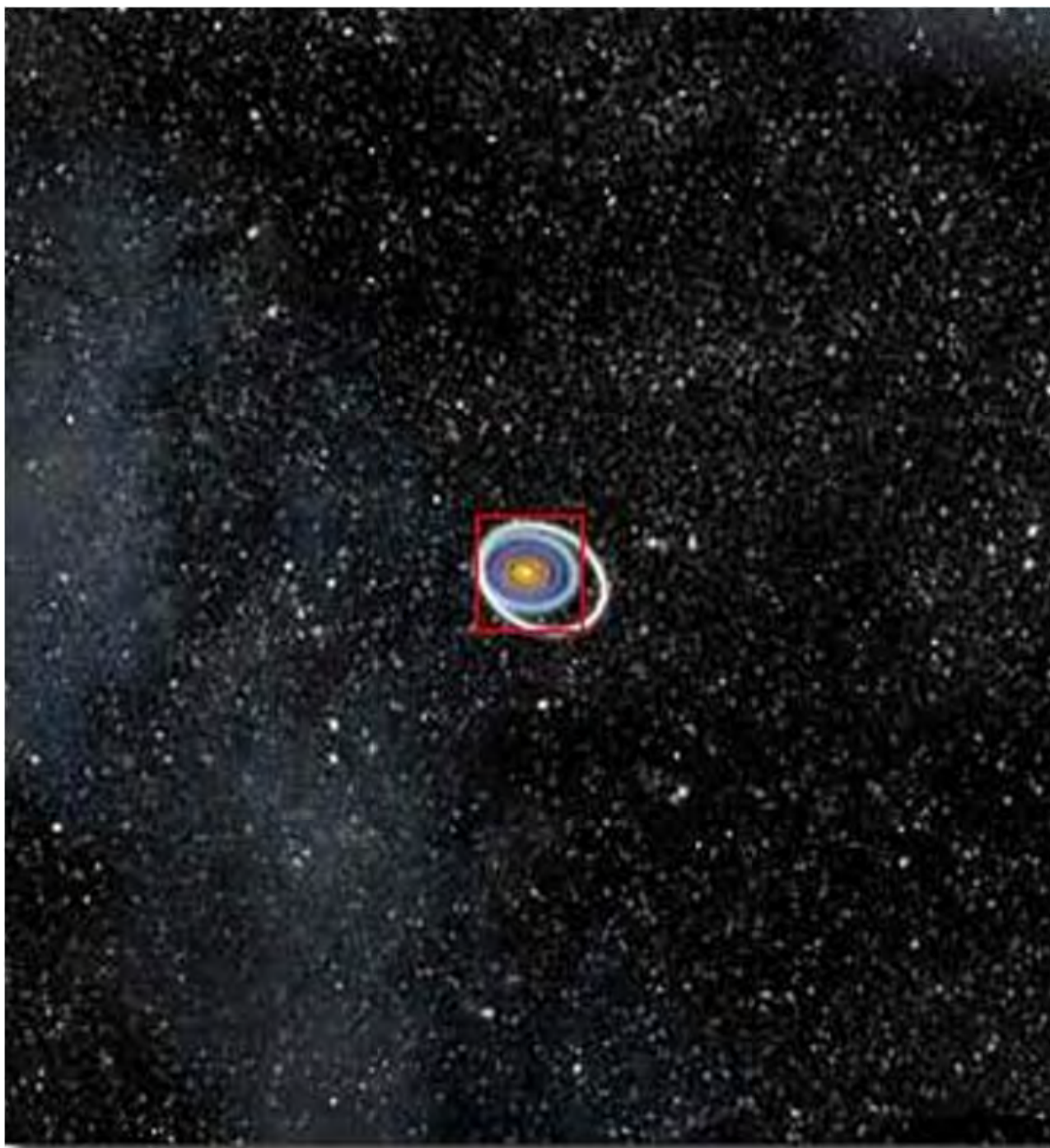
100 亿公里

从这个高度，我们能看到太阳系和行星运行的轨道



1000 亿公里

太阳系看起来变得有点小了...



1 万亿公里

此刻，太阳看起来就是众多恒星中的一颗...



1 光年 (10 万亿公里)

从 1 光年的距离看，太阳看起来很小了



10 光年

在这个无穷大的宇宙里，我们几乎看不到太阳系....



100 光年

“什么也没有”看到的只剩下恒星和星云...



1000 光年

从这个距离，我们开始在银河和银河系旅行了。



1 万光年

我们继续在银河系中遨游.



10 万光年

我们开始接触银河系的外围了



100 万光年

银河系看起来就像佛教的“卍”字符，还能看到其他的星系了...



1000 万光年

从这个距离看，所有的星系看起来都变得很小，星系之间相距遥远。同样的法则统治着宇宙的每一个组成部分。



其大无外，其小无内！

现在我们再回到一开始我们地球上那片树叶的画面，看看微观世界的景像，然后再朝一个相反的方向，以10的乘方减少我们的旅行距离，直至一个神奇的微视世界。请仔细观察宇宙恒定不变的规律，也请想一想作为人类还有多少是需要我们学习的...

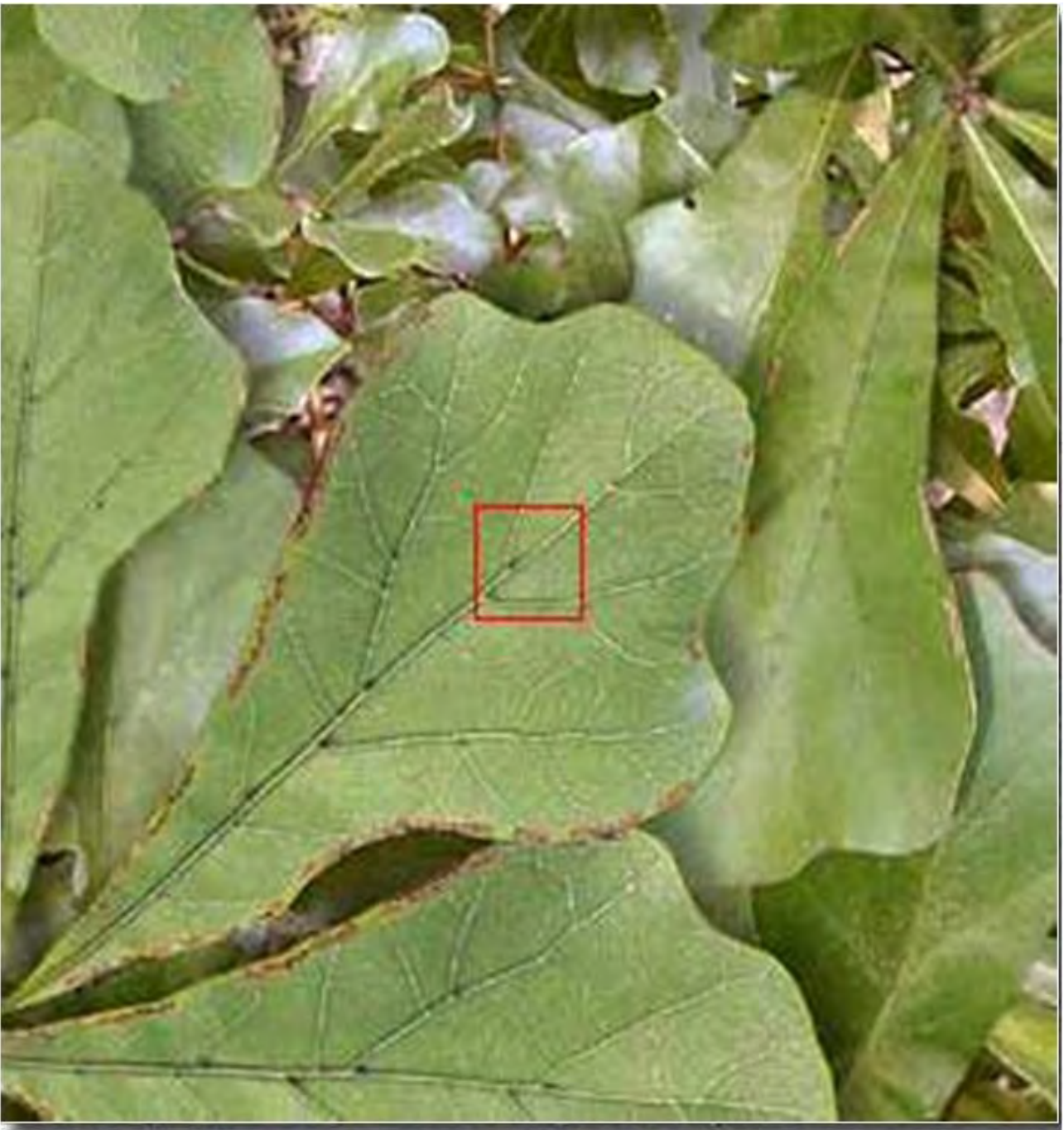
1米

现在我们回到了本次旅行的起点，这个距离我们能用我们的手臂够到...



10cm

逐渐靠近直到 10cm 的距离，我们能描绘树叶的样子了。



1cm

从这个距离，我们能观察到树叶的结构

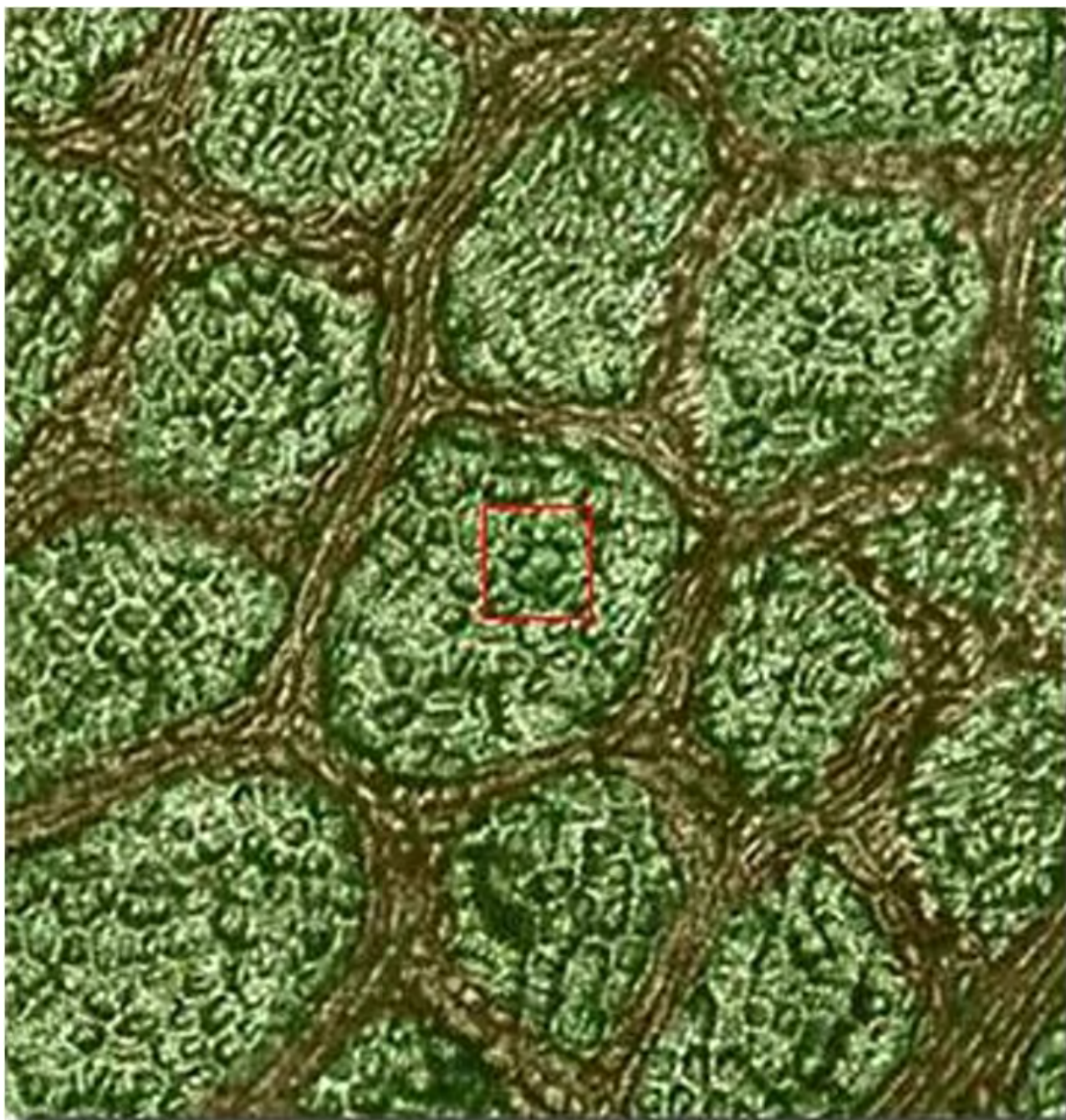


1mm
细胞组织开始得以展现...



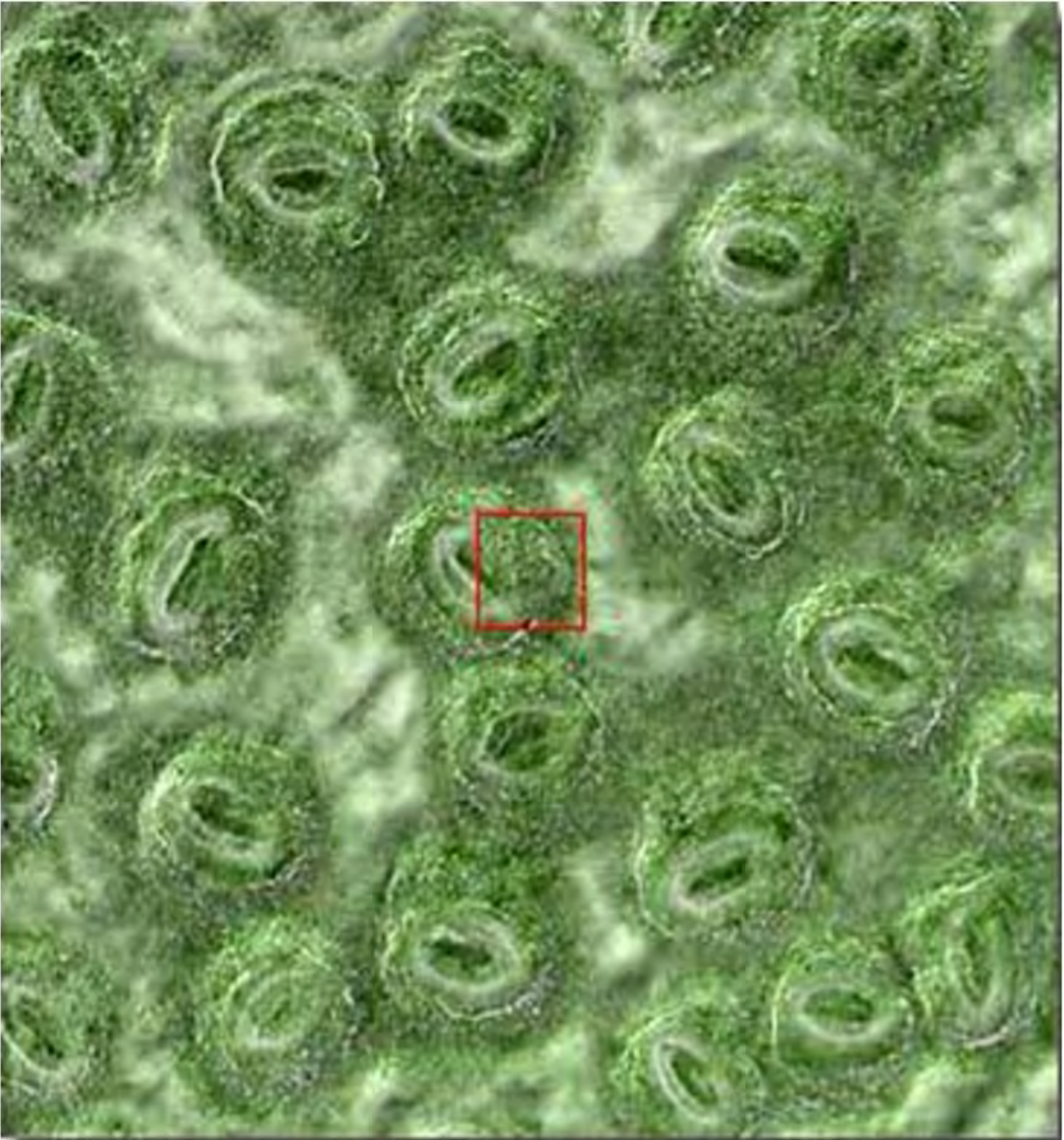
100 微米

此时，细胞得以清晰的展现。你可以看到细胞之间是怎样结合起来的。

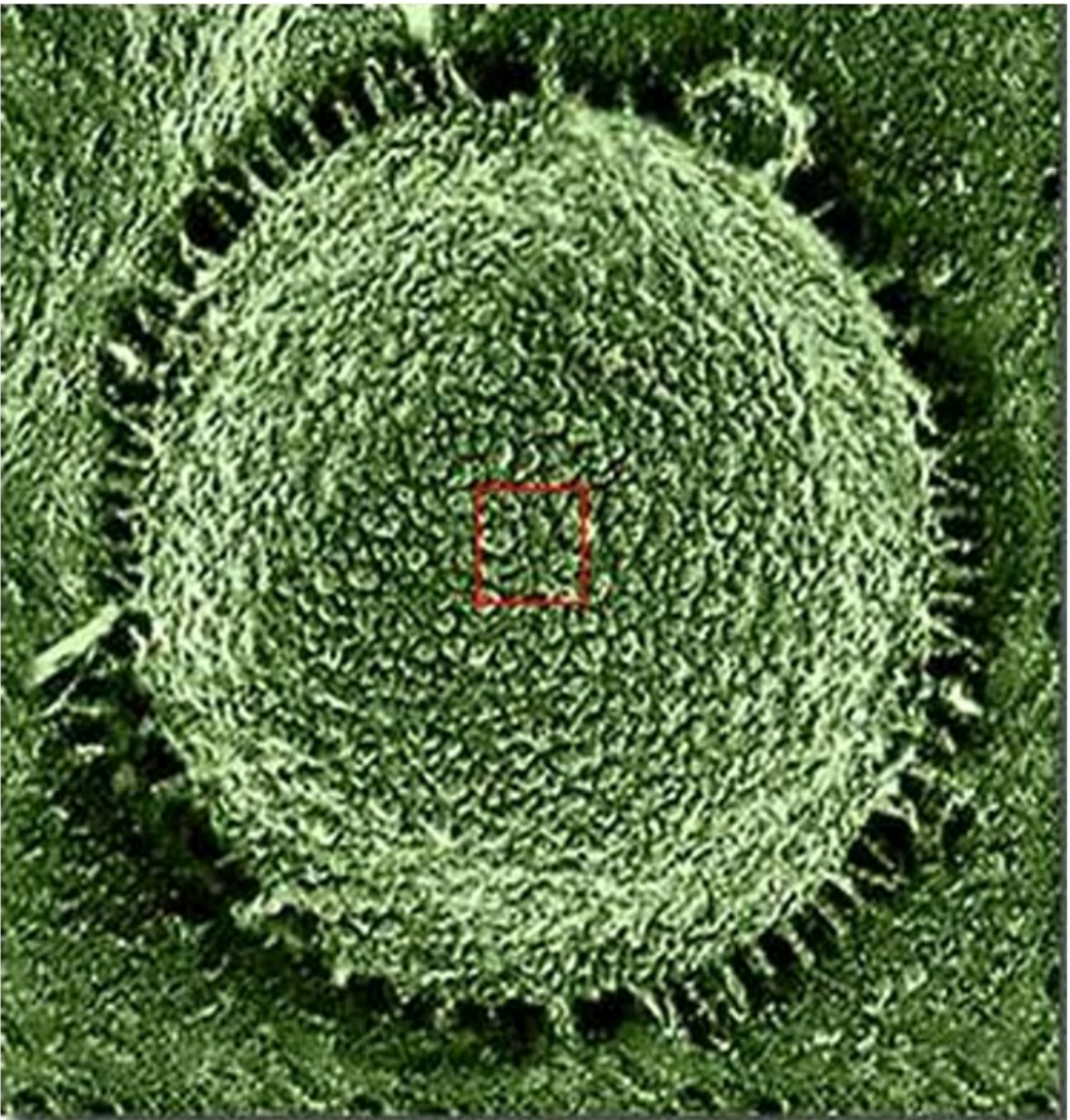


10 微米

我们的旅行将进入到细胞内部...



1 微米
可以看到细胞的核子



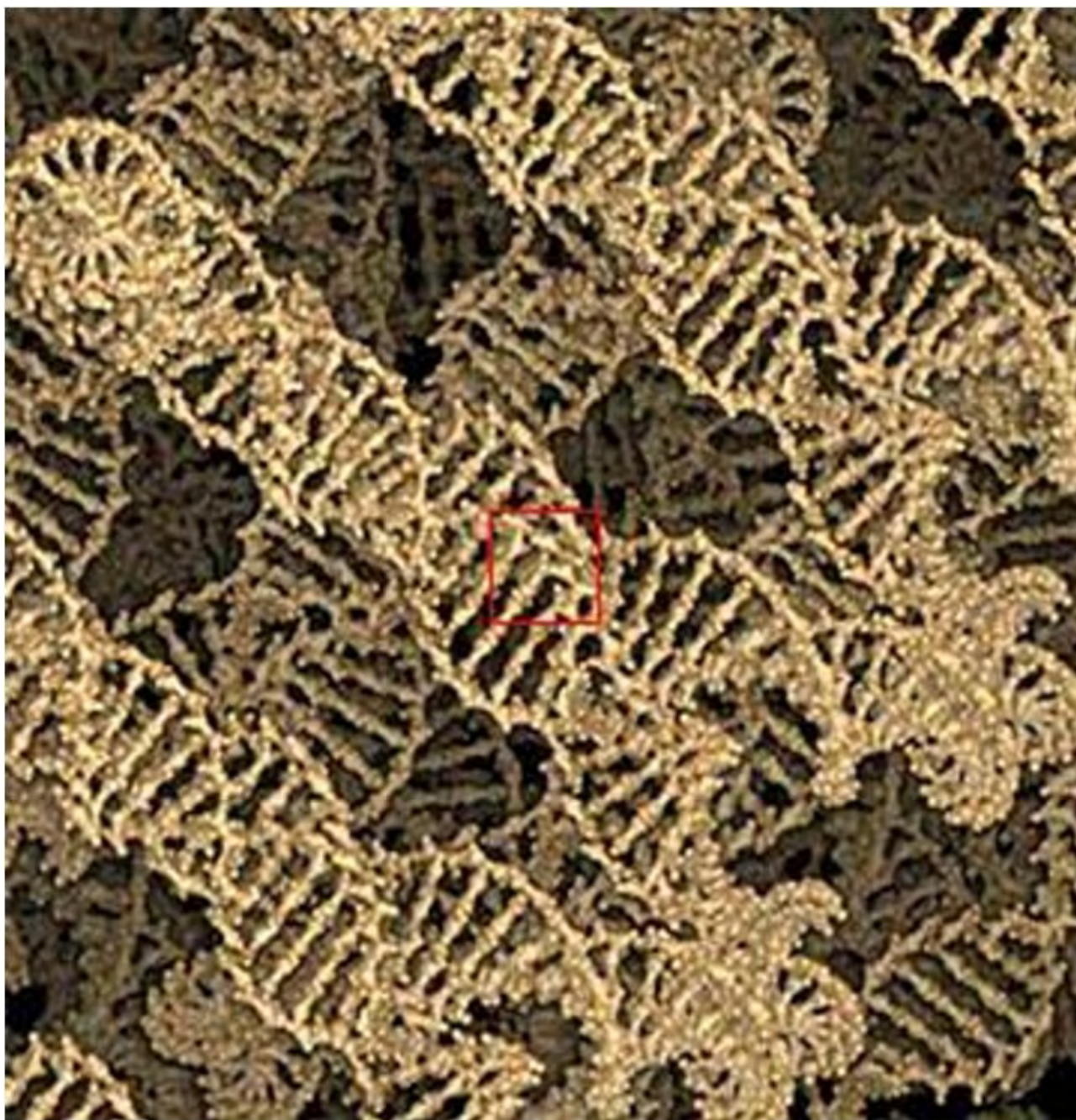
1000 埃 (一亿分之一厘米)

我们再次更改我们的测量单位来观察更微小的事物。现下你可以看到细胞的染色体了。



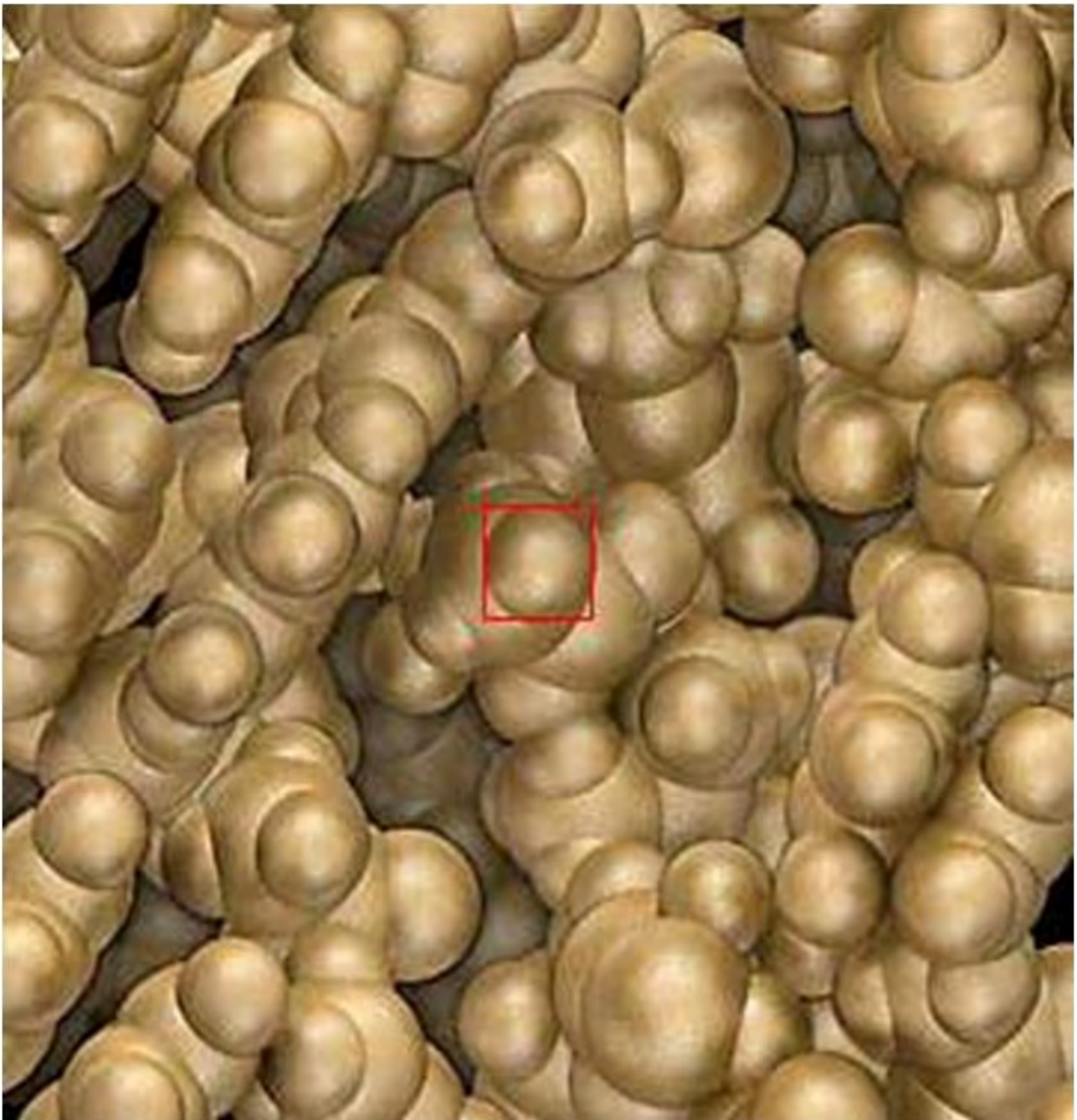
100 埃

在这个微观世界里，可以看到细胞 DNA 链。



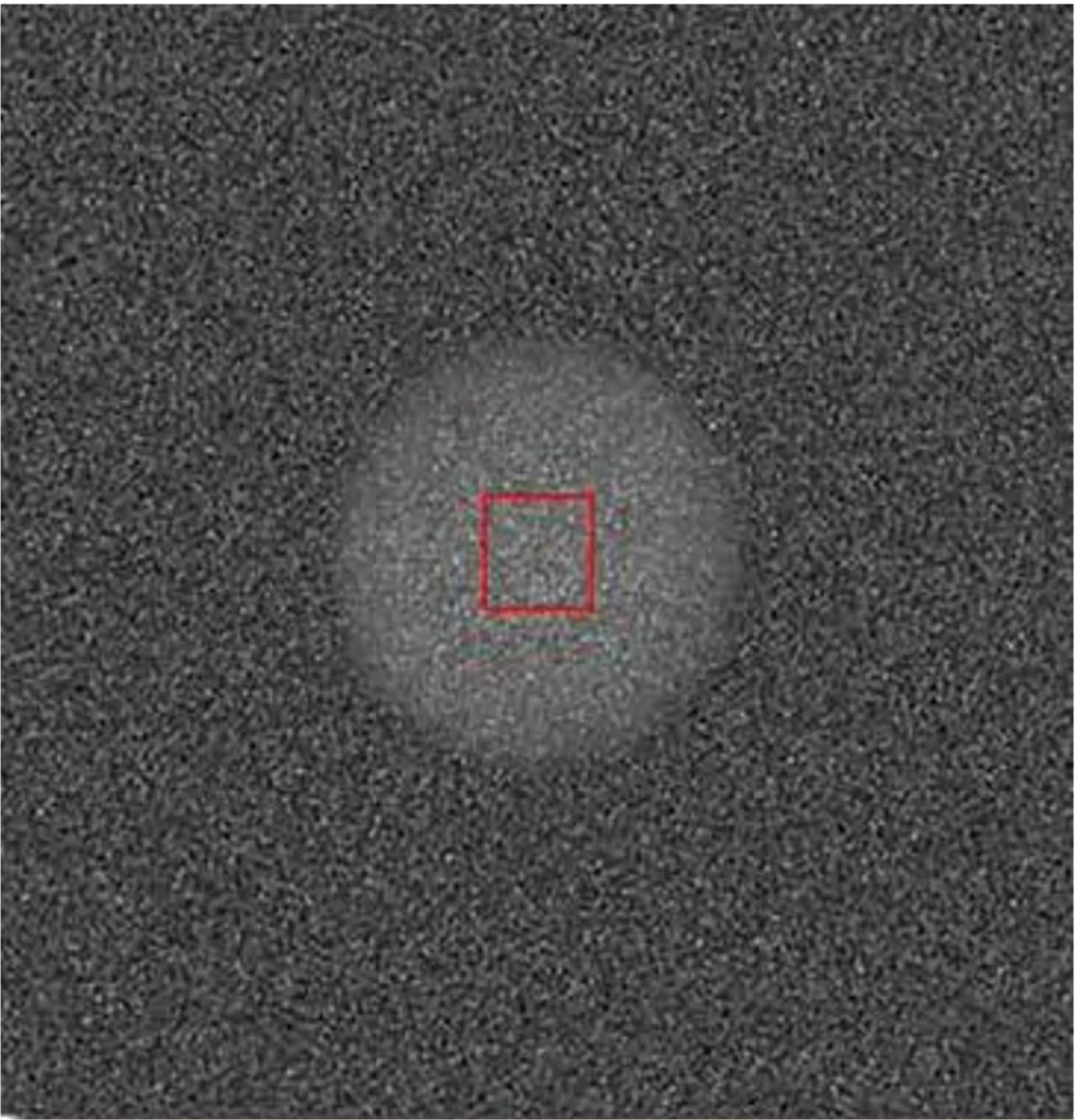
10 埃

...可以开始研究染色体块了.



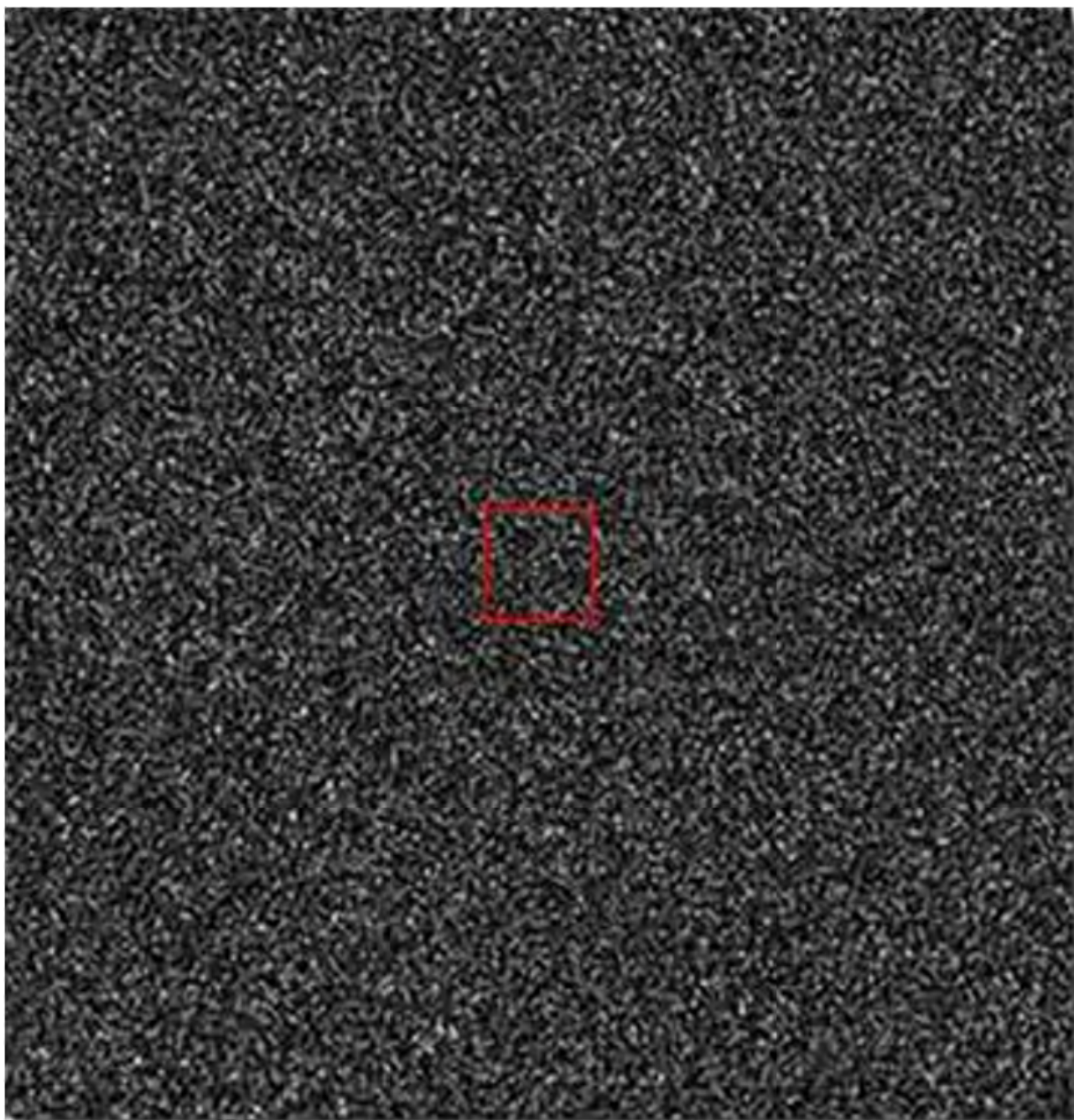
1 埃

这看起来像是电子的云丛，这些是形成我们世界的碳原子. 你会发现微视世界的景观和巨视世界的景观是如此相似...



10 皮克米

在这个迷你世界里，我们能观察到电子围绕原子运行



1 皮克米

核子和电子运行轨道之间是一个无限的空阔的世界...



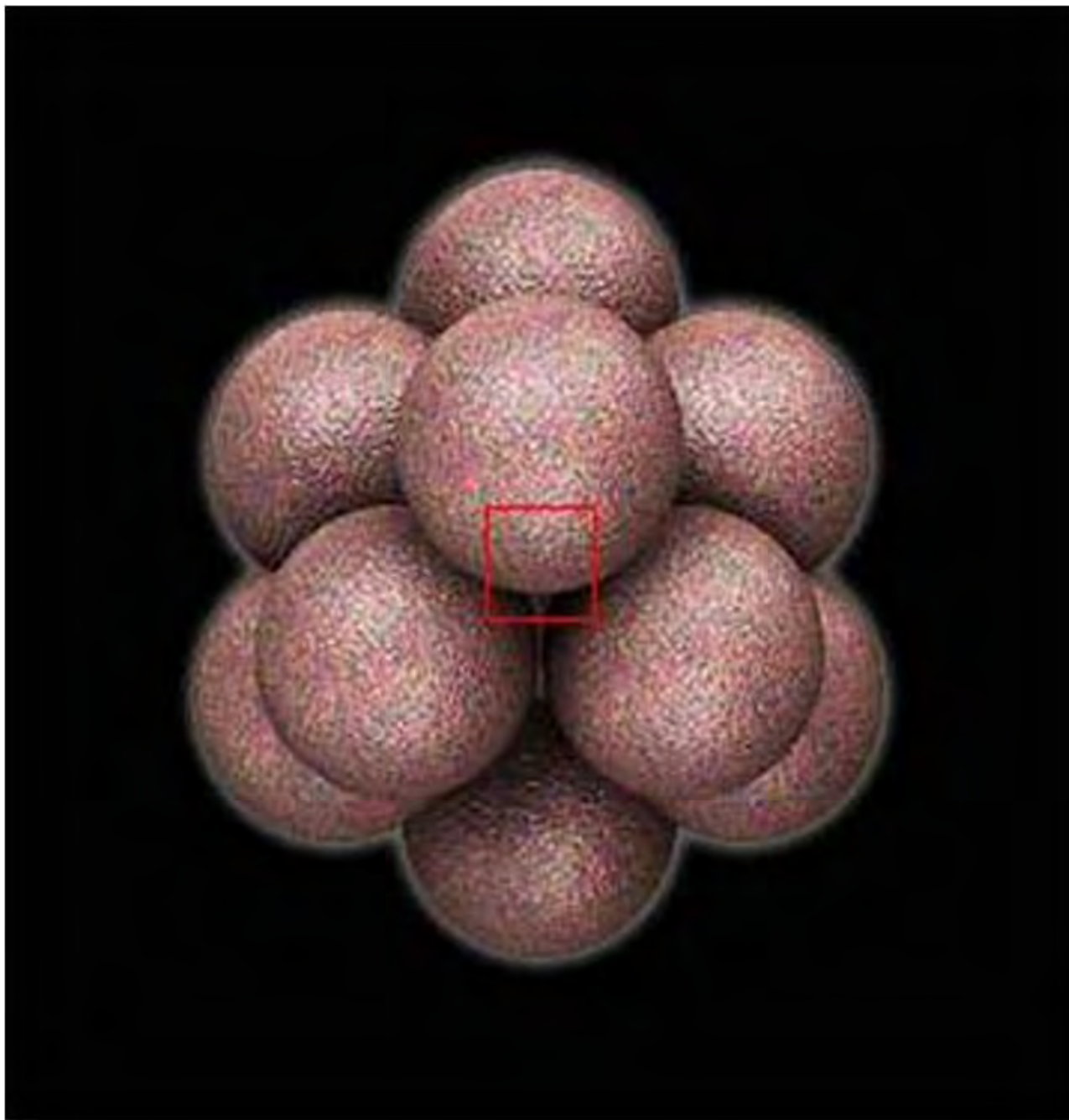
100 飞米

从这个难以置信的微观世界里，我们可以观察到原子核。



10 飞米

现下我们可以观察到碳原子核



1 飞米

现下我们进入科学想象的领域，与质子面对面了。



1/10 飞米

仔细研究一下夸克粒子，现在我们没办法再走近了...我们已经处于目前的科学能到达的边界了。但它肯定还不是真理的边界



夸克再往下就是一股无形的能量了。组成这个世界的不是物质而是能量，而能量又是怎么来的，如何运作的呢？

佛陀说，一沙一世界，又说，万法皆空。那么现在想想...你是宇宙的中心吗？你是世界万物中的一个特殊的造物吗？在这些边界外是什么东西呢？有所谓的“边界”吗？请注意，往“下”我们只能走到10的16次方的距离，然后到达事物的边界（我们目前的知识所能到达的边界）...但是往上，我们到了10的23次方的距离然后停下来了...

那么，谁能说我们的科学已经能破解所有宇宙和生命的奥秘？也许，今天的科学只是认知世界的初级阶段，比起几百年前科学证实地球是圆的，是绕着太阳转的阶段进步了一点点而已。终极真理或许需要从另一个方向：哲学乃至宗教才能获得。

（吴锤结 推荐）

一周太空图片精选：火星新鲜陨石坑呈放射状



在这张2月2日发布的火星勘测轨道飞行器图片上，可以清晰看到一个刚刚撞击得到的陨石坑。我们的太阳系就如同一个射击场，这一点从火星承受的撞击就可以看出来。每年这颗红色星球会遭受大约200次撞击，留下的陨石坑直径都在3.9米以上。火星勘测轨道飞行器团队在声明中称：“在火星的陨坑中，几乎没有一个的外形像这样富有戏剧性。”在经过色彩加强的图片中，火星表面上因撞击产生的蓝色尘埃呈放射状，波及的范围可以达到15公里以外。

半人马座A



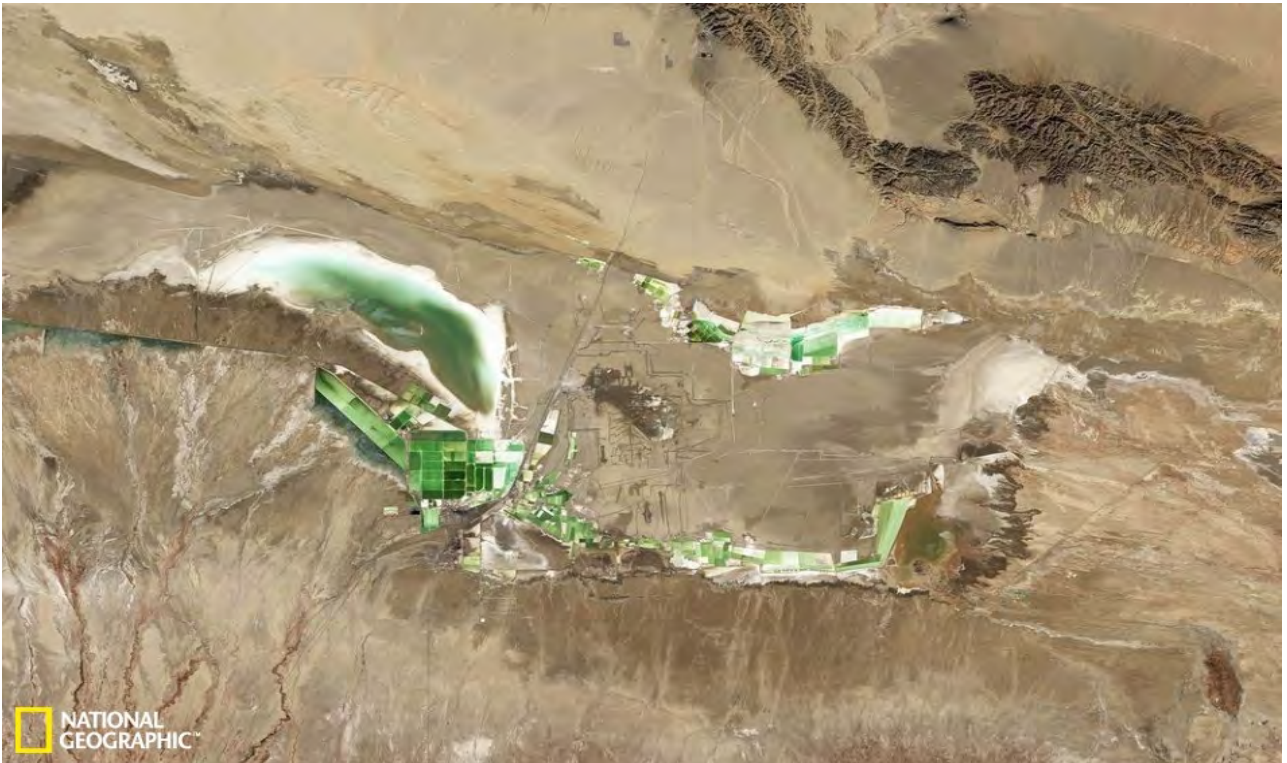
半人马座 A 是一个以巨量喷流物质而闻名的星系，喷流的来源是其中心的超大质量黑洞。在这张由钱德拉 X 射线望远镜拍摄于 2 月 6 日的图片上，可以看到从半人马座 A 中心的超大质量黑洞两极喷射而出的 X 射线流。这个黑洞距离地球约 1200 万光年，其喷流中含有尘埃和从其他恒星上掠夺而来的气体。据推测，大部分的星系中心都存在着一个黑洞，包括我们所在的银河系，只不过银河系并不具有如此壮观的喷流。图片中另一片较小的亮光部分，是由从 1999 年到 2012 年拍摄的半人马座 A 图片合成的，显示了较小的黑洞。

阿拉斯加上空的极光



在阿拉斯加的北极小镇上空，美丽的极光闪烁不定。这是国家地理“你来掌镜”栏目于2月2日收到的投稿图片。目前，太阳正处于活动的高峰期，产生大量的太阳风暴，对极光爱好者来说是极大的利好。

中国古老盐湖



这张于2月2日发表的Landsat 8卫星图片，展示的是中国古老的察尔汗盐湖。这个高原盐湖是200万年前一个湖泊的残留，如今已经成为食盐、钾盐和石膏的原料来源地。盐湖的水蒸发速度极快，图中绿色的区域便是矿物质析出的地方，可以见到整齐的围栏。察尔汗盐湖的面积约为5856平方公里，是个季节性湖泊，包含有9个面积较小，延续时间更久的盐湖。

特内里费岛的日晕

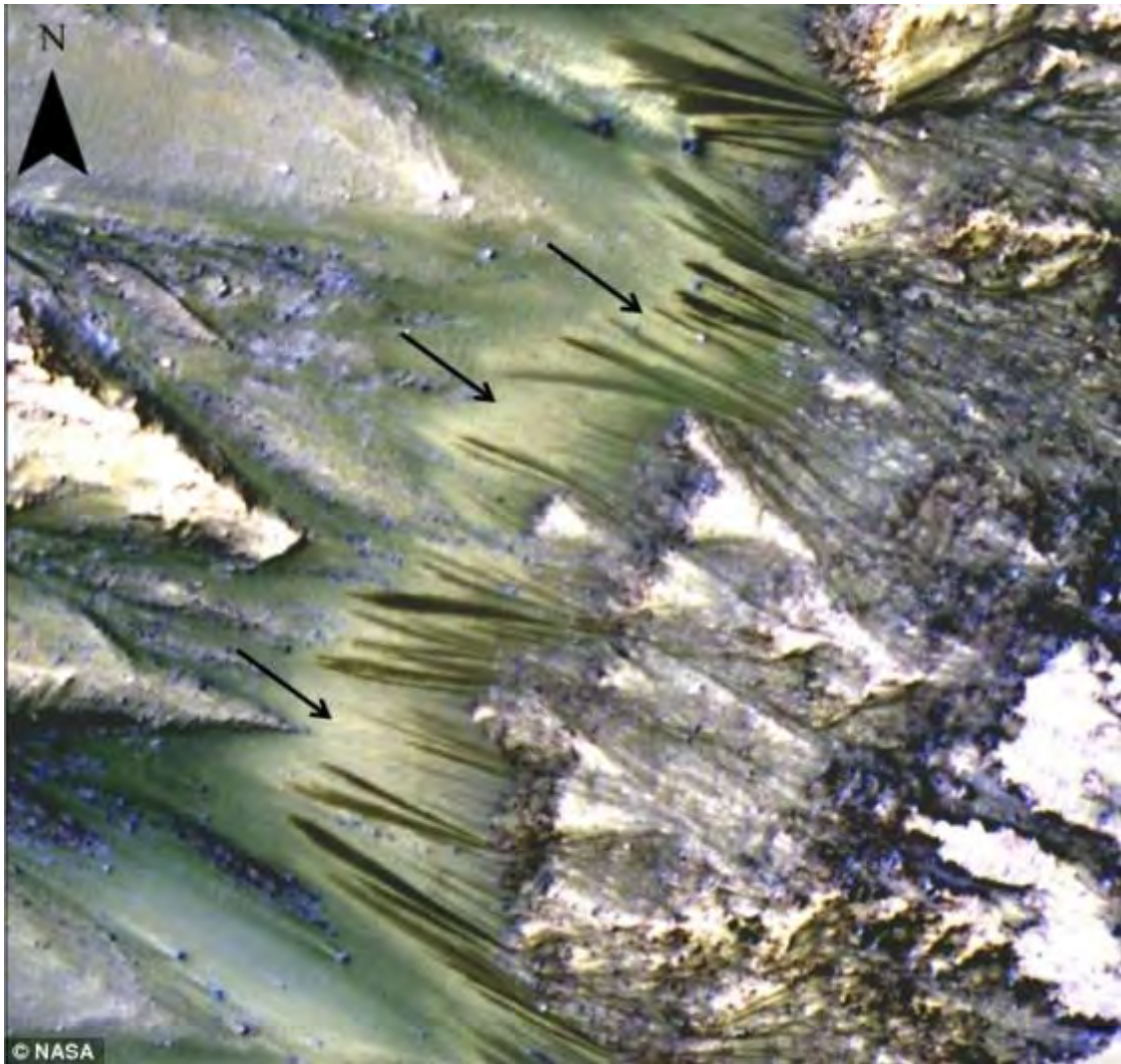


大气中的冰晶将太阳光（或月光）折射或反射产生的现象。图中光晕中间遮住太阳的岩石名为“Roque Cinchado”，又被称为“上帝的手指”，是特内里费岛的象征。
红色星球上的霜冻

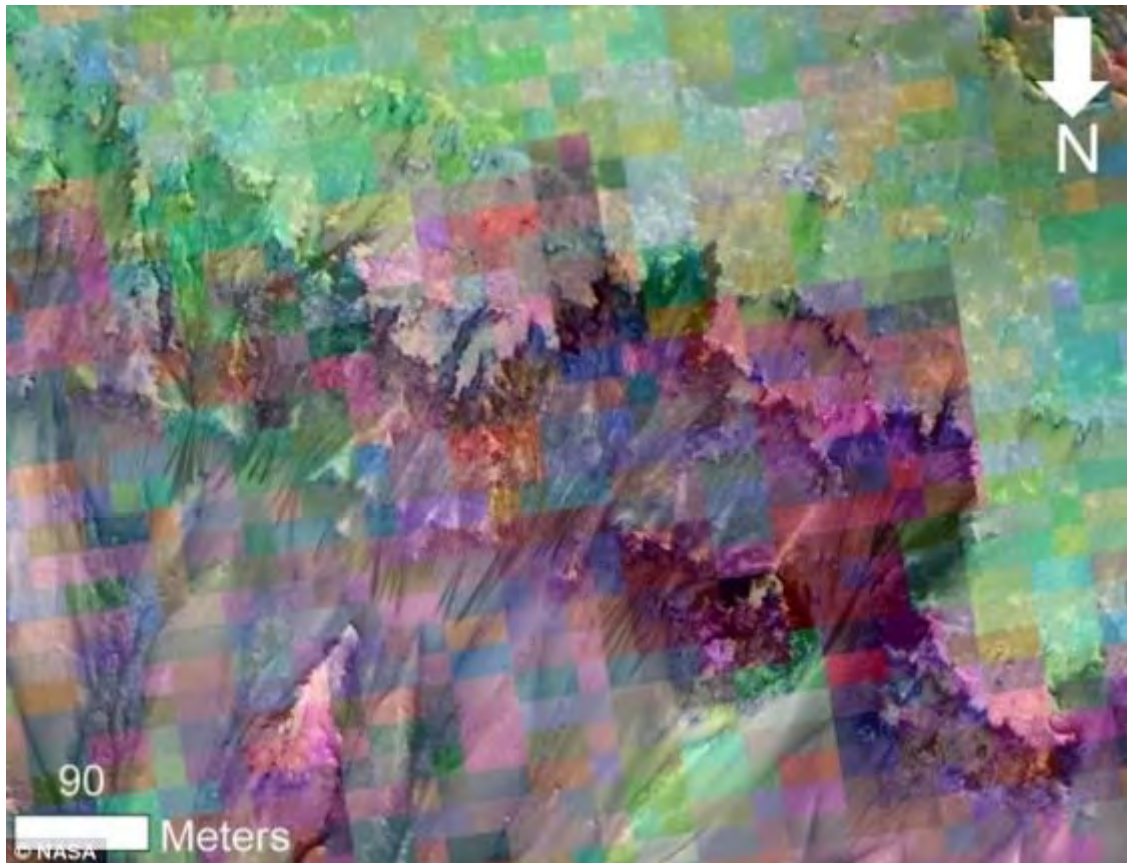


这张2月5日发布的火星勘测轨道飞行器图片，展示的是火星上的古老沙丘，上面的霜冻反射出微微的光亮。这些美丽的沙丘“涟漪”位于罗素撞击坑，对科学家来说，霜冻的衰减情况可以很好地指示火星的季节变化。火星沙丘上的霜冻其实是冻结的二氧化碳，即俗称的干冰。当火星季节变得温暖起来的时候，霜冻会转化成气态二氧化碳，逃逸到大气中。
(吴锤结 推荐)

火星表面发现存液态水最有力证据



美国宇航局火星勘测轨道飞行器上的“高精度科学实验成像”拍摄的这张图片显示，深色的季节性流动纹路呈放射状从这颗红色行星的帕利基尔陨石坑裸露在外的岩床向外延伸出来



是不是火星上的河流？这张图片与火星斜坡上的季节性流动纹路照片相结合，它上面的彩色格子是根据一个矿物填图分光计对相同区域进行观测获得的数据得出的。美国宇航局认为，它暗示着这个区域存在含盐液态水。图中的紫色和粉色象征着波长在 920 纳米和 530 纳米之间的光的吸收光谱，研究人员表示，这暗示着三价铁的浓度，以及这个区域存在水流的线索

新浪科技讯 据国外媒体 11 日报道，美国宇航局的一艘围绕火星运行的飞船发现这颗红色行星上可能依然有水存在的“最强有力的迹象”。火星勘测轨道飞行器拍摄的图片显示，火星的斜坡上存在“指状”斑纹。专家表示，虽然到目前为止他们还没有一个“确凿证据”，但是他们认为，这些斑纹是由那些只有在流体环境下才能形成的矿物质产生的。

美国宇航局称：“当气温升高时，火星陡坡上的一些这种深色、指状斑纹就会逐渐向下延伸。”此次发现的新线索包括：相同斜坡上的铁矿和一项低温测量结果随季节发生的相应变化，以及在活跃地点发现的其他特征。这些发现支持了以下观点：混有硫酸铁等铁矿防冻剂的浓盐水可能会随季节变化有规律地流动，不过这些线索还有其他可能的解释。研究人员称这些深色流动性阴影特征为“季节性斜坡纹线(recurring slope lineae)”。林德拉-奥哈是美国亚特兰大佐治亚理工学院的研究生，同时也是有关这些流动物的两份最新报告的第一论文作者，他说：“现在我们还没有确凿证据可以证明季节性斜坡纹线里存在水，不过我们也不清楚，如果没有水，这一过程如何才能发生。”

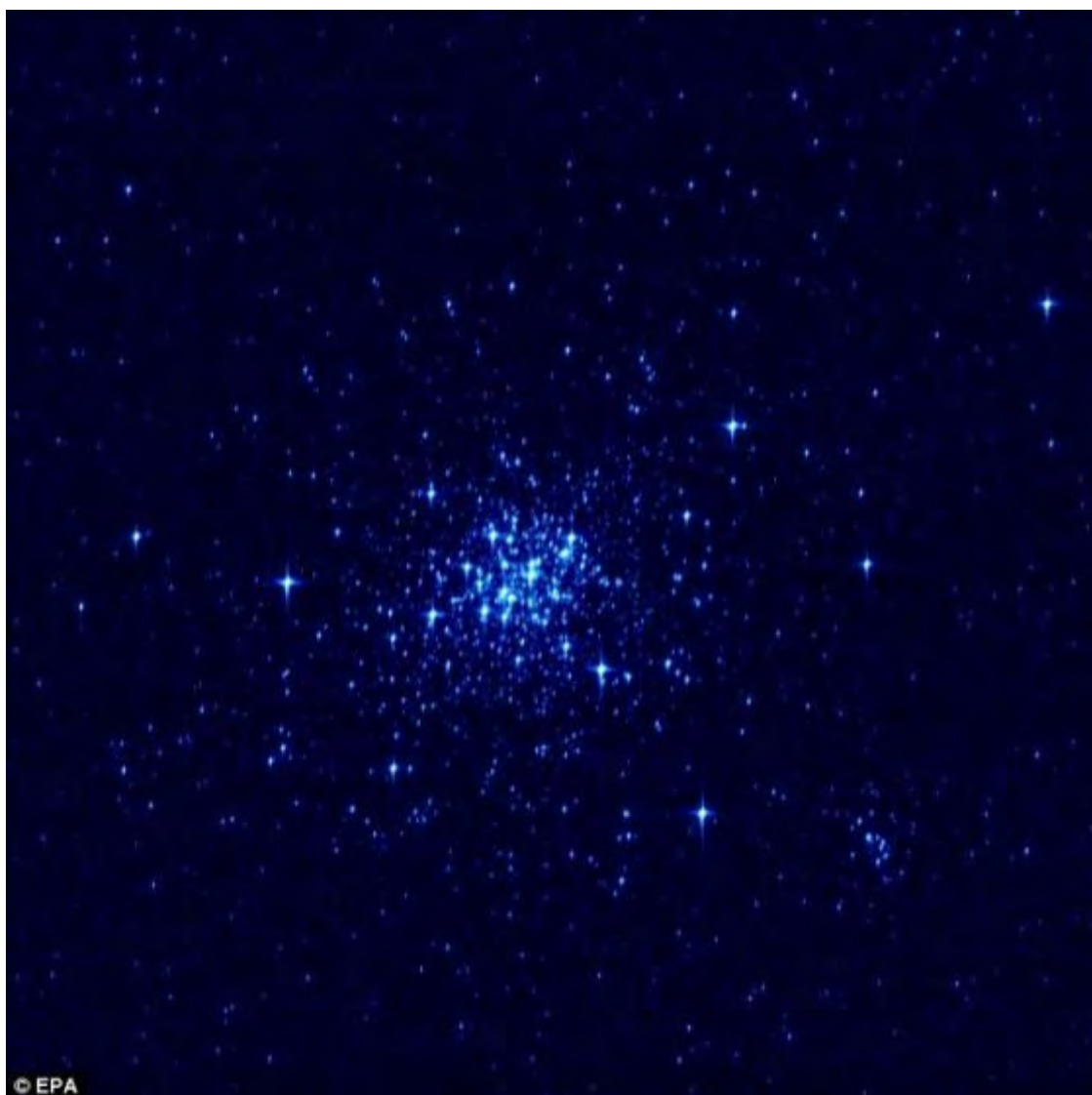
3 年前，还是亚利桑那大学图森分校的一名大学生的他，通过美国宇航局火星勘测轨道飞行器上的“高精度科学实验成像(HiRISE)”相机拍摄的图片，最先发现这些暗纹线。奥哈和佐治亚理工学院副教授詹姆斯-维勒最近利用该轨道飞行器上的火星紧凑型勘测成像光谱仪(CRISM)拍摄的图片，对已被证实的 13 个季节性斜坡纹线地点进行研究。他们在大部分地点均发现与铁和亚铁矿有关的“非常明显、可靠的”光谱信号。奥哈说：“就像季节性斜坡纹线，这些光谱信号的强度也随季节发生变化。气温更高时，它们变得更强，而温度更低时，它们就会变得更微弱。”这些研究成果发表在《地球物理学研究快报》上。有关这些暗纹特征的最主要的假设是：在盐的作用下保持液态的近地表水流导致纯水的凝固点降低。

美国宇航局喷气推进实验室火星勘测轨道飞行器项目科学家理查德-祖雷克说：“现在

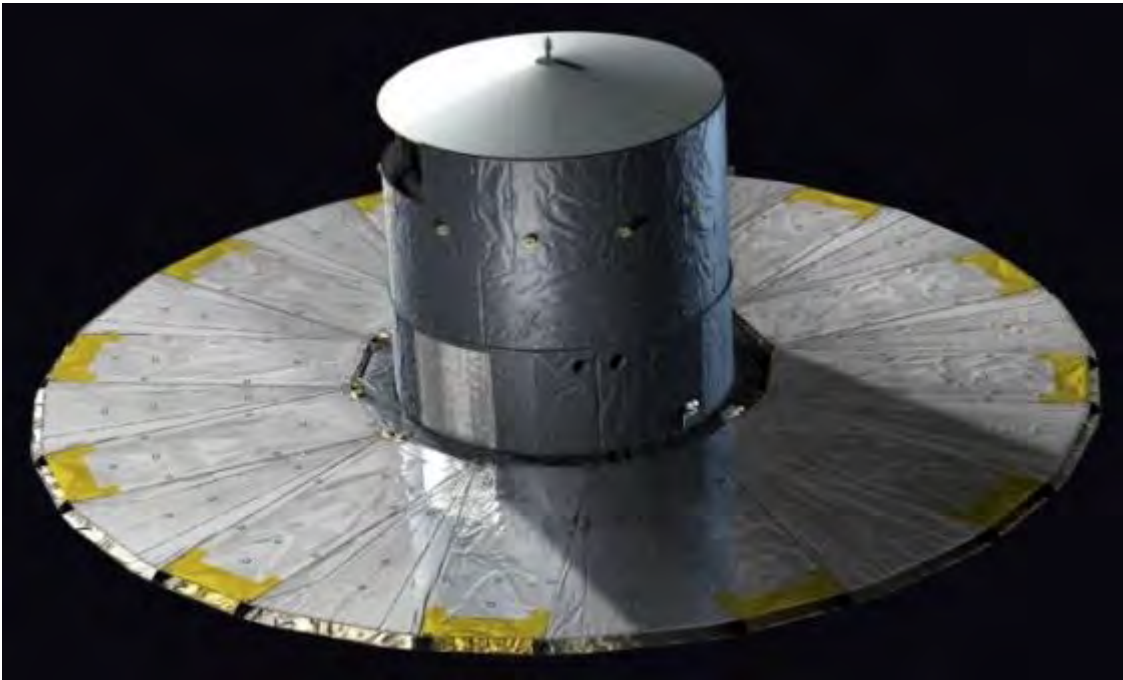
火星随处都有水流，甚至是盐水，这可能是一项重要发现，它对我们了解这颗红色行星的当前气候变化具有重要意义，它可能暗示着现在在火星的地表附近或许存在生命栖息地。”在另一份独立报告中，一个科研组借助火星勘测轨道飞行器和美国宇航局的“火星奥德赛”号轨道探测器寻找火星上的这些深色季节性流动纹路出现在哪些地方，以及何时出现的特有模式。他们的研究表明，出现这些特征的很多地方都有与季节性斜坡纹线相符的斜坡、纬度和温度，但是没有任何十分明显的季节性斜坡纹线。维勒教授说：“美国宇航局想要‘循着水的踪迹’探测这颗红色行星，因此我们希望能事先知道水会在什么时间出现，以及出现在哪里。季节性斜坡纹线重新燃起我们接近当前火星上存在的水的希望，但是预测这颗红色行星的水环境仍具有很大挑战。

(吴锤结 推荐)

盖亚望远镜进入聚焦状态: 将绘最精确 3D 宇宙图



在盖亚太空望远镜任务开始前，大麦哲伦星云内的年轻星团 NGC1818 扮演着校准和测试的角色。



盖亚太空望远镜的艺术概念图。这颗卫星正在执行一个雄心勃勃的任务，绘制银河的三维地图。



携带盖亚太空望远镜的联盟号 VS06 在 2013 年 12 月 19 日从法属圭亚那的欧洲宇航中心发射升空。

新浪科技讯 北京时间 2 月 11 日消息，据国外媒体报道，欧洲空间局“盖亚”太空望远镜正缓慢进入聚焦状态，开始执行绘制迄今最精确银河系起源图的任务。这颗卫星于 2013 年 12 月发射升空，现已抵达距地球 150 万公里的目的地。

工程师目前正在调试盖亚卫星的 2 部望远镜和 3 部科学仪器，让它们准备就绪，然后开始把 10 亿颗恒星的精确位置和运动轨迹绘制成图。它的第一张测试照片展示了银河系卫星

星系大麦哲伦星云内一个十分密集的星团。

一旦盖亚开始进行常规测量，就会产生大量数据。为把这次任务的重要科学价值最大化，研究人员将只截取每颗恒星的核心数据，送回地球，用于分析。这张测试照片是试运行调整科学仪器行为任务的一部分，也是从盖亚太空望远镜看到的最早的正确“图像”之一。但具有讽刺意味的是，它也将成为最后一张测试图像。

盖亚太空望远镜英国首席研究员同时又是剑桥大学教授的杰瑞-吉尔默表示：“从盖亚上英国制造的10亿像素相机看到最早的壮观图像，首先要感谢所有为此努力工作的科学家和工程师。第二，通过盖亚数据让人类了解银河系起源不仅是项重大的任务，还充满挑战。从天文学角度来说，迈出实质性一步，就意味着将有一次巨大飞跃。”

盖亚的目标是绘制迄今最精确的银河系图。它会精密测量银河系内总数约1000亿颗恒星中约1%恒星的位置和运动，帮助科学家解答银河起源和演变等问题。这次有英国参与的任务得到英国空间局资助。英国科学家和工程师在盖亚太空望远镜的设计和建造中扮演关键角色。

英国空间局技术、科学与探索部门代理主管克里斯-卡斯泰利博士表示：“盖亚对英国来说是一项重要的太空任务。我们为建造这艘航天器从欧洲空间局赢得约8000万欧元，正提供一个最先进的数据中心，该中心将把这次任务的原始数据变成迄今最大的恒星目录。”

盖亚将反复扫描天空，平均每隔5年有70次观测10亿颗恒星内的每颗恒星。盖亚不仅把恒星的位置和运动绘制成图，还将测量每颗恒星的关键物理性质，例如亮度、温度和化学成分等。为实现目标，盖亚太空望远镜将缓慢转动，让它的2部望远镜掠过整个天空，然后让这些望远镜各个部分的光同时聚焦在一部数码相机上。

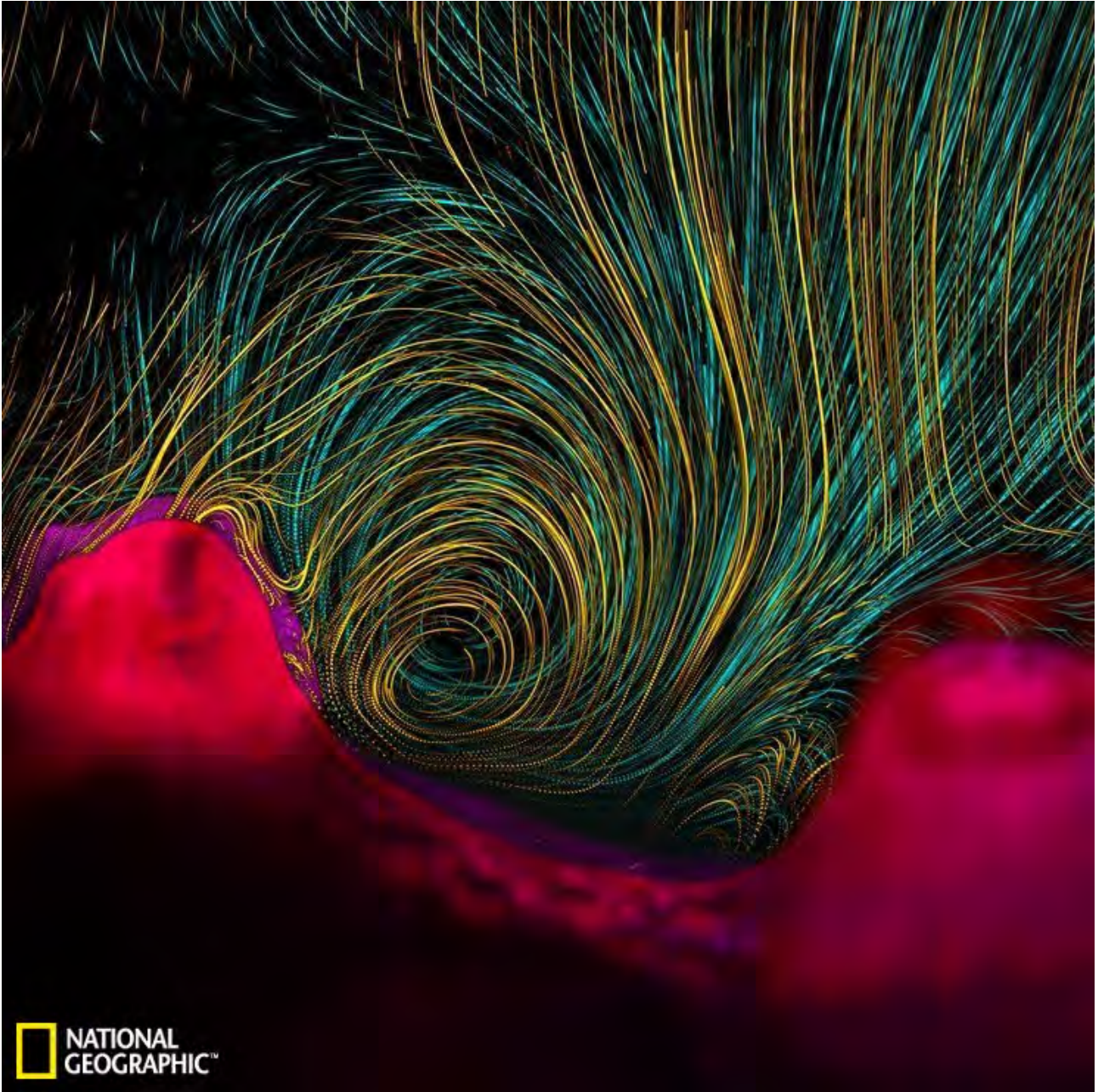
这部相机是迄今在太空执行任务最大的，有近10亿像素。第一步，这些望远镜必须进行聚焦。与此同时，科学仪器必须精确校准。整个过程需要几个月，然后盖亚开始进入为期5年的运作阶段。

盖亚将在运作阶段的前6个月内观测10亿颗目标恒星。5年内的反复观测用于测量这些恒星的微小运动，以便天文学家确定它们的距离和运动。5年任务结束后3年，盖亚的最后目录将会公布。但盖亚操作者会公布中间数据。如果发现超新星等快速变化的天体，就会在数据处理几小时内发布警报。最后，盖亚数据存档将超过100万千兆字节，相当于约20万张DVD的数据。

(吴锤结 推荐)

科技新知

科学可视化大赛展示奇异之美：水流活动似星轨



图片是理解事物的强有力工具。无论是展示了肉眼不可见物体的照片，还是以简约优雅的方式表现复杂信息的插图，都向我们展示了那些通常言语无法表达出来的东西。在2014年2月6日，美国国家科学基金会和《科学》杂志主办的2013年国际科学与工程可视化挑战赛（International Science and Engineering Visualization Challenge）公布了获奖名单。

图为这届大赛的冠军作品，表现的是由两个珊瑚水螅体引起的水流活动。这张图片叠加了两张分别耗时90分钟的图片，图中金色和蓝色的条纹表示水流，粉红色和紫色的部分是珊瑚

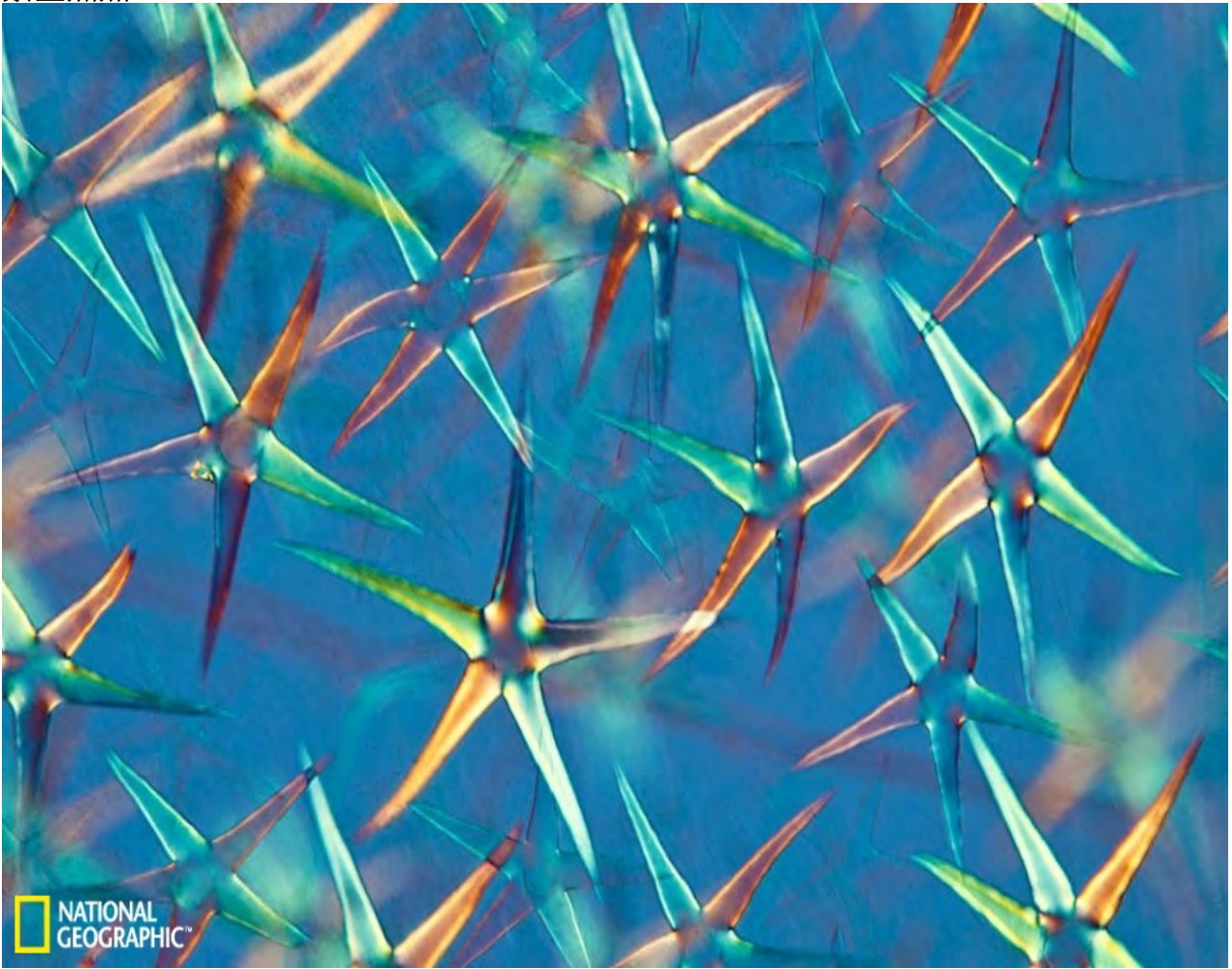
水螅体，后者的来回运动可以将生物体的排泄物清除，并将食物带到触手附近。
微生物的胜利



如果你是抗生素产品的支持者，那这张图片恐怕不是你想看到的。图中的人手雕像上，绿色的斑点代表了那些耐抗菌治疗的细菌，而红色斑点则是那些仍然受到抗生素抑制的细菌。Lydia-Marie Joubert 是斯坦福大学的一位电子显微镜专家，凭借这张描述绿脓杆菌（学名：

Pseudomonas) 的图片，她获得了插图类别的民众选择奖。“我们试图控制微生物，”她告诉《科学》杂志，“但那个肉眼看不见的世界依然占据上风。”

繁星点点？



这些是海水中漂浮的微小海星吗？不是，这些其实是溲疏（学名：Deutzia scabra）叶子上的微小绒毛。这些绒毛使这种植物看起来毛茸茸的。来自爱尔兰北部的 Steve Lowry，用显微镜和偏振光捕捉到了这张图片，获得了本届挑战赛的荣誉奖。

迷你纽约城



这张图片获得民众选择奖的图片看起来似乎是魔幻的曼哈顿，但其实却是一种极其微小的物体。这是一种可以自组装成不同形状的化合物，长度仅为2毫米。来自坦帕市南佛罗里达大

学的材料科学家 Anna Pyayt 用这种东西制成医疗设备上使用的微芯片，可以对人体的健康问题
问题进行监控和诊断。

迷人的大脑



在插图类别中，获得第一名的是这张大脑内部的图片，精细地描绘了神经细胞的形态。在大脑中，每一个神经细胞都会伸展出许多分枝，连接其他的神经细胞。创作者 Greg Dunn 是一位有着神经科学背景的艺术
家，他在油画布上吹动颜料，制造出类似神经细胞的随机分枝结构。在一些神经细胞上还采用了金色或银白色的钯。

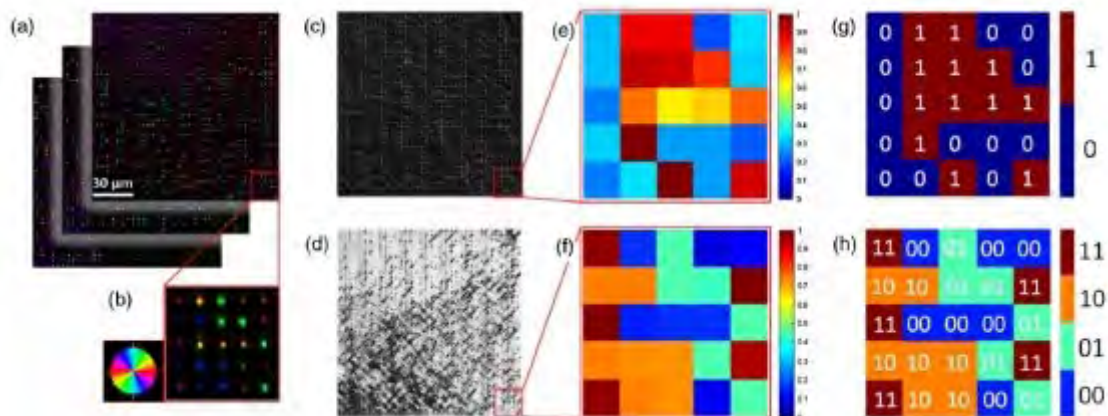
安全毯



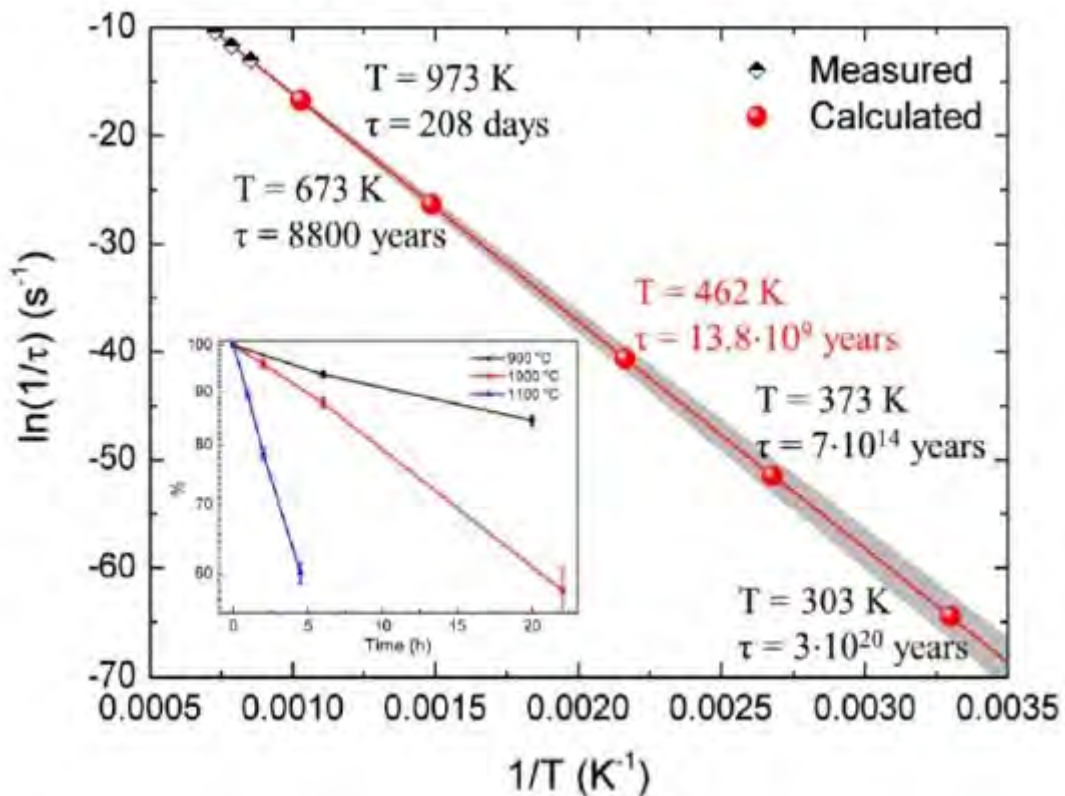
在寻求安全的过程中，我们的想法似乎都很类似。这个单词云表现的是 RockYou（一家社交应用和游戏网站）上 1000 个最经常使用的密码。2009 年，黑客从这家网站上窃取了 3200 万名使用者的个人信息，包括登陆密码等，并放到了互联网上。2013 年，卡耐基·梅隆大学的研究者 Lorrie Faith Cranor 决定分析这些密码，看一下哪些密码是最为常用的。最终的结果被数字打印在一张棉被上，这也获得了插画类别的荣誉奖。背景中硕大的“123456”是目前使用最多的密码，其使用者是次常见密码的三倍。

(吴锤结 推荐)

英科学家开发永久性数据存储系统



在这一光学存储系统中，数据被存储在纳米栅格中。这些纳米栅格是使用飞秒激光脉冲实现的。在室温条件下，这一系统的理论寿命长达 3 乘以 10 的 20 次方年，这几乎意味着永恒



这是展示不同温度条件下系统退化速度的阿伦尼乌斯图解。黑色的点表示测量值，红色的点

为理论计算值。在 462K(约合 189 摄氏度)温度条件下, 该系统的寿命仍然几乎与宇宙的年龄相同

新浪科技讯 北京时间 2 月 8 日消息, 据物理学家组织网站报道, 存储在 CD 或 DVD 这类介质上的数据一般而言可以保存长达数十年的时间, 在那之后由于材料的物理性老化将会损害其保存的数据。一直以来研究人员都在寻找使数据存储的时间进一步延长的办法。但就目前而言, 即便是将这一纪录延长至 100 年都将是一个巨大的挑战。而在近期发表的一项研究中, 科学家们展示了一种新型数据存储技术, 其存储数据的有效期限在室温条件下大约为 3 乘以 10 的 20 次方年, 也就是说几乎是无限长的时间。这将开创永久性数据存储的崭新领域。

这项技术的研发者是英国南安普顿大学的张靖宇(音译: Jingyu Zhang), 明达加斯·吉塞维斯(Mindaugas Gecevičius), 马蒂纳斯·贝瑞斯纳(Martynas Beresna)以及皮特·卡赞斯基(Peter G. Kazansky)。他们的有关研究论文已经在近日出版的最新一期《物理评论快报》上公开发表。

张靖宇表示: “在因特网发明 50 年后, 在这个信息时代, 正有越来越多的数据被生产出来。如此, 如何在考虑材料物理老化的前提下长期存储数据就成为广受关注的技术课题。很多人, 公司和政府部门都对永久性数据存储技术感兴趣, 并希望将其应用于军事, 科学以及保密领域。目前在市场上销售的产品中可以看到这一领域已经取得了部分进展, 日本日立公司也开发了一款产品, 可以将数据保存数百万年之久。而我们相信此次我们给出的是针对这一问题的终极解决方案。”

研究人员解释称, 传统上, 在数据存储与寿命以及容量之间存在一种权衡关系, 因此那些可以存储大容量信息的存储介质往往寿命就比较短。比如说物理学家们已经展示一项技术, 可以利用单独的原子存储海量信息, 但在室温条件下这种存储介质的维持时间仅有大约 10 皮秒(1 皮秒=1 万亿分之一秒)。

而此次研究人员给出的解决方案则完美解决了这个矛盾——它既拥有超长寿命, 同时也拥有巨大的容量。在存储数据时, 使用一个飞秒激光器发射超短波激光脉冲照射石英晶体。这样这束激光就会在适应晶体内产生纳米级小点, 每一个小点携带 3 比特的信息。之所以可以让每个小点携带 3 个比特的信息, 是因为激光脉冲采用了多层编码方式, 即每一个小点都包含了三个不同的微层面结构, 其中纪录了入射激光脉冲的强度和偏振性。运用这项技术, 一张 CD 或 DVD 大小的光碟, 假设其拥有 1000 个记录层, 那么它的数据存储容量将达到数百个 TB, 这是一个非常可观的数字。

接下来考察这种存储系统的寿命问题。这一存储系统的退化核心机制是其纳米栅格之间的纳米空洞的坍塌崩溃, 一旦这些纳米空洞坍塌, 存储在栅格结构中的数据也就将随之变得不稳定并出现丢失。

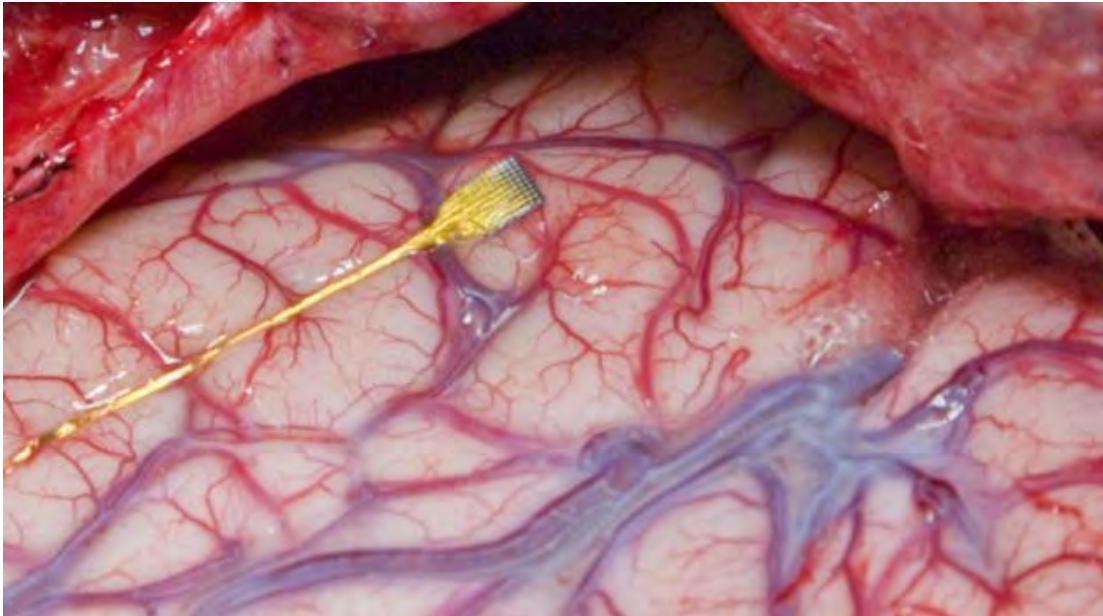
研究人员计算了这一栅格系统退化的时间, 这样计算出来的结果便是这一数据存储系统的寿命。计算的结果, 在室温下其寿命大约为 3 乘以 10 的 20 次方年。这显示了其无与伦比的优越性能。随着环境温度的上升, 该系统的使用寿命会相应减少, 但即便是在 189 摄氏度的超高温环境下, 其寿命仍然高达大约 138 亿年, 这已经和我们所在宇宙的年龄相当。

此前研究人员开发的光学存储系统原理与这项技术有相似之处, 但其不足之处就在于其数据的写入过程太过缓慢, 从而使其在现实世界中没有实用价值。而此次新开发的方法将数据写入速度较以往提升了两个数量级。

未来, 研究人员希望能进一步改进该系统的性能, 如通过增加入射激光脉冲的偏振态或能级态数量来达到提升其存储容量的目的。他们还打算进一步提升系统的数据写入速度, 从目前的每秒大约 6KB 大幅提升至每秒 120MB。

(吴锤结 推荐)

武装到大脑 美国防部欲为士兵装配"人体黑匣子"



这种大脑植入物将能够记录和刺激大脑活动，帮助失忆人群恢复记忆

黑匣子是飞机共同拥有的一种系统，它们能够记录飞机飞行过程发生的任何事情。如果出现事故，它记录的信息能够让我们准确了解发生了什么事情。现在，五角大楼正尝试研发一种在人类中使用的类似系统，特别是针对那些遭受脑损伤的士兵们。如果他们能够在大脑中安装一个黑匣子，那么就有可能激发创伤事件中的记忆，而且能够快速而简便的治愈失忆。

正如你所预料的，美国国防部高级研究计划局（DARPA）已经获得指示，通过它的科学部门对这一领域展开研究。我们对于我们的记忆如何工作仍然知之甚少，但是我们已经通过大脑刺激装置获得了进步，比如美敦力公司为帕金森患者设计的装置。

国防部高级研究计划局和五角大楼想要研发的是一种植入装置，它既能够对大脑活动进行记录和刺激。任何提交这种装置设计的人都需要详细描述它的工作步骤，包括植入它的外科手术、一旦植入后的电源供给，还包括它会占据多大的空间以及它的重量等。

这里展示的大脑植入物照片是犹他州大学研发的一种现存的大脑植入物。这种植入物的主要目的是为了作为同传设备，从外部来源直接将信号传递到大脑。很明显，国防部高级研究计划局的大脑植入物将比它更加复杂，但最终也将采用一种类似的形式。

遭受大脑损伤的人出现失忆是很常见的，但是他们也有可能忘记自己的详细资料和技能，比如忘记他们自己的名字、家庭甚至是忘记如何开车。这种植入物不但能够刺激大脑回想起最近的记忆，而且有望能够回想起公共信息，因此帮助他们回想起自己的身份。

研发这样一种植入物将需要耗费很长时间来进行完善，因为我们仍然对人类大脑如何工作了解很少。但是这项研究的应用范围不仅在于士兵，而且有可能在未来数十年里成为人类的一种关键的“升级”方式。

（吴锤结 推荐）

奇葩"鱼缸车"问世 鱼儿成主角可自由"驾驶"游荡



荷兰研究人员最新设计一款机械鱼缸，可使鱼儿在房间里自由移动

目前，荷兰研究小组最新研制一种遥控鱼缸，这将赋予鱼儿新的生命，鱼缸可依据鱼儿移动方向在房间里四处探索，仿佛是鱼儿遥控驾驶着鱼缸。

遥控鱼缸使用摄像头分析鱼儿游动方向，相应地控制鱼缸的轮子。荷兰 Studio Diip 公司托马斯·德沃尔夫(Thomas de Wolf)说：“我们提出一种鱼遥控轮子的装置，因为我们希望将电脑视觉技术应用于更多的领域，这样我们设计了一种电脑视觉系统，甚至使动物能够控制该装置。”

最好的方法是使鱼儿能够按照自己移动方向“驾驶”鱼缸，该移动鱼缸原型设计使用一个普通摄像头，一个电池驱动的 Beagleboard 单板计算机系统，Arduino 开源电子平台控制机械车。

基于鱼缸底部鱼儿移动对比，可以确定其位置，并发送指令至 Arduino 开源电子平台，控制机械车按照鱼的移动方向行进。

Studio Diip 公司指出，观赏宠物鱼的活动空间有限，仅能在鱼缸中活动，为了解放它们，我们研制了第一款观赏鱼驾驶鱼缸装置，可以在房间内四处游荡。

到目前为止，只有人类才能驾驶车辆，但目前这款最新装置也能让观赏鱼驾驶着鱼缸在房间里移动。

德沃尔夫说：“这款设计仅是原型设计阶段，仍有待于进一步完善。该发明将激励研究人员设计更多的宠物移动增强装置，从而将很大程度地增大宠物活动空间范围。”研究小组表示，他们并不确定有多少观赏鱼会发现该装置的移动功能。

(吴锤结 推荐)

七嘴八舌

超六成大学生逃离北上广回到小城市



河南省人才交流中心年后首场招聘会略显冷清 许俊文 摄影

阅读提示 / 今年，全国应届毕业生人数再创新高，达727万。（河南）省教育厅数据显示，今年河南高校毕业生也达48.3万人，再加上求职的往届毕业生，就业压力仍然不小。年复一年的“史上最难就业年”中，一届又一届的大学毕业生投身求职浪潮。

北上广，曾令无数大学生倾心，他们宁愿背井离乡，在汗水与泪水中苦苦打拼，也要坚守。如今，尽管这些一线城市仍让不少毕业生难以抗拒，但越来越多的人在求职时更加务实，选择回归。有调查显示，2013年，超六成大学生逃离北上广，回到二三线城市工作。在河南，越来越多的大学生也选择在“家门口”就业。

求职 / 新乡大学生渴望来郑州工作

2月8日，在河南省人才交流中心年后首场招聘会上，大河报记者遇到了正投递简历的王臣。今年7月，22岁的他将从老家新乡一所专科学校毕业。虽然学的是机电维修，但他想留在郑州干销售。

“在新乡呆了20多年，不出去的话，眼界一辈子都打不开。”王臣说，郑州是省会城市，生活节奏快，配套设施也好，“如果我成功干上了销售，就能结识到更多人，成长得更快！”

春节放假前，王臣就来到郑州，在陈寨租了个单间，图年后在市区找工作方便。为节省开支，在郑州的这几天，王臣每顿饭都算着吃：早饭要低于2元，午饭、晚饭均不超过8元。“现在还没来得及添置做饭工具，等买了，就自己做饭吃，这样更省！”

王臣的姐姐早他2年毕业，目前在北京工作。为什么没有选择像姐姐一样去一线城市？王臣解释说，爸妈年龄越来越大，两个子女总得有一个离家近些，这样方便照顾家。

调查 / 超六成大学生逃离一线城市

北上广曾是无数大学生逐梦的地方。然而近两年，越来越多的毕业生选择到二三线城市安放青春。

2014年初，国内知名人力资源服务机构智联招聘公布网络招聘大数据信息。其中，去年，90后高校毕业生里有61%主动逃离一线城市，前往二三线城市工作生活。而这个数据，在2011年时还是46%。

无独有偶，北京青年压力管理服务中心联合新浪网教育频道推出的“2013中国大学生就业压力调查”报告中，对于期望的工作地点，46.9%的学生希望在省会城市及计划单列市工作，二线城市明显受热捧。

一线城市是江湖，二线城市是道场；一线城市是现货，二线城市是期货；一线城市拼智商，二线城市靠情商；一线城市有优越感，二线城市有归属感；一线城市有文化，二线城市有闲情；一线城市是“飘之城”，二线城市是“一生之城”……

《新周刊》整理的放弃北上广的理由，被刚从北京逃回的大学生冯瑞奉为经典。和冯瑞一样，不少大学生表示，不选择在北上广就业的理由在于“压力太大”。主要有三大方面：

1. 房子。“北京北三环房价至少5万一平米，连北六环也要二三万，我一个月才8000块工资，连一平米也买不到。”冯瑞说。
2. 户口。“没有当地的户口，感觉永远像外地人。”在上海打拼过三年的王海潮坦言，没有户口，就像“二等公民”，不仅享受不到一些政策，更不能带来被认同感和归属感。
3. 幸福感太低。这也是不少大学生选择逃离的主要原因。

回流 / 在杭州打拼数年后“逃”回郑州

“在一线城市打拼后，我还是决定回来。”昨天，郑州市紫荆山路上某广告公司内，27岁的李凡陷入回忆。

2010年7月，带着美好的憧憬，刚大学毕业的李凡和男友小韩怀揣2000元钱携手闯荡杭州。李凡的专业是平面设计，小韩学的是市场营销。第一个星期里，两人不停地投递简历、面试。终于，他们分别被一家广告公司和一家保险公司录用。

辛苦打拼一年后，他们的职位和薪水逐渐提升，可李凡却第一次萌生退意。同样是闷热的夏季，一场暴雨倾盆而下。她在公司里接待一名客户，这名客户不满意她的设计方案，竟问她“是不是弱智”，而经理却让她向客户道歉。

冒雨回到出租屋，委屈的泪水在李凡眼里打转。小韩回来了，李凡发现，他浑身上下淋透了，连鞋子里都是水，眼泪夺眶而出。“我们为什么要这么辛苦？”李凡不停地问自己。这一年来，他们几乎没休过一个双休日，睡上一个安稳觉，生活中除了奔忙，还是奔忙。

又过了半年，李凡和小韩两人的月薪已超过万元，可杭州房价的飙升却让他们触目惊心。思虑再三，他们决定回归。

听着熟悉的乡音，李凡感到自己回到人间。如今，她和男友一起在郑州创办的小广告公司渐

有起色。他们决心，扎根家乡，奋斗不止。

河南 / 大学生在“家门口”就业创业呈上升趋势

逃离一线城市，回到二三线城市工作。对此，郑州市人才市场主任高伟在受访时也感慨：“这几年，河南大学生在‘家门口’就业、创业也呈上升趋势。”

高伟说，郑州近些年的发展速度有目共睹：城市框架在拉大，经济发展也越来越好。“郑州以前是有名的经贸城，如今制造业也成长起来。这一点，从我们全年招聘会上各行业岗位数的排名就能看出来。其中，制造业岗位数排第二名。”

城市容纳的行业越来越多，就说明企业数量在逐渐增加，因此，大学毕业生在找工作时就有更多的选择余地。“既然家门口就有合适的工作，就不需要非得往一线城市挤了。大家都知道，背井离乡‘北漂’、‘南漂’的感觉不好受。”高伟分析说。

综合年后的这几场招聘会，高伟发现，郑州工作的起薪有所提高，基本上都不低于2000元。“虽然不如北京等一线城市的工资水平，但郑州的消费水平不高，生活压力也没北京大。这也是越来越多大学生选择在‘家门口’就业、创业的重要原因。”

到今年5月，全省教育系统将共举办27场省级双选会、133场校级双选会和3000多场校园专场双选会。具体举办时间、地点、内容等信息，毕业生可以通过河南省毕业生就业信息网、中原人才网、河南省人力资源市场网等查询。

（吴锤结 推荐）

蒋高明：过度发表或影响国家科技创新

建议取消硕博学位论文挂钩；取消职称评定与论文数量挂钩，仅仅要求出示少量代表作，强调科学贡献；取消经费申请附论文清单，让科研回到科研。

■蒋高明

最近，科学网某网友披露了一组数据：作为开放获取的电子刊物Plos One发表论文量剧增，从2008年的2720篇，发展到2013年的32408篇。其间，中国学者在该刊物上发表的论文，从145篇增加到6000篇，增加了40倍。又据有关部门统计，2013年我国学者发表的论文共16.47万篇；过去10年间，共发表国际论文114.3万篇，排在世界第2位，成为名副其实的学术论文大国。

大量论文发表，尤其发表在竞争力较大的国际刊物上，说明我国科研水平在提高。然而，第二论文大国并没有使中国变成科技强国。其实，论文数量猛增是评估体系起到了巨大的指挥棒作用，是“科技劳动力密集型”表现出来的暂时优势。当前，研究生学位、研究人员与大学教师职称晋升、经费申请、科研奖励、院士遴选等等，无不与发表论文挂钩。在这样的前提下，发表的并非都是科研成果，而是功利主义的“果实”。过度发表不仅造成科研经费和劳动力浪费，搞不好还会阻碍国家创新能力，试分析如下：

第一，过度发表催生大量跟风研究。如果研究人员的科研目的，就是为了发表文章，他们就什么容易做就做什么，跟风现象十分严重，甚至没有了必要的科学质疑精神。中国学者发表的大量论文，受刊物影响因子左右，往往是比着葫芦画瓢，思路受到限制，不敢提出创新观点，很难有真见卓识。很多研究论文发表后，被束之高阁，连自己都不愿意多看一眼。一些从国外回来的科研人员，在国外得到的训练就是发表文章，其思路多为西方导师的，或追踪国际好的SCI刊物，重复设计实验，或干脆将国外做过的实验扩大规模继续做，基本没有原始创新。

第二，为发表而发表，打压了年轻学者的科研兴趣。不少科研单位和高校都硬性规定研究生发表或接受一定数量的论文才能获得学位，如规定博士生必须发表1篇以上SCI或2篇核心期刊论文；硕士生发表1篇以上核心期刊论文。在这个基础上，有的单位还要加码，如要求发表的SCI论文必须达到影响因子1分以上。有了这些规定，许多研究生不能按时毕业，四五年得不到学位的大有人在。在论文发表压力下，研究生们对学术研究毫无兴趣，学术研究成了“卡”“压”青年学者健康成长的“学术游戏”。

第三，大量没有学术价值的论文成为垃圾论文。四年前，井冈山大学两位讲师因发表70篇SCI论文造假，被撤销论文，同时被开除党籍、开除公职。其实，井冈山大学的两位老师是当前科技制度的牺牲品。由于评估或奖励体系仅看数量，不问质量，也不管论文是如何写成的，就给一些投机分子可乘之机，学术造假与学术腐败严重。论文发表过程中，花钱雇枪手、花钱改英文、花钱买发表等等已不是个别现象了。

第四，学术浮躁，科研商业化。目前科研机构的体制，科研人员能不能发出工资来，或发多少，其评价标准就是论文指标。科研人员为保证基本的人格尊严和生活需求，不惜沦落为论文“奴隶”，成为科研大军中的“农民工”。生存是生物的本能，同样也是人类的本能；不仅是官员的本能，更是商人的本能，也是科技人员的本能。当发表SCI文章还有物质奖励这样的诱惑时，将论文变成商品就难以避免，更何况许多科研单位的绩效发放是与一定级别发表的论文数量直接挂钩的，想方设法将文章发表出去。发表论文与申请经费这两件事，科研人员最关心，而论文又代表着经费，因此，论文发表几乎成了当前中国科研人员的唯一科研活动。

从经济学角度来看，造假的成本远远低于造真的成本，这就像盗版书屡禁不止一样的道理。如果大家都不买盗版书，就不会有盗版现象，因为没有市场了。遗憾的是，现实中图便宜的大有人在，因此盗版就不可能消失。其实学术造假比起官场腐败和环境破坏来，是小巫见大巫，是穷知识分子的一点小聪明而已。学术造假尽管有一定的风险，但是被抓住的仅仅是少数。在利益诱惑面前，学术造假将会前赴后继，并将不断升级。

第五，一个没有了科学精神的民族是危险的。目前的学术论文为主的评估体制，让中国科技界非常被动：思路被人家引领，仪器要买人家的，成果要发表在人家的刊物上，大的奖项如诺贝尔奖还是人家说了算。在这样的前提下，中国科学家永远是打工的角色，许多人浪费了青春乃至终身，一无所获。

官员政绩考核靠GDP，科研人员考核靠SCI，这两个洋指标在中国能够流行二三十年，难道不值得我们认真反思吗？GDP崇拜，最终导致了带血的GDP出现；SCI崇拜，最终导致了中国的洋奴哲学、爬行主义横行，言必称美国、食洋不化最终导致了我国原始创新动力的夭折，使得大批优秀的科研人员尤其具有创新潜力的青年学者沦为SCI奴隶。当前，国家已经叫停了将GDP作为官员考核的硬性指标的做法，那么，科研人员的SCI“紧箍咒”呢？

建议取消硕博学位论文挂钩；取消职称评定与论文数量挂钩，仅仅要求出示少量代表作，强调科学贡献；取消经费申请附论文清单，让科研回到科研。中国科学院，还有国内重点高校，应当严把入门关，通过政策渠道稳定科研队伍，在理论上提出自己的核心观点，敢于挑战权威；在应用上瞄准国际重大需求，以任务带学科，最终实现国家原始科研创新与突破。

(吴锤结 推荐)

袁亚湘院士：“手把手教”扼杀创新能力



袁亚湘

■本报见习记者 赵广立

说起研究生培养之道，中科院院士袁亚湘有着自己的“八字箴言”——培养兴趣、鼓励独立。在他看来，“授人以鱼不如授人以渔”，导师不仅要指导学生做科研，更应着力培养学生的独立创新精神。

“‘手把手地教’在很大程度上阻止或扼杀了学生潜在的创新能力。创新能力培养，更多的应是保护学生的创新兴趣和能力，鼓励尝试，放手让他们学会自己去做。”袁亚湘日前在接受《中国科学报》记者采访时表示。

“选题阶段是最容易让导师‘帮办’的。”袁亚湘说，很多导师帮学生确定研究题目，这虽能节约学生的时间，但也会抹杀他们的探索兴趣和创新思维，同时掠夺其科研乐趣。

袁亚湘指出，选题本身就是科研的一部分，“它是导师了解学生、学生肯定自己的过程。我希望学生在离开我之后还能有后劲继续作研究。因此，起步阶段不妨多花些工夫”。

袁亚湘坦陈他一直很喜欢“研究”的英文表述——“research”。“‘re’是反复，‘search’是寻找。选题是研究的第一步，应放手让学生反复探索。”

放手让学生摸索，绝不意味着可以随心所欲地选题。袁亚湘说，应是随心所“预”——“预”即是在选题之前做大量的准备工作，包括大量研读文献，打好专业课基础，并不断地跟导师、师兄师姐探讨等。

“我鼓励学生通过阅读文献发现问题，也会听他们的想法，同他们讨论。这样有助于学生顺藤摸瓜地摸清本领域的研究脉络。”袁亚湘把导师比作“扶车后座的人”，老师手把手教太多，就好比教人骑车一直紧紧扶着后座不肯松手；一旦松手，学生很可能会摔跟头。“好的方法是巧妙地松手——在学车者不知不觉的情况下慢慢松手，让学生领悟骑车的真谛。”

何时“松手”？袁亚湘和记者分享了他“骗”学生的哲学。

“学生问我问题时，我一般不会把我所知所想的全部告诉他们。我讲一部分，留出余地让其思考，等待他们发现问题的全部或产生新的思路。”袁亚湘笑言，学生会因此更自信，而这正是他常用的“骗术”。

“让他们独立思考，相信自己，直至他们当中有人成为顶尖的科学家。”袁亚湘告诉记者，有的学生想出来的甚至要比自己原来“保留”的还要好。

袁亚湘认为，科研圈里有个“怪现象”：有些研究生在实验室里很优秀，而一旦离开实验室，就“泯然众人矣”，甚至比不上原来不那么优秀的学生。

在他看来，这就是典型的“乖学生”，可以很好地完成导师给的任务，却没有掌握独立开展科学研究的能力。

“残酷的是，真正的竞争恰恰是在毕业之后。”袁亚湘语重心长地说：“人生是一个长跑，我希望我的学生能保持后劲闯出自己的路。”

与此同时，他认为培养研究生的创新能力应注重创新实践：“人生来就会创新——婴儿看到什么都好奇、会往嘴里送，他用仅有的方式感知世界，那就是他的实践。反而是我们‘教育’他这样不行、那样不行，告诉他‘正确答案’。从某种意义上讲，这反而是在扼杀创新。”

(吴锤结 推荐)

同行评议是个“好东西”？

新研究揭示美科研资金投入产出不平衡

为什么 NIH 评分更高的研究计划并不能得到更重要的研究产出？



图片来源: ERIC PALMA

Michael Lauer 在美国国立卫生研究院 (NIH) 的工作是：资助最好的心脏学研究，并将其成果快速传播至其他科学家、医生和公众。然而，NIH 的同行评议系统也许会使这一目标难以达成——其评议依赖于一些志愿科学家为研究计划评定拨款优先级的无偿服务。最近，作为 NIH 国家心脏、肺和血液研究所 (NHLBI) 心血管研究部门的负责人，Lauer 开展的两项研究针对这个每年分配数十亿美元联邦资金的系统，提出了一些令人不安的问题。

系统缺陷

上个月，Lauer 的研究在线发表于《循环研究》杂志上。其结果表明：由 NHLBI 资助的被评为优先级最低分的项目的引用和发表数量，与那些得最高分的项目相同。

“同行评议系统应该能够告诉我们，哪些研究项目会产生最大的影响。” Lauer 主张，“事实上，我们明确地告诉科学家，这是评议的主要标准之一。但是我们的研究却发现，同行评议并不会预测其研究结果，这令人相当不安。”

Lauer 认为，这两篇论文明显表明，评议人在分配 NHLBI 用于研究的 20 亿美元上表现并不好。

Lauer 称，他已经将研究结果提交给 NIH 院长 Francis Collins 和其他高级官员，“他们中没有人指出任何缺陷，也没有人认为我们的发现是错误的”。但是，这并不意味着这些官员同意 Lauer 的结论。

科学审查中心 (CSR) 负责人、监督 NIH 同行评议系统的 Richard Nakamura 对这种使用引用等事后标准来衡量研究影响的方式持怀疑态度。“CSR 会更更多地关注优秀科学家认为哪些研究会有很高的影响力，而不是文献计量是否显示它们具有高影响力。”

一些社会学家则十分欢迎 Lauer 剖析当前评议系统的想法。位于新西兰威灵顿的 Motu 经济和公共政策研究所负责人、经济学家 Adam Jaffe 认为，此类研究可以帮助 NIH 和其他美国研究机构在分配稀缺资源上做得更好。

“不同项目获得的资金数目有很大差异，但是具体研究计划的排名是接近随机的。” Jaffe 指出，在马萨诸塞州的布兰代斯大学担任将近 20 年教授和院长的 Jaffe 于去年春天到达新西兰任职。“这意味着 NIH 对研究项目的持续资助很重要，然而选择过程中所使用的资源并没有被有效地分配。”

Lauer 强调，他的研究并不是想说明 NIH 在资助糟糕的研究，也并不是建议对当前的评议系统进行彻底改革。不过他希望，其研究结果可以促使 NIH 质疑关于同行评议的由来已久的问题，并更多地将注意力放在确保其资金获得最大的回报上。“就像一位医生面对一群病人，这位医生应该想的是，我该如何使所有人的健康最大化。”他如是说。

公正的信仰

如果询问一位科学家关于同行评议的事情，很多人都会立即引用温斯顿·丘吉尔对民主的著名描述：“它不是一个好东西，但是目前为止尚没有比它更好的东西。”科学家们承认同行评议系统存在诸多缺陷，例如其保守主义和无法识别微小差异等。不过 Nakamura 称：“CSR 存在的信仰是我们的评议系统是公正的，我们唯一的依据就是好的科学。”

这并不意味着 Nakamura 和同事认为，当前的系统不能被改善。去年，Collins 要求一个由高级管理人员组成的工作组调查 NIH “优化同行评议”的方式。工作组主席为 NIH 主要副院长 Lawrence Tabak。该工作组调查的内容包括，NIH 是否需要采取更多措施来识别和支持新兴领域的研究项目，以及学习如何对那些曾经红极一时但目前科研兴趣已冷却下来的领域进行撤资。

CSR 管理的 170 个左右的研究小组是 NIH 同行评议系统进行外部资助的必要条件。每个小组中有 12 到 22 位外界科学家，他们每年会面 3 次，平均每次评议 70 份申请。小组成员为每份研究计划评分，其平均分即为研究计划的影响得分。这是一个庞大的系统，需要大量研究团体的支持。

NIH 官员认为，同行评议只是构建均衡的拨款系统的一部分。不过他们承认，NIH 的项目管理者比其他联邦机构更为担心拨款资助系统出现混乱所带来的后果。

Nakamura 一直在寻找新的方法评估研究小组的表现。他说：“我始终相信科学家最终会打败计量或者机器。但想要达到这一目标会面临严峻的挑战。”

如何优化

Jaffe 表示，他已经付诸 10 多年的努力，试图令 NIH 和国家科学基金会（NSF）的最高级官员在整个机构开展与 Lauer 的研究同样类型的同行评议定量分析。但是他遭遇了挫败。“这些相信科学方法的科学家却不相信科学方法需要应用于评价他们自己的研究，令我感到震惊。” Jaffe 称，“对他们来说，当前的同行评议系统是最佳方式。”

Lauer 在自己的研究所着手研究同行评议系统，他并未获得 CSR 的资助。他最初的灵感来自于 2012 年 1 月在《英国医学杂志》（BMJ）发表的一项研究，该研究报告称，由 NHLBI 资助、旨在测试预防和治疗心脏病的研究中，只有低于一半的研究在结束后的 30 个月之内发表了研究结果，1/3 的实验从未发布任何信息。Lauer 起初并不相信该结果，于是扩大了研究样本，并开展了自己的分析。“事实证明，那份研究结果是对的。”他说。

他怀疑缓慢的出版记录是否是一个更深层次的问题。于是，Lauer 开始调查那些在同行评议中得高分的研究计划是否公布数据更快。答案是否定的。“在同行评议优先级分数和发表时间之间没有显著联系。”去年秋天，他和 NHLBI 的同事在《新英格兰医学杂志》中如是写道。

Lauer 称，同行评议的问题与其他一些系统一样，就是依赖于专家的判断。宾夕法尼亚大学的心理学家 Philip Tetlock 于 2006 年出版的《专家政治判断：有多好？我们如何知道？》一书令 Lauer 受益匪浅。该书描述了专家如何在预测政治事件时做得比一般概率的预测更好，以及如何过高估计了自己的预测能力。Tetlock 认为，这同样适用于同行评议系统，“有些高影响力的研究被拒绝资助，而低影响力的研究却获得拨款”。

对于 NIH 没有急于赞同 Lauer 开展的研究，Tetlock 并不惊讶。“大多数机构都不热衷于关注外界对其的客观评价。”

Lauer 和 Jaffe 称，为了改善同行评议系统，NIH 应该更加大胆地设计实验。特别是，他们希望 NIH 严格测试该系统的关键部分。可能的方式包括，加入第二组评议员，以进行结果控制，或者要求评议员根据一些具体标准分别对研究计划打分，而不是像现在一样进行整体评分。

Tetlock 指出，没有系统可以 100% 地选中高影响力的研究项目，且从不资助低影响力的项目。“只有上帝才做得到。”不过他相信，当前的同行评议系统的改进空间还很大。“通过使用关于如何引出和综合判断的最佳科学方法，也许我们可以提高命中率。”Tetlock 说，“世界也会因此变得更好。”（苗妮）

（吴锤结 推荐）

近代著名大学校长的精神风骨

程斯辉

在近代大学校长群体中，那些著名的大学校长何以成为当之无愧的教育家？教育家办学的内在基础是什么？回望近代大学的教育成就，我们感受到一种精神震撼。



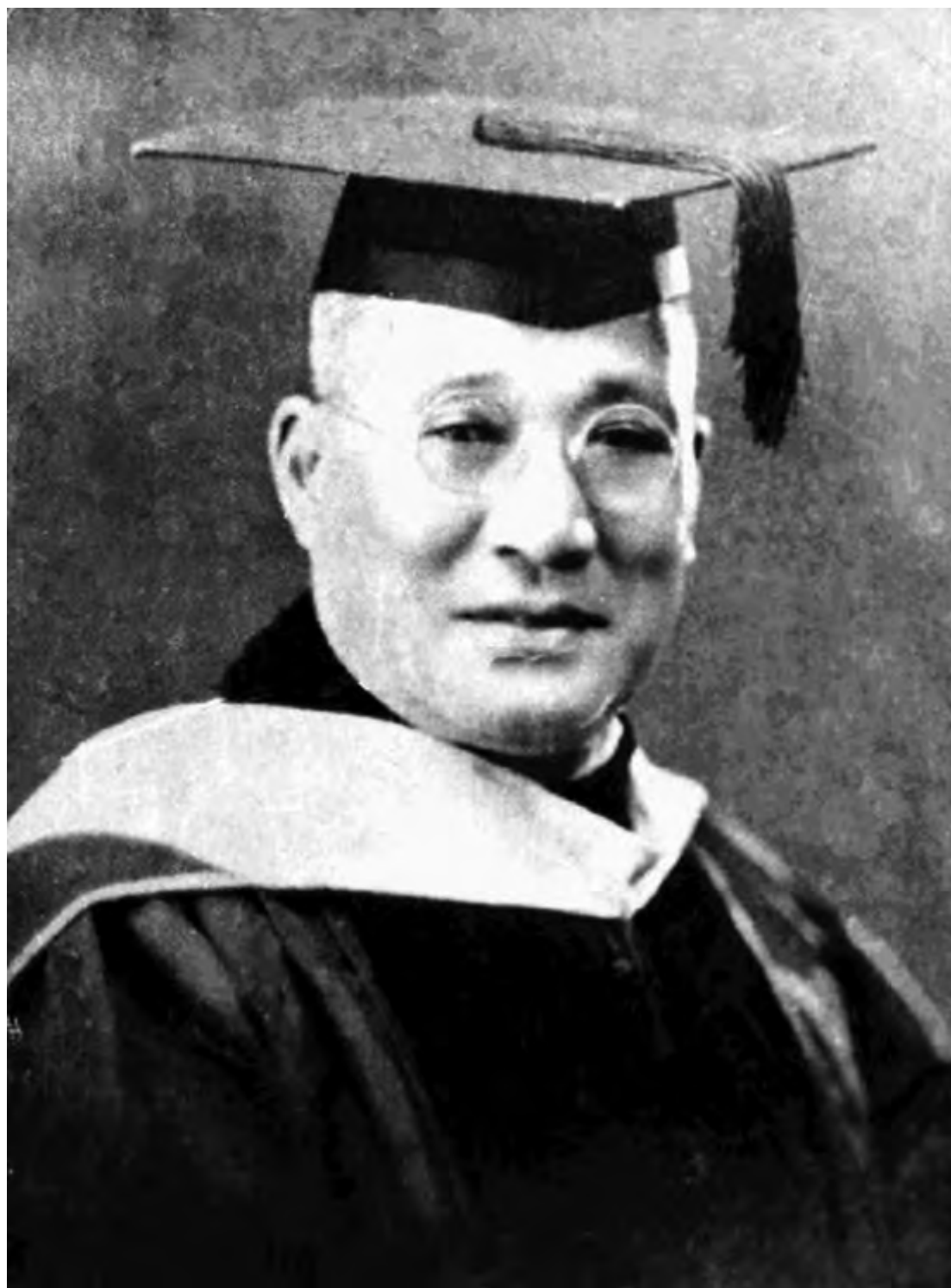
蔡元培



梅贻琦



蒋梦麟



张伯苓



竺可桢

在近代大学校长群体中，那些著名的大学校长是当之无愧的教育家，他们之所以成长为教育家，与近代社会转型对教育提出的新要求、国家民族危机赋予教育的新使命等时代因素有密切的联系，但根本还是由这些校长的内在素养，尤其是他们所具有的人文素养及其在治校办学过程中得到发挥决定的。

渊博的人文知识

一般来讲，中国近代大学校长知识是渊博的，其中的著名校长可谓学术大师。他们有的具有深厚的中国文化根基，是进士甚至是状元出身；有的系统地接受过西方教育，获得过学士、硕士或博士学位，有着深厚的科学素养，学贯中西。

具体分析近代著名大学校长的知识结构，其突出的特征是人文科学知识渊博，他们学习并掌握了丰富的人文科学知识，尤其是对哲学、史学、文学、美学、法学、伦理学、政治学、教育学乃至神学、宗教、艺术、音乐、戏剧等都有广泛的涉猎。

如北京大学校长蔡元培是清末进士，中华传统文化根基坚实深厚，曾经留学德国和法国，研习哲学、美学、实验教育学、心理学，并从事美学、伦理学、哲学、教育学等领域的研究，被誉为学界泰斗。

广西大学校长马君武幼承家学，习经史，曾留学日本、欧洲，获得工学博士学位。他不仅精通有关的自然科学知识，而且精通英、法、日、德等四国语言，对史学、哲学、政治学、经济学等都有很深的造诣。

其实，近代许多著名大学校长的知识结构中既包含自然科学知识，又包含人文科学知识。其丰富的自然科学知识，涵养了他们的科学精神，其丰富的人文知识则涵养了他们的人文精神。大学校长具有人文科学知识，有助于他们更深刻地认识人、理解人，有助于他们更全面、准确地认识社会，把握社会的发展趋势。

崇高的人文精神

拥有人文知识，只能说是具有了形成人文素养的外在基础，要真正具有人文素养，则要在拥有了文学、历史和哲学等人文知识之后，真正内化为对人的关怀，对人之价值的尊重，

对人之生命的敬畏，对人之尊严的珍视。

近代著名大学校长之所以成为教育家，重要原因就在于他们实现了人文知识的内化，在对学校管理的言行中自然地表现出崇高的人文精神。

近代著名的大学校长反对专制教育对学生的压服，重视个人的价值，强调培养和发展学生的个性。蔡元培有句名言：“教育者，与其守成法，毋宁尚自然；与其求划一，毋宁展个性。”

北京大学校长蒋梦麟则鲜明地主张个性教育，他说：“吾人若视教育为增进文明之方法，则当自尊重个人始。”近代著名大学校长办学治校过程中所体现的人文精神，其突出的特点就是尊重学生、尊重教师、尊重职员。

蒋梦麟曾寄语青年学子：“青年，青年，你们自己的能力，就是水；运用千百万青年的能力，就是决百川之水……”

竺可桢主政浙江大学后，对学生充满了期待：他主张大学要造就各界领袖，盼望着学生“具备清醒而富有理智的头脑，明辨是非而不徇利害的气概；养成深思远虑，不肯盲从的习惯……有健全的体格，肯吃苦耐劳，牺牲自己、努力为公的精神”。

尊重并信任教师，是近代著名大学校长鲜明的特征。清华大学校长梅贻琦明确指出：“师资为大学第一要素。”竺可桢认为：“教授是大学的灵魂。”

近代著名大学校长对教师的尊重、信任，不仅表现在思想认识上，更深切地体现在行动中。

蔡元培强调对教师不要求全责备，要以学诣为主；他破格聘用梁漱溟等，使梁漱溟终成一代哲学大家。陈垣主持辅仁大学时破格聘用并培养启功，终为启功成为一代国学大师打下基础。张伯苓主持私立南开大学时，无论经费多么紧张，总是想方设法优待教师。

近代著名大学校长不唯尊重学生、尊重教师，而且尊重下属职员，一改以往把校长当官做的旧习，显示出民主、平等的作风。

蔡元培执掌北京大学，在当时是由大总统直接任命的，可谓官高位尊。以往一些校长每天进校时总是高视阔步，对校役从不理睬。蔡元培到北大任职的第一天，校役们依惯例排队在校门口毕恭毕敬地向他行礼，不想蔡元培当即也脱帽向他们鞠躬还礼。蔡元培的举动使校役和师生们耳目一新。以后，蔡元培每进出校门都向校役们脱帽鞠躬还礼。

后人评说蔡元培这样做，不仅仅是出于一种礼貌，更主要的还在于他要通过自己的行为摈除旧北大存在的等级分明的官僚习气。其实，这是蔡元培具有崇高人文精神的自然之举。

博大的人道情怀

近代著名大学校长人文素养的另一重要表现，就是他们具有博大的人道情怀。这种人道情怀是以尊重人、相信人为基础，进而升华为对人类的爱。在办学治校过程中，则表现为对学生的爱，对教师的爱，以及对学校的爱和对教育的爱。

近代著名大学校长对学生的爱体现在以下方方面面：

当学生因家庭困难面临辍学时，他们往往不遗余力、尽其所能进行资助；当学生因一时冲动触犯校纪、校规时，他们往往苦口婆心地加以教育，给予改过自新的机会，以保存学生及其家人的希望；当学生因参与政治运动遭到反动当局逮捕时，他们甚至不惜身家性命担保营救；当学生学习松懈、急功近利、不求进步时，他们往往激励学生要志存高远。

作为校长，他们还引导教师爱学生，带动教师爱学生。曾任国立师范学院院长的廖世承认为，教师负有造人的使命，“须特别注意同情和纯爱的培养”。

曾任复旦大学校长的李登辉，要求教师内心诚挚真实，满怀热情，他说：“教员之资格尤属重要，若教员内心诚挚真实，是为学生模范，则教导学生满怀热情，庶可有助于学生道德之发展。”

清华大学不少老教授在回忆梅贻琦校长对教师的爱护时常常老泪纵横，他们说：“‘梅师’爱教授已到了‘爱师如命’的地步。”近代著名大学校长对教师的爱不唯体现在思想观念上对教师作用的极度重视，更重要的是体现在对有不同个性、学术观点、政治派别教师的“兼容并包”。他们对教师的爱还表现在尽可能帮助教师解决生活、工作中的实际困难。

当时南开大学属私立大学，薪水一般比国立大学低，但许多优秀的教师都不为他校的高薪所动，这与张伯苓尊重、体贴和关心教师，努力改善他们的居住和生活环境有密切的关系。

张伯苓不仅在南开大学创造了一个较安定的教育环境，而且为教师安排了比较舒适的生活环境。每逢新年伊始新聘教师到校，张伯苓便召开新教师茶话会；逢年过节，他与夫人邀请教师及夫人聚会联欢；每学年完毕，惯例宴请全体教职人员，以酬谢大家一年的辛苦。

近代一些著名大学校长非迫不得已不离开学校，即使面临千难万险也要把学校办下去。抗日战争期间，竺可桢率领浙江大学师生多次迁移，历经赣、湘、粤、桂、黔等地，在流亡中办学。抗日战争爆发后，王星拱率领武汉大学师生历尽艰辛，西迁四川乐山办学，克服重重困难，倾注全部心力，使武汉大学在抗战中得到发展。

近代一些著名大学校长都以教育为终身之职，有为教育奋斗终身之愿，面对教育之外的官职等诱惑不为所动。梅贻琦、金陵女子大学校长吴贻芳等都有进入政界做高官的机会，但他们都像张伯苓一样，以“我是干教育的，还是办教育好”、“学校为个人终身事业，绝不脱离”为由，拒绝了国民政府为官的邀请。

傅任敢先生曾在《值得我们学习》一文中评价梅贻琦：“做领袖的人有两种，一种使人慑服，一种使人悦服。毫无疑问，教育工作者应当使人悦服，而不在于慑服。因为教育的出发点是爱。梅校长的品性中深深具有这一点。他爱学校，所以把一生献给了学校；他爱国家，所以在抗日时把儿子送到远征军中；他爱同事，所以待人一视同仁，从无疾言厉色……”

睿智的人和意识

真正具有人文素养的人，都是尊重人、关怀人的人，主张人与人相亲相爱、和睦相处。

近代著名大学校长之“人和”意识，可视为校长之人文素养的扩展，他们以博大的人道情怀理解包容、尊重爱护着不同个性、各有特色的教师、学生，进而也得到了他们的理解与爱戴。采取一系列举措调节学校管理者与师生的关系，教师与学生的关系，以及教师之间、学生之间的关系，努力营造彼此融洽的氛围。

强调“师生合作”，是近代著名大学校长的办学理念。张伯苓治理南开时，奉行的方针是“校务公开，责任分担，师生合作”。据此，张伯苓专门成立了由教职员及学生组成的“师生校务研究会”，按期召集会议，讨论学校问题。

李登辉执掌复旦大学时，为处理师生间出现的不同意见，特厘定了《复旦大学师生代表联席会议组织大纲》，确定以“师生合作，发展学校”为宗旨，由李登辉和当时的学生会主席共同签名发布。“师生合作”办学思想的落实，取得了很好的效果。

与此同时，他们还特别重视和谐师生关系的构建。在这些著名大学校长的心目中，构建

和谐师生关系，教师要担负起主要责任。蔡元培曾对学生说：“吾意学生对于教职员，宜取宽谅的态度，不宜求全责备。只要教职员系诚心为学生好，学生总宜原谅一番。”

梅贻琦同样重视和谐师生关系的构建，他认为良好的师生关系如同水中的大鱼与小鱼的关系，即大鱼前导、小鱼尾随的关系，也就是教师示范、学生模仿的关系。基于这种认识，他在学校里努力创造环境和条件，增加师生之间交往的机会，期望师生关系变成师友关系。

为了实现学校的“人和”，近代著名大学校长在学校重大事务的决策上往往采取“吾从众”的方法。有人曾评价梅贻琦、陈垣等校长的风格是“无为而治”，其实，无为而治也好，“吾从众”也好，都反映出近代著名大学校长的一个特点，就是在治校办学过程中相信师生，相信大多数人。李登辉做校长时常说的一句话就是：“大家的意见就是我的意见。”校长在决策时以大多数人的意见为转移，也就赢得了“民心”。

朱自清先生曾评价梅贻琦治理的清华：“同仁都能安心工作。他使同仁觉着学校是我们大家的，谁都有一份儿。”梅贻琦在抗战期间作为西南联大常务委员会主席，以其卓越的办学才能，克服各种意想不到的困难，团结具有不同学风、不同观点的师生，艰苦办学所达到的境界便是“人和”的境界，正如《联大纪念碑碑文》所载：“八年之久，合作无间；同无妨异，异不害同；五色交辉，相得益彰；八音合奏，终和且平……”

强大的人格魅力

在中国的文化背景中，若没有高尚的人格，在教育领域再有成就，人们也不认可他是教育家。近代著名大学校长成为教育家，是因为他们高尚的人格成为全校师生员工学习的榜样，成为社会的表率。

毛泽东曾评价蔡元培是“学界泰斗，人世楷模”，蔡元培可谓当之无愧。这不仅仅因为他提出了“囊括大典，网罗众家；思想自由，兼容并包”等著名的办学方针，铸就了“北大精神”，不仅仅因为他学贯中西，在许多学术领域建树甚丰，更重要的是，他“外和內介、守正不阿；勇于任事，敢于负责；宽容大度，民主平等；严于利己，廉洁奉公”，具有高尚的道德与人格魅力。

张伯苓治理南开大学时，以其高尚的人格和永不言败的品质，铸就了“允公允能”的南开精神，培养了南开学生“爱国爱群之公德与服务社会之能力”。

李登辉以自己守正不阿、坚韧执著、奉献牺牲、清廉高洁的人格魅力，倡导“牺牲、服务、团结”，并使之成为“复旦精神”。

吴贻芳出任金陵女子大学校长后，本着“人生的目的，不是为了自己活着，而是要用自己的智慧和能力来帮助他人和造福社会，这样不但有利于别人，自己的生命也因之更为丰满”的人生哲学，办学育人，使金陵女子大学形成了献身社会、献身人民、献身事业的“厚生”精神。

萨本栋主政厦门大学期间，严于律己，宽以待人，以身作则，全身心投入，可谓鞠躬尽瘁，真正地实践了厦门大学“自强不息，止于至善”的校训。

王星拱一生清廉，正直高洁，对学生慈爱有加，但对自己的子女要求严格，从不让家人占学校的任何便宜，被陈毅誉为“一代完人”。

曾先后出任过同济大学、湖南大学、重庆大学、西北大学等数所大学校长的胡庶华，之所以成绩显著，在于他“以身率教”，凡是要求学生做到的，自己首先努力做到。

后人评价曾主政金陵大学的陈裕光校长有着仁爱、仁义的高尚人格，其实，这也是近代著名大学校长美好人格的写照。

当今时代呼唤校长们成为教育家，迫切需要校长们不断提高素养。从人文素养对近代著名校长之成为教育家的作用来看，提高人文素养也就是提高教育素养和管理素养。

因此，当代校长们不仅要充实自己的人文知识，更要涵养崇高的人文精神、人道情怀和人和意识，完善自己的人格。如此，教育家办学的时代才会到来。

(作者系武汉大学教育科学学院院长、教授、博士生导师，文章原载中国教育报)
(吴锤结 推荐)

周有光：今日中国为何出不了大师？



什么叫真理呢？真理，可以今天批判它、否定它，明天还可以批判它、否定它，在不断被批判被否定当中能站得住，那才是真理。如果不许批评，那怎么是真理呢？苏联的垮台证明，苏联走的是一条历史的误区，我们跟着新苏联“一边倒”，也跟着“倒”进误区里面去了。要恢复社会科学的本来面目，就要提倡民主。

中国教育还没有走上一条新道路

马国川：1923年您进入圣约翰大学学习。在《百岁口述史》里您曾经提到，您在圣约翰大学接受的是博雅教育（Liberal Education）。请问，什么是博雅教育？这种教育思想给学生的学业和人格有什么样的影响？在圣约翰大学，您的最大收获是什么？

周有光：所谓博雅教育，是英文 Liberal Education 的汉语翻译，这个翻译非常好，把

意境提高了。也有的译为“通识教育”，虽然没有前者那么“雅”，但是我觉得，可能跟原来的意思跟更接近一点。

什么叫通识教育呢？我的看法是，它包含两方面内容：第一个内容是，要培养基础知识。近现代以来的传统是，把国（文）、英（语）、算（术）视为基础知识。基础要培养得好，主要工作做在中学阶段，因此中学是最重要的。如果基础培养不好，以后的教育就困难了。现在好多大学生忙得要死，为什么呢？他们进了大学还要读英文背单词。可是我们那时候，中学时代英文就能很好的应用了，在中学毕业出来就可以在达到 ABE（ABEAdult Basic Education 成人基础教育）水平讲了。到了大学，学生就可以运用基础知识来获取更高层次的纯知识。因为基础知识，特别是语言知识，不是纯知识，而是工具知识。是获取知识的知识，是一种工具。即使懂得几种语言，也是不能增加知识的，还是没有知识。通识教育的第二个内容是，学习逻辑思维，培养独立思考的能力。这是非常重要的。那个时候圣约翰大学有一本小册子，专门给来访客人参考的，里面就讲本校的宗旨是“培养良好品德”。现在有人说要“培养高尚人格”，“高尚人格”的讲法就太高了吧。

在我们那个时代，大学毕业生都不是专家，只不过是受过一些基本训练的普通人，专家要在大学毕业以后再培养。解放以后，完全不一样了，因为中国学习苏联的教育模式。在苏联，大学毕业就是专家了。

我在圣约翰最大的收获是什么呢？我想，最大的收获就是学会了怎么自学。学问是要自己学的，老师只不过指示道路给学生。

马国川：五十岁的时候，您才离开银行界和经济学界，调入中国文字改革委员会，从事语言文字工作，成为语言学家，并且取得了卓越成就。这在今天看来，简直是不可思议的。您成功的奥秘是什么，是否得益于博雅教育？

周有光：我的成就很小，不值得一谈。

通识教育对我的好处，就是在学校里面选的课程比较广，同时学到了怎么样自修的方法，有这两点要改行就不大困难了。我在大学读书时，主修的是经济学，同时对语言文字有兴趣。因为受了通识教育的好处，知识基础比较广，所以改行不发生大困难。

大学一出来，就是一个专家，这个办法或许会有一些好处，但是对文化的发展是不好的。

马国川：作为一所教会大学，圣约翰大学对学生进行的教育有意识形态色彩吗？解放前，全国有许多教会大学，您怎么评价教会大学对中国教育的作用？

周有光：这个问题很重要。意识形态这一个名词，从前我们都不知道，一直到新中国成立以后，向苏联一边倒，才知道什么叫“意识形态”。我大学毕业，都不懂什么叫做意识形态，根本没有这个说法。它是从苏联来的。

对于教会学校的作用，我的看法是这样的。教会学校的确是帝国主义的工具，一方面进行文化侵略，另外一方面又传播新时代的新文化。帝国主义有两个方面，教会学校当然也有两个方面。帝国主义是侵略的，造成了许多殖民地或半殖民地。然后，一些落后国家和地区慢慢从封建、半封建半殖民地慢慢地转向资本主义。中国的历史并不是这个历史序列中的一个例外，我们是一样的，印度也是这样子的。全世界多数地方都受了帝国主义的影响，遭受了侵略，同时也得到了文化的发展、社会的发展，今天还在发展当中。

教会学校也有精华，不是只有糟粕。我们摆脱殖民统治之后，应当考虑“弃其糟粕，取其精华”。

马国川：解放后，您曾经在复旦大学和上海财经学院讲授经济学，见证并亲历了新中国进行的“院系调整”。当时为什么要进行“院系调整”？现在对当时的这种做法有很多批评，您怎么评价这次“教育革命”？它给中国教育带来什么样的影响？

周有光：新中国成立以后，就把原来的整个教育制度完全打破了，把所有的学校当零件拆开，完全按照苏联的教育模式重新组装，专业越搞越细。可以说，彻底放弃了通识教育这条路，全是苏联的专业分工方法，大学一毕业就变成专家了。新中国一成立就讲求“速成教育”，大学本来四五年，后来改为三年，甚至改为两年，都是速成的思想。当时人家也问我，速成好不好？我说，需要一批速成的人，可是不能大家都“速成”啊。

这是一种短视的政策，到苏联瓦解以后看得更加清楚了。现在我们知道，这个政策流弊很大，阻碍了社会发展。改革开放以后，我们进行大规模的重新改组，比如清华大学又有文科了。其实解放前清华大学有名气是靠文科，不是靠理科。可是解放后清华大学成为“理工科大学”，把文科都拆散分到其他大学，三十年多后不得不重建。许多大学都经过这样的“折腾”啊。

一直到今天，中国教育还没有向先进国家的先进制度看齐，还差得很多。中国教育制度离开了苏联教育模式，可是还没有走上新的道路，却走上了一条错误的道路——官僚化，尤其是在大学教育里，官僚化、衙门化很厉害啊。我年龄大了，不能参加社会活动，可是来的朋友很多，其中不少是大学来的朋友，所以知道一点情况。应当说，今天的教育情况不是不大好，而是大不好，很多地方都有问题。

今日中国为何出不了大师？

马国川：就像刚才您讲到的，现在大学教育问题多多，学术抄袭、教授作假等现象层出不穷，为什么会出现这种局面？即使名牌大学对于教授抄袭事件也装聋作哑，既不进行调查，也不回应。您怎么看待这类事件？

周有光：我看到了一些材料，这些材料告诉我，学术抄袭、教授造假，完全是由于大学的“官僚化”。它是官僚化的一个派生现象，所以，关键在于“非官僚化”，而不能“弃本从末”。

不知道从什么时候起，官员读博成为新风气，官僚都要一个学位头衔，大批进入大学，于是就创造了“在职博士生”这个奇怪的现象。官员有时间读书写论文吗？绝大多数文章都是抄的或者别人替他们写的，当然是虚假的。这样，产生了大批没有知识的博士、空头的教授。

这种情况到今天还没有改变。有什么办法解决问题呢？我想，办法就是“非官僚化”。官僚化不改，问题不可能解决。上海一个教授来告诉我，大学有两种假教授，一种是“真的假教授”，交一笔钱，大学给你一个客座教授之类的聘书，这是“真的假教授”；还有一种是“假的真教授”，一个系升格为学院，来了一个院长两个副院长，一定是教授，其实不学无术，是“假的真教授”，把教育的尊严和威信一扫而光。

至于名牌大学的教授抄袭，我看了许多材料，不去研究个案，我们要研究整个现象。名牌大学面对抄袭事件装聋作哑，是非常不正常的。

马国川：学术抄袭、教授作假等现象之外，假文凭泛滥也是一个值得注意的社会现象，例如最近的唐骏假文凭事件，就闹得沸沸扬扬。在您看来，为什么今天的中国假文凭泛滥？

周有光：唐骏是我的老乡，常州人，还有一个糟糕的事，我是常州中学的毕业生，他也是常州中学毕业的，只是前后差了几十年。报纸新闻说，唐骏到常州中学去演讲，虽然文凭是假的，可是本地人还拥护他呢。所以可见今天的风气是坏得不得了。

学问和管理能力是两码事。有的人的管理能力，能办事，可是不能搞学问；有的人有学问的天赋，可是不能搞管理。唐骏这个人有管理能力，可是在我们现在的制度之下，有了社会地位还要一个文凭，怎么办？只有造假了。后来报纸上不是登了吗，只要给多少钱，美国西太平洋大学就给一个硕士或博士学位。

为什么今天的中国假文凭泛滥？因为我们这个社会需要假文凭。我拿过几张文凭，有国内的有国外的，现在没用处，我一生文凭没有用处，人家也不问我有没有文凭。不重视文凭，也就没有假文凭了，我们今天重视文凭不重视知识，知识越多越发达，当然假文凭出来了。

马国川：国务院总理温家宝多次在公开场合提问“中国为什么出不了大师”，您认为原因是什么？在您看来，目前中国教育存在的主要问题是什么？

周有光：我想，对于温家宝总理的问题，唐代大学问家韩愈早已答复了。韩愈在文章里说，“世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有”，“策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意”。这很重要，马叫是表示意思的，你不懂它，伯乐怎么做呢？“执策而临之，曰：‘天下无马！’呜呼！其真无马邪？其真不知马也！”

这个答复非常好。韩愈已经答复温总理了，用不着我来回答了。

我看到一些杂志上有些小评论说，其实新中国培养了许多“大师”，某些文豪不是大师吗？江青的“梁效”不是大师吗？这些都是随风倒的，因为不随风倒就不可能做“大师”。当然这是笑话，“随风倒”的人怎么能够成为“大师”呢！不过是御用文人罢了。

马国川：没有独立思想怎么能成为大师呢。

周有光：还有，要做“大师”有许多条件。比如，“右派”是不能做“大师”的。苏联一瓦解，就看到国外材料说高尔基被否定了，我大吃一惊，高尔基就是苏联培养的大师啊。鲁迅也是被领袖推崇的大师，假如他多活二十年，他还能做大师吗？

蔡元培提出来八个字“学术自由，学校自治”，所以他造就了一个好的北京大学。国外都是这样子，世界上的好大学没有一个不是学术自由、大学自治的。假如大学继续官僚化，就不可能有学术自由、大学自治。

马国川：您对最近通过的《国家中长期教育改革和发展规划纲要》有何评价？

周有光：我没看到这个《纲要》，不能评论。你告诉我它的要点是什么吗？

马国川：抱歉，我也说不出有什么要点来。

周有光：它里面有没有讲学术自由？

马国川：没有讲，但是提到大学要“去行政化”。

周有光：这话不通啊。大学需要行政，不是“去行政化”，而是“去官僚化”。大学房子要维修，校园要做清洁工作，这是行政工作。官僚化跟行政是两码事，大学要有行政，但是不能要官僚。所以“去行政化”是错误的，要“去官僚化”才对。

马国川：为什么中国的应试教育发达？如何改革应试教育？

周有光：中国一向是要考状元，考得好才能做官嘛。应试教育是中国最发达的，有两千年的传统。我们缺少的不是应试教育，我们缺少的是科学教育。

马国川：您的意思是，如果改革应试教育，那就要用科学教育取代应试教育。

周有光：对啊。新的教育部长袁贵仁上任后，我给他写过一封信，提了两点建议。第一点，从大学做起，学术自由；第二点，小学生中学生大量的无效劳动要取消。现在小孩子忙得要命，睡觉都不能好好睡，苦得要死，书本还是学不好。为什么呢？大量的无效劳动。他很客气，打电话过来说“谢谢”。

不过我的朋友说，教育部长做不到的，他没有那么大的权力，因为中国的教育错误不是教育部的事情。

如果不许批评，那怎么是真理呢？

周有光：我们今天教育为什么搞得这么糟糕呢？因为我们没有科学的教育学，当然教育搞不好。为什么没有科学的教育学？因为中国没有引进科学的教育学。我们今天引进了国外的自然科学，至于社会科学，现在只引进了一个部分——经济学，因为我们要发展经济啊。至于社会科学的其他学科，还差得非常远。

马国川：社会科学的发达与否，决定了能否培养出真正的大师。但是许多人批评说，中国现在社会科学中玄学和形而上学盛行。那么，如何克服社会科学中的玄学与形而上学问题呢？

周有光：这个问题很重要。人类的思维经过了三个阶段，第一个阶段叫神学思维，神学思维都是迷信；第二个阶段叫玄学思维，玄学思维是信仰；第三个阶段是科学思维，科学思维讲究实证。三种思维是完全不一样的。

意识形态属于玄学思维，这个概念也是玄学思维的概念，不是科学的，科学领域里面没有什么叫做意识形态的。从科学角度来看，社会科学和自然科学同属于科学思维，意识形态属于玄学思维，是两个阶段的两种不同思维，不一样的。

意识形态不是社会科学。意识形态是要求人家信仰的，比如苏联时期，公民能够批评质疑官方的意识形态吗？苏联曾经把社会科学进行改造，作为宣传意识形态的手段。苏联瓦解以后，俄罗斯的学者对于这个问题进行了深刻的批判，很有水平。叶利钦宣布俄罗斯共和国成立的时候，也彻底否定了以前的意识形态。经过深刻的批判，现在俄罗斯已经把社会科学跟意识形态分开了。可是，今天俄罗斯的统治集团跟知识分子不一样，统治集团要建立一个强国，知识分子就讲知识、讲学问、讲真理。这是两码事。

社会科学和自然科学都是科学，把社会科学跟自然科学截然分开，这是错误的。按照今天世界的常识来讲，社会科学和自然科学同样都需要进行严格的实证检验。什么叫实证呢？实证就是实践，实践是检验真理的唯一标准。有的人写文章说，这句话是胡适讲出来的。

马国川：这句话出自《胡适自传》，原话是，“只有实践证明才是检验真理的唯一标准”。这与大陆七十年代末思想解放运动的口号“实践是检验真理的唯一标准”只有数字之差。

周有光：什么叫真理呢？真理，可以今天批判它、否定它，明天还可以批判它、否定它，在不断被批判被否定当中能站得住，那才是真理。如果不许批评，那怎么是真理呢？有一点是非常清楚的，意识形态是不许批评的，意识形态是用来信仰的。只能信仰，不能批评，所以意识形态不能跟社会科学混起来讲。

苏联的垮台证明，苏联走的是一条历史的误区，我们跟着新苏联“一边倒”，也跟着“倒”进误区里面去了。要恢复社会科学的本来面目，就要提倡民主。

我在一本杂志上看到一篇文章《回归五四，学习民主》，写得很好。民主不是一个简单东西，什么叫民主？民主不是资本主义国家的新发明，也不是它的专利品。民主是三千年来的历史经验的积累，现在还在一步步渐进。现在民主最新的东西有八个字：电视辩论，国际观察。若干年前俄罗斯选举，国际观察员都拒绝去观察，为什么，他们已经了解俄罗斯选举是假的。

不许讲民主，不就成了“君主”吗？今天我们要重新建设中国，从五四开始，回归五四，学习民主。

(吴锤结 推荐)

在怀疑的时代依然需要信仰



在怀疑的时代依然需要信仰

——北大中文系 2012 年毕业典礼致辞

卢新宁

(2012 年 7 月 1 日，北京大学)

敬爱的老师和亲爱的同学们：

上午好！

谢谢你们叫我回家。让我有幸再次聆听老师的教诲，分享我亲爱的学弟学妹们的特殊喜悦。

一进家门，光阴倒转，刚才那些美好的视频，同学的发言，老师的讲话，都让我觉得所有年轻的故事都不曾走远。可是，站在你们面前，亲爱的同学们，我才发现，自己真的老了。1988 年，我本科毕业的时候，你们中的绝大多数人还没有出生。那个时候你们的朗朗部长还是众女生仰慕的帅师兄，你们的渭毅老师正与我的同屋女孩爱得地老天荒。而现在他们的孩子都该考大学了。就像刚才那首歌唱的，“记忆中最美的春天，难以再回首的昨天”。如果把生活比作一段将理想“变现”的历程，我们只是一叠面额有限的现钞，而你们是即将上市的股票。从一张白纸起步的书写，前程无远弗届，一切皆有可能。面对你们，我甚至缺少一分抒发“过来人”心得的勇气。

但我先生力劝我来，我的朋友也劝我来，他们都是 84 级的中文系学长。今天，他们有的仍然是一介文人，清贫淡泊；有的已经主政一方，功成名就；有的发了财做了“富二代”的爹，也有的离了婚、生活并不如意，但在网上交流时，听说有今天这样一个机会，他们都无一例外地让我一定要来，代表他们，代表那一代人，向自己的弟弟妹妹说点什么。

是的，跟你们一样，我们曾在中文系就读，甚至读过同一门课程，青涩的背影都曾被燕

园的阳光，定格在五院青藤缠满的绿墙上。但那是上个世纪的事了，我们之间横亘着 20 多年的时光。那个时候我们称为理想的，今天或许你们笑称其为空想；那时的我们流行书生论政，今天的你们要面对诫勉谈话；那时的我们熟悉的热词是民主、自由，今天的你们记住的是“拼爹”、“躲猫猫”、“打酱油”；那个时候的我们喜欢在三角地游荡，而今天的你们习惯隐形于伟大的互联网。

我们那时的中国依然贫穷却豪情万丈，而今天这个世界第二大经济体，还在苦苦寻找迷失的幸福，无数和你们一样的青年喜欢用“囧”形容自己的处境。

20 多年时光，中国到底走了多远？存放我们青春记忆的“三角地”早已荡然无存，见证你们少年心绪的“一塔湖图”正在创造新的历史。你们这一代人，有着远比我们当年更优越的条件，更广博的见识，更成熟的内心，站在更高的起点。

我们想说的是，站在这样高的起点，由北大中文系出发，你们不缺前辈大师的庇荫，更不少历史文化的熏染。《诗经》《楚辞》的世界，老庄孔孟的思想，李白杜甫的词章，构成了你们生命中最为激荡的青春时光。我不需要提醒你们，未来将如何以具体琐碎消磨这份浪漫与绚烂；也不需要提醒你们，人生将以怎样的平庸世故，消解你们的万丈雄心；更不需要提醒你们，走入社会，要如何变得务实与现实，因为你们终将以一生浸淫其中。

我唯一的害怕，是你们已经不相信了——不相信规则能战胜潜规则，不相信学场有别于官场，不相信学术不等于权术，不相信风骨远胜于媚骨。你们或许不相信了，因为追求级别的越来越多，追求真理的越来越少；讲待遇的越来越多，讲理想的越来越少；大官越来越多，大师越来越少。因此，在你们走向社会之际，我想说的只是，请看护好你曾经的激情和理想。在这个怀疑的时代，我们依然需要信仰。

也许有同学会笑话，大师姐写报社论写多了吧，这么高的调子。可如果我告诉各位，这是我的那些中文系同学，那些不管今天处于怎样的职位，遭遇过怎样的人生的同学共同的想法，你们是否会稍微有些重视？是否会多想一下为什么二十多年过去，他们依然如此？

我知道，与我们这一代相比，你们这一代人的社会化远在你们踏上社会之前就已经开始了，国家的盛世集中在你们的大学时代，但社会的问题也凸显在你们的青春岁月。你们有我们不曾拥有的机遇，但也有我们不曾经历的挑战。

文学理论无法识别毒奶粉的成分，古典文献挡不住地沟油的泛滥。当利益成为唯一的价值，很多人把信仰、理想、道德都当成交易的筹码，我很担心，“怀疑”会不会成为我们时代否定一切、解构一切的“粉碎机”？我们会不会因为心灰意冷而随波逐流，变成钱理群先生所言“精致利己主义”，世故老到，善于表演，懂得配合？而北大会不会像那个日本年轻人所说的，“有的是人才，却并不培养精英”？

我有一位清华毕业的同事，从大学开始，就自称是“北大的跟屁虫”。对北大人甚是敬重。谈到“大清王朝北大荒”江湖传言，他特认真地对我说：“这个社会更需要的，不是北大人的适应，而是北大人的坚守。”

这让我想起中文系百年时，陈平原先生的一席话。他提到西南联大时的老照片给自己的

感动：一群衣衫褴褛的知识分子，器宇轩昂地屹立于天地间。这应当就是国人眼里北大人的形象。不管将来的你们身处何处，不管将来的你们从事什么职业，是否都能常常自问，作为北大人，我们是否还存有那种浩然之气？那种精神的魅力，充实的人生，“天地之心、生民之命、往圣绝学”，是否还能在我们心中激起共鸣？

马克思曾慨叹，法兰西不缺少有智慧的人但缺少有骨气的人。今天的中国，同样不缺少有智慧的人但缺少有信仰的人。也正因此，中文系给我们的教育，才格外珍贵。从母校的教诲出发，20多年社会生活给我的最大启示是：当许多同龄人都陷于时代的车轮下，那些能幸免的人，不仅因为坚强，更因为信仰。不用害怕圆滑的人说你不够成熟，不用在意聪明的人说你不够明智，不要照原样接受别人推荐给你的生活，选择坚守、选择理想，选择倾听内心的呼唤，才能拥有最饱满的人生。

梁漱溟先生写过一本书《这个世界会好吗？》。我很喜欢这个书名，它以朴素的设问提出了人生的大问题。这个世界会好吗？事在人为，未来中国的分量和质量，就在各位的手上。

最后，我想将一位学者的话送给亲爱的学弟学妹——无论中国怎样，请记住：你所站立的地方，就是你的中国；你怎么样，中国便怎么样；你是什么，中国便是什么；你有光明，中国便不再黑暗。

谢谢大家！

（文章全文是人民日报评论部主任卢新宁在北大中文系2012年毕业典礼致辞上作了题为《在怀疑的时代依然需要信仰》的演讲稿）

（吴锤结 推荐）

谢泳：中国当代知识分子的困境



中国当代知识分子的困境现在已越来越明显，而且摆脱这种困境的前景并不乐观。中国当代知识分子

的困境在于他们智慧、思想和勇气的贫乏，更在于一种现代特殊极权制度可以根本无视中国文化中的“清流”传统。

中国传统“士子”的来源，一般说来是依靠科举，而科举制度的实质是一个文官的选拔制度，也就是说，这个制度本身的目的是为国家选拔管理者，所以这个制度核心内容中包含了整个国家的基本价值系统，比如“仁义礼智信”一类基本的道德哲学，在科举的道路上，这些依赖稳定知识体系传播的价值系统，相对完好地承担了塑造中国传统士大夫精神世界的职能，虽然儒家文化注重对现世世界稳定秩序的管制，但其文化核心价值却有超越现实功利的精神追求，比如“无恒产而有恒心唯士唯能”的判断，就是对某种精神追求的自信，这个认识对中国知识分子来说是重要的精神财富，在长期的帝制时代，多数情况下，对皇权的软性制约，是由中国传统精神价值的维护者“清流”来承担的，具体完成这个责任的就是传统的“士子”。传统“士子”身上体现出的“舍生取义”传统，在相当的意义上与现代知识分子的“独立精神，自由思想”是相通的，这也就是为什么1911年民国建立以后，在西方文化影响和现代教育制度下培养起来的中国现代知识分子，在精神世界里多数能够有相对稳定价值系统的原因，中国传统士大夫精神世界的平衡，在1919年的“五四”时代，曾受到了极大冲击，但它的基本价值系统并没有被打垮，在蔡元培、胡适、鲁迅、陈独秀他们那一代人身上，传统价值系统和现代精神追求，总是平衡的时候多，他们对传统的态度，多数情况下是针对传统中负面价值的批评，对整个文化传统他们始终没有丧失信心。

中国知识分子价值系统的彻底崩溃，应当说是发生在1949年以后，特别是经历了1952年发生的知识分子思想改造运动和随后不久到来的“反右运动”，中国知识分子的基本价值系统就崩溃了，它的主要表现一是中国传统价值的被否定，二是西方现代思想影响下产生的独立精神在中国知识分子的内心发生了价值错乱。因为极权体制完全由意识形态提供全部社会生活的价值和目标，所以中国现代知识分子身上的独立精神，到了这个时代已经很难发生作用，除了个别独特的中国知识分子外，作为知识分子的普遍精神价值追求，他们已经没有任何保持自己价值系统的条件，只能随波逐流，苟且偷生了，这个时间大约有三十多年，基本是一个完整的代际转换时期。

1978年中国改革开放，但事后评价，承担这个时代责任的中国知识分子是热情有余，而知识不足，长期封闭条件下形成的知识缺陷和内心恐惧，使他们对中国社会未来的发展，缺乏足够的文化自信，所以上世纪八十年代短暂启蒙被1989年事件打断后，启蒙时代收获的基本精神和价值追求，经不起物质和简单功利的诱惑，八十年代启蒙的遗产，只残留在少数知识分子的心中，对整个社会来说，启蒙时代的精神和追求，早已为社会淡忘了。面对如此的结局，我们不仅要问，启蒙的历史何以会是这样的结局？

我们先来反思八十年代中国启蒙运动中知识分子的知识结构和价值系统。

承担时代变革的知识分子，他们最终的精神指向和价值追求，受制于他们的知识结构和基本价值系统的养成。从年龄结构判断，八十年代承担启蒙责任的主要中国知识分子，基本是1930年后出生的，这个年龄的限制决定了他们的基本价值系统是在上世纪五十年代后形成的，而一般的知识训练也有明显的缺陷，这个时代中国的基本教育制度以苏联为模样。这个时代成长起来的中国知识分子，他们的知识结构中普遍缺乏中国传统文化和西方文化的系统训练，真正在知识上对他们发生作用的是当时的共产党文化加苏联文化，而这种文化的影响由知识生产而内化为信仰，最后形成了基本的价值系统。在这个知识群体中，能够彻底自觉意识知识缺陷，主动反思并清理个人价值系统的知识分子相当罕见。

时代变革中，年龄的限制是一个刚性的表现，也就是说才华和思想常常不能超越年龄的限制，特别是在中国社会长期论资排辈习惯下，这一特点决定了在整个社会中承担历史责任的资格，基本是按年资发生的，当这个群体到达可以控制部分社会资源的时候，他们的基本知识和价值开始发生作用，我们观察发现，中国社会进步中，凡能控制社会资源者，他们以往倾向于进步的价值追求基本就停止了，僵化成为一般的精神状态，对这个知识群体，我个人的评价是因知识缺陷而导致普遍的价值追求缺乏一致性，与晚清和“五四”知识群体比较起来，这个知识群体在价值的稳定性方面表现为失意时急进，而得意时僵硬，在他们身上最终发生作用的还是原来知识体系下形成的基本价值系统。

1977年秋天，中国恢复高考，教育制度逐渐常态化，恰逢改革开放和启蒙时代到来，这个历史时期成长起来的的中国知识分子，目前已到达中国社会的最高层，按照一般教育决定个人知识体系和价值系统的判断，当这个时期成长起来的的中国知识分子成为中国社会的中坚后，社会应该按照他们早年在启蒙时代形成的基本价值方向上前行，但目前中国社会的现实对这个判断作了否定的回答，那么我们必须思考“1977级”中国知识分子的历史局限，我们要从1989年事件的后果来作一个简单分析。

任何政治或社会运动的后果，无论成功还是失败，它在客观上都会导致一个直接的后果，就是参预这些活动的主要成员，在一个稳定的历史时期会成为时代变革的重要力量。在变革时代，真正的思想文化运动，常常会伴随学生运动。凡真正对社会发生影响的思想文化运动，无论这运动在当时得到何种社会评价，其主要参预者（包括精英和有此经历的人），一般应当在运动后十年左右，回到社会的主流中来，也就是说，十年左右，运动的主要参预者，要在事实上开始担负国家在政治、经济、思想、文化和学术方面的重任，这个周期的下限约在30年左右，越早越好。思想文化运动，如果不能产生这样的后果，它在事实上对社会进步的影响就可能受到限制，从而影响社会进步。

回到主流并不意味着都从政，同时也包括那些成员思想和学术的成型。“五四运动”的主体是两部分人：教授和学生。蔡元培、胡适、陈独秀等是教授代表，傅斯年、罗家伦、段锡朋、匡互生、杨振声等是学生代表。前者主要代表五四新文化运动，后者代表五四学生运动，当然这是就他们当时的主要表现而言，真实情况远比这丰富复杂。一个明显事实是，过了十年左右，教授代表自不必说了，其中学生代表，经历了西方留学的生活后，回到了中国社会的主流中来，突出的特点是五四学生运动的领袖都成了大学校长（包括副校长、教务长、院长）等，罗家伦1928年出任清华校长，1927年，傅斯年主政中山大学文学院同时创办史语所，匡互生任上海立达学园校长、杨振声1930年初负责组建青岛大学并出任校长等，另外一部分人如汪敬熙、冯友兰、俞平伯、顾颉刚等人，也开始回到中国学术界的中心，更多当时并不知名的学生，多数也在十年后学有所成，成为各个社会团体的中坚力量。一种思潮最后形成的思想文化运动，其主要参预者的理想和实践有一个周期性的表现过程，这个过程如果在相应的周期内不发生，社会就错过了一些可能出现的变革机会。

1989年事件是上世纪八十年思想启蒙的一个直接后果，它的主要参预者是在启蒙运动中成长起来的。在中国当代变革中，1989年事件对后来产生的影响有这样几个方面：一是启蒙运动的中坚力量最终以流亡和监狱为结果；二是启蒙运动的结晶成为社会的边缘性成果，体现为一种抽象认同而具体否定的现实；三是启蒙运动的中坚力量出局后造成了客观上的空缺，特别是在思想文化领域，启蒙运动中的次生力量很快上升为社会的中坚，在一定的周期后成为中国思想文化领域的基本力量。

1989年事件虽然是被社会主流意识形态否定的社会运动，但主流意识形态还是采取了与对待以往政治运动参预者不同的判断态度，这个选择导致了社会精英一定程度的稳定，主流意识形态除了对当时介入较深者排斥外，对一般参预运动的成员，在政治上并没有彻底设

防，部分有此经历的人在以后的社会生活中还是上升到了主流阶层，但问题也恰好发生在这里，当启蒙运动的部分精英成为社会主力的时候，社会进步的方向却并没有发生相应的改革，启蒙的后果如果在这个层面上还不发生作用，那么人们有理由怀疑八十年代启蒙的意义，如果启蒙运动的结果是以产生多数机会主义者作为最后指归，那么我们就必须反思这个历史时期形成基本价值体系的社会文化制度。

中国社会近三十年来在经济上发生了极大变化，但在文化和价值系统的稳定方面还是出了相当大的问题。目前的中国，表面上，主流意识形态依然具有稳定的价值系统，但这个价值系统并没有成为社会成员内心认同的价值标准，因为表面价值与社会现实反差太大，可以判断为这个价值体系基本是依靠利益在起作用，一个明显的事实是中国社会凡失败的政治人物，基本不认同这个价值体系，而帝制时代的政治失败者并不怀疑它的基本文化价值系统。凡稳定价值系统的形成，一定与社会现实大体平衡才可以显示其吸引力和优势，即真正按这套价值标准行事者得利，而中国现实恰好相反。就如陈寅恪所说：“综览史乘，凡士大夫阶级之转移升降，往往于道德标准及社会风习之变迁有关。……此转移升降之士大夫阶级之人，有贤不肖拙巧之分别，而其贤者拙者，常感受苦痛，终于消灭而后已。其不肖者巧者，则多享受欢乐，往往富贵荣显，身泰名遂。其何故也？由于善利用或不善利用此两种以上不同之标准及习俗，以应付此环境而已。”

中国当代知识分子的困境在于，如果保持内心价值的稳定，一般来说将处于社会边缘，很难对当代社会发生作用，由于现实利益的巨大力量，保持内心稳定价值的最好选择是脱离固有的体制约束，但这在事实上又极难做到，因为国家垄断所有社会资源，为了生存，中国当代知识分子（就是内心保存了基本价值追求的那些人），一般也只能选择敢怒不敢言的生存状态，当现代科技的发展有可能让国家机器便于控制一切社会资源的时候，那些自觉选择批判立场和保持内心价值稳定的中国知识分子，将越来越感觉痛苦和孤立无援，也就是说，在真实的社会生活层面上，中国当代知识分子所能发挥的作用已非常有限，当国家力量根本不把“清流”和舆论作为社会生活的真实存在时，中国当代知识分子的困境也就无法解脱。

2011年2月5日于山西太原南华门东四条

本文刊于今年四月号香港《明报月刊》

(安辉 推荐)

于建嵘给中央领导人提的 10 个不要



中国社会科学院农村发展研究所研究员、社会问题研究中心主任于建嵘，日前在网络上发表给中共领导人的 10 个建议，引起了强烈反响，并被大量转发。

1. 不要让美丽中国在梦中。中共十八大承认，当前中国面临着资源约束趋紧、环境污染严重、生态系统退化的严峻形势，但并没有真正认识产生这些问题的原因。如果不改变各级政府为政绩和利益而进行掠夺性发展的制度根源，环境问题将会越来越严重并引发严重的社会政治问题。

2. 不要让贪腐肆虐中华。今日中国的权力寻租，均因权力之垄断。少数人垄断权力为贪腐创造条件，又为贪腐官员提供了保护。执政党举起了反贪腐大旗，习主席称，“不反腐败就会亡党亡国”，“要老虎、苍蝇一齐打”。但如果不保障民众知情监督权，建立公开制度，难有长效！

3. 不要让宪法成草纸。宪政是人类社会近代以来政治文明的重要成果，其核心价值是对公权的制约和对民权的保障。中国是有宪法没宪政，其主因是没有捍卫宪法的力量，完全靠执政者的自觉。历史表明，这种自觉是靠不住的。当然，视宪法似草纸也是有报应的，刘少奇就是例证。

4. 不要让青年成屌丝。当前中国社会阶层的流动出现了问题，官二代富二代现象十分严重，

底层民众上升的通道越来越窄。如何让穷孩子们能完成学业，如何为年青一代创业提供机会，如何使公务员制度更加公平，是中国梦真正的意义。如果不重视底层青年的诉求，国家就会动荡。

5. 不要让农民成为流民。中国现有 1.2 亿第二代农民工；有 4 千多万失地农民，他们有的因征地暴富，更多的是失去了生存保障。今执政者把城镇化作为经济增长的发动机。我担忧会有更多的农民因此失去土地和家园。我认为，城镇化是经济发展的结果，不要当成追求 GDP 的手段。

6. 不要把虚假当自信。靠封锁真相，就是天天联播也是假新闻；靠组织强制，就是全票当选也是假选举；靠封官许愿，就是人人歌颂也是假忠诚。政治家的自信，是民众信服的理论、人格及执政能力。他要恪守言论自由，不搞因言获罪；他要坚持公平竞争，让选票决定自己的命运。

7. 不要把侵犯公民权利的制度当治国工具。违宪并严重侵犯人权的劳动教养制度，使大量公民不经司法审判、被长时间剥夺人身自由，是地方政府打击迫害公民的工具，应立即废除；虚伪而破坏法治的信访制度，使大量的信访公民被拘留、劳教、判刑、关精神病医院，应彻底改革。

8. 不要把人大当摆设。人大制度存在的主要问题有：选举虚假、代表多为行政及司法机关人员、非职业化、履职限于会议而流于形式。虚化人大便于政治垄断，但从根本上动摇政权合法性。改革可从直接选举的县区人大开始，放开选举，建立履职规范，让行政和司法人员退出人大。

9. 不要把体制外的政改者当敌人。中国向民主宪政转型是历史大势。体制外主张政改者，虽痛恨现体制种种弊端，仍希实现和平有序改变。但他们往往被既得利益视为破坏者，而成为维稳对象。历史表明，当主张改革的力量被体制排斥并成为体制的对立面时，革命性颠覆就会出现。

10. 不要忘记自己的历史责任。今天执政者的历史责任，就是让中国成为世界一流国家。他们应有强烈的使命，而不是得过且过之辈；他们应平衡社会各阶层利益，而不是少数既得利益的代表；他们应是国民的道德表率，而不是腐败堕落的典型；他们应青史留名，而不是民间的笑话。

(吴锤结 推荐)

南桥：走出教育的焦虑



胡润《2011 中国私人财富管理白皮书》显示，中国 33% 的千万富豪拥有海外资产，投资海外主要有两个目的：子女教育和移民。而移民的目的，很多也是为子女的教育，所以这两个目的，有时候可并做一个目的：换个环境，给子女更好的教育机会。这场用脚投票、孟母三迁的大戏中，通常为人忽略的一个问题是：家长自己，也是子女教育环境的组成部分。倘若家长自己的教育理念落后，即使用钱铺路，移民到了美国，也依然无法给子女提供良好的教育。

两年前，在上海 2666 图书馆，我出席了一场关于拙著《知识不是力量》的座谈会。有读者问：“国内的基础教育是不少家长的心病。很多家长考虑移民国外，你怎么看？”当时我回答，环境固然重要，但家长的心态也很重要。

在美国，也有很多华人家长相互攀比，导致孩子的学习负担并不比国内轻。我有一友，在马里兰州。那里学区很好，竞争激烈，不亚于中国。有一次他去治疗脊椎，医生说有很多小病人是父母来自中国等亚洲国家的小孩。家长对他们“推”得很厉害，大家相互攀比的恶习使小孩负担很重。在美国一些好学区，华人聚居密集，不但二奶村、洗脚屋兴建起来了，形形色色的课后辅导班也一应俱全。这说明，如果家长不能有效了解孩子不同阶段的喜好、特长和精力，盲目跟风，即使换个环境，最终也只是把中国的日子搬到美国来过。我的母校南京大学的外国语学院有个著名的外教，叫 Bob Riggie，他总是告诉学生，自由在我们的脑海里，自由未必在他乡。离开了“大环境”的人，脑子还可能被关在过去的笼子里，身体换了地方又有何用？反过来，我们打开思路，接触各种文化，那么何处没有开阔的教育世界？

时隔两年之后，我最近有机会再次回到国内，在《及格主义》发布的相关活动上，与一群家长座谈中美两国学习的差异。我事先准备的话题是“要不要教育移民”，结果，在与观众互动的环节中，不少来自中国一流商学院的家长根本没有问到我“要不要”教育移民的话题，而是“什么时候移民”的话题。比如，是让孩子小学、初中、高中出去还是上大学的时候出去？从老家所在的桐城到省会合肥，从现代化大都市上海到首都北京，居然都有人问我这个同样的问题。

很多家长在作不同的努力，试图在现有体制下给孩子提供一个不同的成长环境，他们的焦虑，如一位家长所言，是怕“打不过大环境”。我的担忧则是，大环境的改变，究竟能在多大程度上改变我们的人生？当我们把所有的锤子全部置换为螺丝刀的时候，人生的诸多纠结，是否就会一一解开？

诚然，国内的教育注重选拔，这让一些家长深感绝望。即便在一群家庭条件很好的家长中间，我也能看到，对子女教育的焦虑浓得几乎化不开。有一位家长告诉我，如果到了小学快毕业的时候，孩子还没有拔尖，那他就没有希望了。这种追求拔尖的淘汰式教育确实是大有问题的。当我们走出学校、面向社会的时候，会发现不是所有的社会问题，都是在用淘汰的方法解决。有时候社会问题衡量我们的手段，是以自己或者组织设置的目标为基准判断，我们是否合格、是否达标。排出一二三四有时候是必要的，但一定不是唯一的教育目标。

我们上学一路过关斩将，哪怕一起达标，还要设法分个三六九等，以便淘汰的游戏继续进行。听一访问学者说过，附近学校一孩子考了一百分，结果排名还是第三十名，原来大家都考了一百，但这个孩子第三十个交卷。形成这种怪现状，教育机构难辞其咎，因为它们在这种游戏的玩法上推波助澜，使得家长疲于应付，找不到教育的着重点。我的孩子在美国接受教育，虽然美国学校也问题重重，但我印象颇为深刻的一点，是学校试图发现、利用每个孩子独特的长处，设法激发他们内心的动力。孩子的学校曾让学生模仿蒙娜丽莎的画作，小孩面对大师作品，各有领悟，结果画出来什么模样的蒙娜丽莎都有，老师一一给贴在墙上展示，展示每一个小孩内心的世界和他们稚嫩的创造，成就千面蒙娜丽莎。在这个成长阶段，有没有必要看谁画得最像，然后单独拿出来展示？这么做，或许只能培养出个别优秀的画匠——他们能照着——一个看得见的目标，去寻找标准的答案。

“教育移民”不是解决问题的唯一办法

消解家长的焦虑，让社会的精英阶层不把“教育移民”作为唯一解决问题的办法，我们的教育有很多事情要做。

走出教育的焦虑，教育各界应该拓展关于教育终极目的的思考。基础教育不应该局限于发现拔尖人才，末位淘汰，而应设法发现每个学生的独特性，认可他们各自不同的禀赋，并试图使家长、学校、社区各方合作，把每一个学生都培养成健康、有成效的人，而不仅仅是试图让所有的鸭子、兔子、老鹰都能不分差别地去拿游泳、奔跑和飞翔的冠军。记得漫画“呆伯特”的作者斯科特·亚当斯曾经表达过一个比较极端的观点：教育应该把主要精力放到那些考试得B的人身上，因为他们未来才是大众的主流。比如写作的教学吧，大部分人是成不了作家的，但是把一件事说清楚，告诉别人你想说什么，摆出个一二三、说出个所以然，则是每个人应该具备的基本沟通素质。教育不应仅仅着眼于造就未来可能处在各界顶层的少数人，而更应强调教化、训练未来的大众。

走出教育的焦虑，还应该改变对教育过程和方法的认知。出于对应试教育的反拨，很多家长走到了教育的另外一个极端，认为把孩子琴棋书画都培养好，就是提高了他们的个人素质。其实，个人素质远远不止这些。美国有个青少年活动中心叫4H，代表大脑（Head）、心灵（Heart）、双手（Hand）以及这些方面发展而得到的健康（Health）。不要说关系到心灵的品格培养，即便是我们平时强调的关系到大脑的智商发展概念，外延也很广。更为重要的是，每一个学生，都应该利用在校学习的时间，学习如何学习，因为在如今，非正式渠道的学习和终身学习，已经不再是一种概念和口号，而是大部分生存的现实，毕竟如今的知识更新换代太快了。假如我们的正规教育，不能馈赠给学生非正规环境下学习的能力，这种教育在很大程度上是失败的。

家庭也是教育的环境之一。家长自己也应该有意识地放松自己。全世界的家长似乎都有一种恐慌症，生怕自己做得不够好，总觉得做得还不够，处处“见贤思齐”，什么技能

都不能少，结果给孩子安排得越来越多，自己也跟着疲于奔命，吃力不讨好，成了美国人所说的“出租车家长”（开着车子带孩子去学这学那）。而在国内，许多家长则花钱雇人来教孩子学这学那，雇人包办其实孩子可适当参与的家务劳动，用学习把孩子的时间安排得满满的，成了“闹钟家长”。这么做，只是通过外在手段推着孩子走，没有给予孩子一定的自由发挥时间，忘了孩子也需要把内在的引擎建立起来，这样他们未来才可以独立自主地跑很远，很久，而不是离开了学校和父母就无所适从。

学习并不简单等同于学科知识

如何激发孩子内心的动力，可能是家长更需要考虑的事。这方面家长有些时候反倒不要去考虑自己可以为孩子做什么，甚至可以考虑给孩子什么样的自由，让他们有个伸胳膊伸腿的发展空间。“学习”这件事，或许没有学科知识这么狭隘。

哈佛大学心理学家加德纳的多重智能学说，强调动手能力身体协调（Bodily-kinesthetic）、交往（Interpersonal）和内省（Intrapersonal）等方面的智能。这些智能，以及常被人提到的“情商”，无法花钱上什么补习班来培养，却可以通过一些松散的玩耍（Unstructured play）、独处的时间（Intrapersonal intelligence）以及家务劳动等方式培养。加德纳说的“博物”智能，指的是孩子们和自然界的交往。孩子不单纯是学生，也是在发展的人，他们需要接点地气，去户外活动，去公园散步，参加园艺活动等，这些不是有组织的学习班，但在家长带领下，师法自然，亦为学习。

家长真正值得焦虑的事情，不是我们给孩子花了多少钱，而是花了多少时间，去认识、管教、支持，让其健康成长。我们也未必非得给他们换环境，而应去协助孩子领受不同环境的馈赠。当我们给他们恶补“学习”，让其学科知识门门优秀，而最终他们做人做事不及格，那才是更值得焦虑的事。

这是一个在教育上“拼爹”的时代，不过我想拼的未必是权势和能耐，而是我们的思维和方法。而今信息过剩，关于美国、芬兰等很多国家的教育方法，我们了解起来并不困难。作为一个跨文化生活的家长，我感觉最关键的是不要只学到某个教育上的技法，而忽略了成长环境的建构。我曾经听说过一个故事，有个地方召开一个国际会议，来宾包括来自阿拉伯沙漠的一些人。这些人住在会议中心，最感兴趣的不是会议的议题而是厕所里的水龙头，那水龙头一拧，水哗啦就下来了。他们想，这多神奇啊，在他们的沙漠里，有时候为了找水，要找上几天几夜。因此，会议结束后，他们买了一些水龙头带回去了。

在沙漠里，这样的水龙头能拧出水来吗？

（吴锤结 推荐）

不平静，就不会幸福



白岩松：不平静，就不会幸福

幸福在哪里（代序）

—

走在人群中，我习惯看一看周围人的手腕，那里似乎藏着一个属于当代中国人的内心秘密，从不言说，却日益增多。

越来越多的人，不分男女，会戴上一个手串，这其中，不乏有人仅仅是为了装饰；更多的却带有祈福与安心的意味，这手串停留在装饰与信仰之间，或左或右。这其中，是一种怎样的相信或怎样的一种抚慰？又或者，来自内心怎样的一种焦虑或不安？

手串有助于平静吗？我们的内心，与这看似仅仅是装饰的东西有什么样的关系？人群中，又为什么几乎没有人谈论过它？

沉默之中，埋藏着我们怎样的困惑？

这是一个传统的复归，还是一个新的开始？这是因祈福而产生的下意识行为？还是因不安而必然的求助？

二

2006年的最后一天，我去301医院看望季羨林先生。到达时是上午，而很早就起床的季老，已经在桌前工作了很久，他在做的事情是：修改早已出版的《佛教十五讲》。他说：“对这个问题，我似乎又明白了一些。”

话题也就从这儿开始，没想到，一发不可收，并持续到整个聊天的结束。

“您信佛吗？”我问。

“如果说信，可能还不到；但我承认对佛教有亲近感，可能我们很多中国人都如此。”季

老答。

接下来，我好奇的是：快速前行的中国人，现在和将来，拿什么抚慰内心？

季老给我讲了一个细节。有一天，一位领导人来看他，聊的也是有关内心的问题，来者问季老：主义和宗教，哪一个先在人群中消失？

面对这位大领导，季老没有犹豫：假如人们一天解决不了对死亡的恐惧，怕还是主义先消失吧，也许早一天。

看似平淡的回答，隐藏着一种智慧、勇气和相信。当然，“早一天”的说法也很留余地。

和季老相对而谈的这一天，离一年的结束，没几个小时了，冬日的阳光照在季老的脸上，也温暖着屋内的其他人。

那一天，季老快乐而平静。我与周围的人同样如此。

三

又一天，翻阅与梁漱溟先生有关的一本书《这个世界会好吗》，翻到后记，梁先生的一段话，突然让我心动。

梁老认为，人类面临有三大问题，顺序错不得。

先要解决人和物之间的问题，，接下来要解决人和人之间的问题，最后一定要解决人和自己内心之间的问题。

是啊，从小求学到三十而立，不就是在解决让自己有立身之本的人与物之间的问题吗？没有学历、知识、工作、钱、房子、车这些物的东西，怎敢三十而立呢？而之后为人父为人母为人子女，为人夫妻，为人上级为人下级，为人友为人敌，人与人之间的的问题，你又怎能不认真并辛苦地面对？

但是随着人生脚步的前行，走着走着，便依稀看见生命终点的那一条线，什么都可以改变，生命是条单行道的局面无法改变。于是，不安、焦虑、怀疑、悲观……接踵而来，人该如何面对自己的内心，还是那一个老问题——我从何而来，又因何而去？去哪儿呢？

时代纷繁复杂，忙碌的人们，终要面对自己的内心，而这种面对，在今天，变得更难，却也更急迫。我们都需要答案。

四

如果更深地去想，又何止是人生要面对这三个问题的挑战？

中国三十余年的改革，最初的二十多年，目标很物化，小康、温饱、翻两番，解决人与物之间的问题，是生存的需求；而每一个个体，也把幸福寄托到物化的未来身上。

这些物化的目标陆续实现，但中国人也逐渐发现，幸福并没有伴随着物质如约而来，整个人群中，充满着抱怨之声，官高的抱怨，位卑的抱怨，穷的抱怨，富的也抱怨，人们似乎更加焦虑，而且不知因何而存在的不安全感，像传染病，交叉感染。上面不安，怕下面闹事；

下面也不安，怕上面总闹些大事，不顾小民感受；富人不安，怕财富有一天就不算数了；穷人也不安，自己与孩子的境遇会改变吗？就在这抱怨、焦虑和不安之中，幸福，终于成了一个大问题。

这个时候，和谐社会的目标提了出来，其实，这是想解决人与人之间的问题，力图让人们更靠近幸福的举动。不过，就在为此而努力的同时，一个更大的挑战随之而来。

在一个十三亿人的国度里，我们该如何解决与自己内心之间的问题？我们人群中的核心价值观到底是什么？精神家园在哪里？我们的信仰是什么？

都信人民币吗？

我们的痛苦与焦虑，社会上的乱像与功利，是不是都与此有关？

而我们除了幸福似乎什么都有，是不是也与此有关？

幸福，成了眼下最大问题的同时，也成了未来最重要的目标。

可是，幸福在哪里？

五

幸福在哪里暂且不说，痛苦却是随时可以感受得到。

这个社会的底线正不断地被突破，奶粉中可以有三聚氰胺；蔬菜中可以有伤人的农药；仅仅因为自己不舒服便可以夺走与自己无关人的性命；为了钱，可以随时欺骗，只要于己有利，别人，便只是一个可供踩踏的梯子。理想，是一个被嘲笑的词汇。

这样的情形不是个别的现象，而是随处可见。

没有办法，缺乏信仰的人，在一个缺乏信仰的社会里，便无所畏惧，便不会约束自己，就会忘记千百年来先人的古训，就会为了利益，让自己成为他人的地狱。

有人说，我们要守住底线。但早就没了底线，或者说底线被随意地一次又一次突破，又谈何守住底线？可守的底线在哪里？

一天下午，我和身后的车辆正常地行驶在车道上，突然间，一辆豪华车逆行而来，鸣笛要我们让路，可是正常行驶的我们无路可躲，于是，感觉被怠慢的那个车主，在车过我们身边时，摇下车窗痛骂一番。那一瞬间，我惊呆了：为这辆逆行而来的车和这个充满愤怒的人。车主是一位年轻女子，面容姣好，像是有钱也受过良好教育，然而，这一瞬间，愤怒让她的面容有些扭曲。

被指责的同时，我竟然没有一丝的愤怒，倒是有一种巨大的悲凉从心中升起。因为我和她，不得不共同生活在同一个时代，而且有的时候，我们自己也可能成为她。我们都无处闪躲。

六

如果是简单的坏，或是极端的好，也就罢了，可惜，这是一个人性最复杂的时代。

医生一边拿着红包，一边接连做多台手术，最后累倒在手术台上；教师一边体罚着学生，坚决应试教育，另一边多年顾不上家顾不上自己的孩子，一心扑在工作上；官员们，也许有的一边在腐败贪污着，另一边却连周末都没有，正事也干得不错，难怪有时候百姓说：“我不怕你贪，就怕你不干事！”

其实，说到我们自己，怕也是如此吧。一半海水一半火焰，一边是坠落一边在升腾，谁，不在挣扎？

对，错，如何评价？好，坏，怎样评估？

岸，在哪里？

七

有人说，十三亿中国人当中，有一亿多人把各种宗教当做自己的信仰，比如选择佛教、天主教、基督教或伊斯兰教，还有一亿多人，说他们信仰共产主义，再然后，就没了。也就是说，近十一亿中国人没有任何信仰。

这需要我们担心吗？

其实，千百年来，中国人也并没有直接把宗教当做自己的信仰，在这方面，我们相当多人是怀着一种临时抱佛脚的态度，有求时，点了香带着钱去许愿；成了，去还愿，仅此而已。

但中国人一直又不缺乏信仰。不管有文化没文化，我们的信仰一直藏在杂糅后的中国文化里，藏在爷爷奶奶讲给我们的故事里，藏在唐诗和宋词之中，也藏在人们日常的行为礼仪之中。于是，中国人曾经敬畏自然，追求天人合一，尊重教育，懂得适可而止。所以，在中国，谈到信仰，与宗教有关，更与宗教无关。那是中国人才会明白的一种执著，但可能，我们这代人终于不再明白。

从五四运动到文化大革命，所有这一切被摧毁得荡然无存，我们也终于成了一群再没有信仰的孩子。这个时候，改革拉开了大幕，欲望如期而至，改变了我们的生活，也在没有信仰的心灵空地放肆地奔腾。

于是，那些我们听说和没听说过的各种怪异的事情，也就天天在我们身边上演，我们每一个人，是制造者，却也同时，是这种痛苦的承受者。

幸福怎么会在这个时候来到我们身边呢？

八

钱和权，就越来越像是一种信仰，说白了，它们与欲望的满足紧密相联。

曾经有一位评委，看着台上选手用力地表演时，发出了一声感慨：为什么在他们的眼睛里，我再也看不到真诚和纯真，而只是宝马和别墅？

其实，这不是哪一个选手的问题，而是时代的问题。人群中，有多少个眼神不是如此，夜深人静时，我们还敢不敢在镜子中，看一看自己的眼睛？

权力，依然是一个问题。

个人崇拜减少了，可对权力的崇拜，却似乎变本加厉。

不知是从哪一天开始，上下级之间充满了太多要运用智慧和心智的相处。是从什么时候开始，领导面前，下属变得唯唯诺诺，绝对没有主见？一把手的权力变得更大，顺应领导的话语也变得更多，为了正确的事情可以和领导拍桌子的场景却越来越少。

其实，是下属们真的敬畏权力吗？

你仔细观察后就会发现，可能并非如此。或许是下属们早已变得更加聪明和功利，如果这样的顺从可以为自己带来好处或起码可以避免坏处，为何不这样做？

但问题是，谁给了下属这样的暗示？

九

每一代人的青春都不容易，但现今时代的青春却拥有肉眼可见的艰难。时代让正青春的人们必须成功，而成功等同于房子、车子与职场上的游刃有余。可这样的成功说起来容易，实现起来难，像新的三座大山，压得青春年华喘不过气来，甚至连爱情都成了难题。

青春应当浪漫一些，不那么功利与现实，可现今的年轻人却不敢也不能。房价不断上涨，甚至让人产生错觉：“总理说了不算，总经理说了才算。”后来总经理们太过分，总理急了，这房价才稍稍停下急匆匆的脚步。房价已不是经济问题，而是社会问题政治问题。也许短期内房价会表态性地降一些，然而往前看，你会对房价真正下跌抱乐观态度吗？更何况房价动不动就三万四万一平米，它降不降还跟普通人有关系吗？所以，热了《蜗居》。

而《暗算》的另类流行，又暴露着职场中的生存不易，论资排辈经过短暂退却，重又占据上风，青春，在办公室里只能斗智斗勇不敢张扬，不大的年龄却老张老李的模样。

至于蚁族们，在高涨的房价和越来越难实现的理想面前，或许都在重听老歌：“外面的世界很精彩，外面的世界很无奈……”当你觉得外面的世界很无奈，或许逃离北上广，回到还算安静的老家才是出路？

浪漫固然可爱，然而面对女友轻蔑一笑之后的转身离去，浪漫，在如今的青春中，还能有怎样的说服力？

如果一个时代里，青春正万分艰难地被压抑着，这时代，怎样才可以朝气蓬勃？如果人群中，青春中的人们率先抛弃了理想，时代的未来又是什么？

十

改革三十余年，我们进步了太多，这一切，都有数据可以证明。

而新闻进步了多少？又用怎样的数据证明着？

当然，这并不是一个可以用数据证明的东西，但是，依然有太多的标准，比如，是否有真正优秀的人才还愿意把自己的理想在这里安放；再比如，不管经历日复一日怎样的痛苦，仍然隔一段时间，就会在社会的进步中，感受到一点小小的成就感。

假如并非如此呢？

假如真正有理想有责任的新闻人，永远感受的是痛苦，甚至在领导的眼里，反而是麻烦的制造者，并且这样的人，时常因理想和责任而招致自己与别人的不安全，那么理想与责任可以坚持多久呢？

而如果理想主义者都在生活巨大的压力和诱惑之下，变成现实主义者；

如果现实主义者都变成功利主义者，而功利主义者又变成投机分子.....

希望会否变成绝望？理想是否成为空想？

当然，这仅仅是一种假设。然而，它依然如同噩梦一样，虽然虚构，却会让醒着的人们，惊魂未定。

新闻事业的前行，同样需要信仰。

十一

社会有社会的问题，我们又都有自己的问题。

在 2000 年即将到来的时候，上海一家报纸约我写了一篇新千年寄语，当时，我选择了两个关键词，一个是反思，一个是平静。

反思，不难理解。由于生存都堪忧，荒唐岁月一结束，过去一路上的伤口只是草草地遮盖了一下，来不及更负责地处理，我们就匆匆上路，这没什么可指责的，这是生存遭遇危机时近乎唯一的选择。

然而，三十多年走过，生存已经不再是最大的问题，或许有一天，我们该停下脚步，把伤口上的浮尘擦去，涂上酒精或消炎的东西，会痛会很刺激，然而只有这样，伤口才可以真正愈合，之后才可以真正轻装上阵。

这是对历史与未来负责的一种态度。

而之所以另一个关键词是平静，原因也并不复杂。因为安抚我们的内心，将是未来最大的问题。

上世纪的战乱时代，偌大的中国，放不下一张安静的书桌，而今日，偌大的中国，再难找到平静的心灵。

不平静，就不会幸福，也因此，当下的时代，平静才是真正的奢侈品。

想要平静与幸福，我们内心的问题终究无法回避。

十二

古人聪明，把很多的提醒早变成文字，放在那儿等你，甚至怕你不看，就更简单地把提醒放在汉字本身，拆开“盲”这个字，就是“目”和“亡”，是眼睛死了，所以看不见，这样一想，拆开“忙”这个字，莫非是心死了？可是，眼下的中国人都忙，为利，为名。所以，我已不太敢说“忙”，因为，心一旦死了，奔波又有何意义？

然而大家还是都忙，都不知为何显得格外着急，于是，都在抢。在街上，红绿灯前，时常见到红灯时太多的人抢着穿过去，可到了对面，又停下来，等同伴，原来他也没什么急事，就是一定要抢，这已成为我们太多人的一种习惯。

在这样的氛围中，中国人似乎已失去了耐性，别说让生活慢下来，能完整看完一本书的人还剩多少？过去人们有空写信、写日记，后来变成短信、博客，到现在已是微博，144个字内要完成表达，沟通与交流都变得一短再短。甚至144个字都嫌长，很多人只看标题，就有了“标题党”。那么，下一步呢？

对此，一位老人说得好：人生的终点都一样，谁都躲不开，慢，都觉得快，可中国人怎么显得那么着急地往终点跑？

十三

在墨西哥，有一个离我们很远却又很近的寓言。

一群人急匆匆地赶路，突然，一个人停了下来。旁边的人很奇怪：为什么不走了？

停下的人一笑：走得太快，灵魂落在了后面，我要等等它。

是啊，我们都走得太快。然而，谁又打算停下来等一等呢？

如果走得太远，会不会忘了当初为什么出发？

附：柴静写给白岩松

1

十年前，陈虻找我的时候，原话是说，我们要给白岩松找一个女搭档。我当时还没想换工作，陈虻说你来我们年会玩玩吧，也见见大家。那年年会是白岩松主持的，象他书里写的，“以恶搞和折磨领导”为主题，我跟台长分一组，白问“1919年五四运动发生在什么季节？”台长按钮抢答“冬季”-----大概他脑子闪现的都是系围巾的男女群雕。于是被大笑着羞辱一番，最后好象钱包也被抢掉了，一撒，天空中都是现金。我当时觉得，这个地方有点意思。晚上有

同事打电话来，声音低沉“岩松要跟你谈谈”我一去，一屋子男同志，搞得跟面试一样。后来我才知道，其实是因为岩松这个人什么都彪悍，就是不习惯跟女生单独讲话。一晚上他就问了我两个问题，问“你喜欢谁的音乐？”我好象说的是平克弗洛依德。他问“华人的呢？”“罗大佑”就这两个，他没再问什么问题，只说了一句“这是条很长的路，你要作好长跑的准备”

2

我刚到连线，没有任何新闻经验，日子不好过。现在想起来，他当时是制片人，压力比谁都大，也不能对我拔苗助长，别人笑我的时候，他心里估计比谁都难受。有次我穿裙子到办公室，他叫我过去，说“回去把衣服换了”当时我不理解他，后来明白他是怕我柔弱，怕我不能在这个腥烈的战场上生存。有一阵子我连结尾评论都不会写了，怎么写都通不过，领导等着审，我瞪着眼坐在桌前，他进来递给我一张纸，是他替我写的串场词。我惭愧又感动，一直留着那张纸。他一直不安慰我，只有一次深夜，看我还坐在办公室剪片子，进来对我说了一句，“人们号称最幸福的岁月其实往往是最痛苦的，只不过回忆起来非常美好”

3

后来我去了调查，跟他见面很少，几年中评论部分分合合，不过很多离开的人钥匙串上，都是挂着新闻评论部的小方铜牌，磨得精光锃亮。2008年会是我主持的，那个年会只剩下一个简单流程了，轮到岩松上台发言，他就说了几句话，其中一句是“我们忠诚的是新闻，不是任何领导”底下坐的都是领导，悄然无声。

4

这几年，他做时评，天天在新闻的风口浪尖上。有人说，说这些干嘛，就算没有风险，有什么意义。他在书里写到他的节目《新闻1+1》，“多简单的名字，1+1=2，谁都知道，但环境稍有改变，仅仅是有利可图，就会在一瞬间，让相当多的人脸不红心不跳地脱口而出1+1=3。”所以他说的捍卫常识，其实是要用千斤之力来扭住的。他在书里说到喜欢曾国藩，没细说，我大概理解一点，因为想要有所建设的人，多半是象蔡元培说的锅里的小鱼，两边煎，哪方都不讨好，保守派觉得你冒进，激进派觉得你迂腐。唯有苦苦支撑。我没听他沮丧抱怨过，我遇到事的时候，他也不安慰，就在南院的传达室里放一个袋子，让人留给我，里面装着书，还有十几本杂志，都是艺术方面的。我理解他的意思，他希望什么都不要影响到生命的丰美。岩松妈妈七十多岁了，我有次见她，老人家看我一会儿，说，老看你节目，别让你妈担心。然后说，“我天天看电视，也替岩松揪着心。”这话我听了心里挺难受，所以有时候也想劝劝他。他就一句话，“有人在前头，你们也好走些”

5

他这本新书出版，托人转我一本，上面写“柴静：这一站，幸福”。我翻开扉页，上面印着仓央嘉措的诗“一个人需要隐藏多少秘密，才能巧妙地度过一生，这佛光闪闪的高原，三步两步便是天堂，却仍有那么多人，因心事过重，而走不动”身为同事，看这书时最触动我的，是他满腔没有说出的话。他曾经以年青人的狂狷，写过《渴望年老》，今天他四十二岁，鬓角灰白，人生的重负真实地压在肩上。我们不多交谈，只每年秋天，新鲜的内蒙羊肉来了，他就叫上八九个老男人，在他家聚一次。有次喝了点儿酒，看台湾民歌三十年的演唱会。他喜欢胡德夫，一架钢琴，唱《匆匆》，“初看春花红，转眼已成冬，匆匆，匆匆，一年容易又到头，韶光逝去无影踪……”他喃喃自语“我恨不能给他跪下”。我回头看到他泪光闪闪。这是最最遥远的路程，以他的资历，他本可以选择更容易的方向，但他没有后退，也没有拐弯，只是往前走。

（吴锤结 推荐）

忙、盲、茫，你属于哪个呢？



有一天，在一个山谷的禅房里有一位老禅师，他发现自己有一个徒弟非常勤奋，不管是去化缘，还是去厨房洗菜，这个徒弟从早到晚，忙碌不停。

这小徒弟内心很挣扎，他的眼圈越来越黑，终于，他忍不住来找师傅。

他对老禅师说：“师傅，我太累，可也没见什么成就，是什么原因呀？”

老禅师沉思了片刻，说：“你把平常化缘的钵拿过来。”

小徒弟就把那个钵取来了，老禅师说：“好，把它放在这里吧，你再去给我拿几个核桃过来装满。”

小徒弟不知道师傅的用意，捧了一堆核桃进来。这十来个核桃一放到碗里，整个碗就都装满了。

老禅师问小徒弟：“你还能拿更多的核桃往碗里放吗？”

“拿不了了，这碗眼看已经满了，再放核桃进去就该往下滚了。”

“哦，碗已经满了是吗？你再捧些大米过来。”

小徒弟又捧来了一些大米，他沿着核桃的缝隙把大米倒进碗里，竟然又放了很多大米进去，一直放到都开始往外掉了。小徒弟才停了下来，突然间好像有所悟：“哦，原来碗刚才还没有满。”

“那现在满了吗？”

“现在满了。”

“你再去取些水来。”

小徒弟又去拿水，他拿了一瓢水往碗里倒，在少半碗水倒进去之后，这次连缝隙都被填满了。

老禅师问小徒弟：“这次满了吗？”

小徒弟看着碗满了，但却不敢回答，他不知道师傅是不是还能放进去东西。

老禅师笑着说：“你再去拿一勺盐过来。”

老禅师又把盐化在水里，水一点儿都没溢出去。

小徒弟似有所悟。老禅师问他：“你说这说明了什么呢？”

说到这里，我停下来问这位总裁导师，“你说呢？”我要确认他是否进入了这个隐喻。

这位朋友想了想，说：“我知道了，这说明了时间只要挤挤总是会有的。”

我笑了，他进入了角色，我接着说：“山谷里的小和尚也是这么回答的，不过呢——”

老禅师却笑着摇了摇头，说：“这并不是我想要告诉你的。”

接着老禅师又把碗里的那些东西倒回到了盆里，腾出了一只空碗。

老禅师缓缓地操作，边倒边说：“刚才我们先放的是核桃，现在我们倒着来，看看会怎么样？”

老禅师先放了一勺盐，再往里倒水，倒满之后，当再往碗里放大米的时候，水已经开始往外溢了，而当碗里装满了大米的时候，老禅师问小徒弟：“你看，现在碗里还能放得下核桃吗？”

我停了一下，看着这位朋友的沉思，然后接着讲。

老禅师说：“如果你的生命是一只碗，当碗中全都是这些大米般细小的事情时，你的那些大核桃又怎么放得进去呢？”

小徒弟这次才彻底明白了。

我讲完这个故事，看着那位同学，作为一位很成功的职场人士，他整日奔波，异常的忙碌让他大大的眼睛也长出了眼袋。

我问他：“我们怎样才能先将核桃装进生命当中呢？如果生命是一只碗，又该怎样区别核桃和大米呢？”

那位同学有着一双大眼睛，故事讲完的时候，我就在他的眼中看到了光芒，不久之后，我就再也听不到他说时间不够的抱怨声了。

再后来，他已经完全变了一个人，红光满面，终日灿烂。

如果每个人都清楚自己的核桃是什么，生活就简单轻松了。我们要把核桃先放进生命的碗里去，否则一辈子就会在大米、芝麻、水这些细小的事情当中，核桃就放不进去了。

但是，这就有了一个问题留给你，如果你愿意接受开启，请回答：

生命是一只空碗，应该先放进去什么呢？什么才是你的核桃？

(吴锤结 推荐)

王德华：忠厚传家远：说家风



■王德华

很有意思，央视在春节期间也聊起了家风。从采访人群的回答看，人们对家风有不同的理解

和记忆。

家风，其实就是一种家庭文化。家风，也即家训、家规。既然是文化，就需要世代传承。传承祖先的智慧的积累，传承家族为人处世的方式和原则。

家庭的文化环境对于孩子的成长是至关重要的。文化环境与物质环境同等重要。家庭环境对孩子的性情培养、待人处事、言谈举止、处理问题方式、做事方式，甚至思维方式等等各个方面，都有非常重要的决定性作用。这个过程是潜移默化的，可谓文化熏陶。

很幸运，我们的父母这一代有严格的家规。父亲和母亲都有严格的家风意识，他们默默践行着自己受到祖辈的家规教育，也在默默影响着我们兄弟们，同时也严格地要求着我们。

父母对我们很多方面都有严格的要求，在言谈举止和为人处世等各个方面也时常提醒。如，要求我们站有站相，坐有坐相，不能翘二郎腿。有长辈来家，要起身迎接，要主动让座，主动递水倒茶，主动问候。大人说话，不随便插嘴。大人商量重要的事情，要避开。母亲对姐姐们的要求更严，要求她们穿衣服要整洁干净，注意梳妆打扮，晚上跟女友们玩耍，必须在有线广播播放“国际歌”之前回家（应该是晚上八点半）。女孩子晚上要学习做针线，缝补衣服、做被子、纳鞋底，家里炕上或窗台上一直放着针线筐，只要有空闲，姐姐们就训练针线活。摊煎饼、擀饼、包饺子、做面条等等，这些基本的农村里的生活技巧（技艺），母亲都是亲手给姐姐们传授技艺。摊煎饼、擀饼的时候，让姐姐们烧鏊子做帮手，然后练习，达不到母亲的要求，是要挨打的。记得姐姐们有不少一边抹眼泪，一边帮母亲干活的情景，母亲一边唠叨，一边示范。就这样，姐姐们都掌握和学会了母亲的手艺。

应该说，我们每个家庭都很注意树立家风。农村里如果说谁家的孩子不懂事、不懂礼节，就是说那家人家风不严，没有家规，长辈没有做好榜样。

我们从小受到的家庭教育，多数内容是祖传的，有广普性。很多内容与后来读到的《增广贤文》和《弟子规》等是很一致的，如：尊敬父母，敬老爱幼；要勤俭持家，要遵纪守法；要知道礼仪廉耻，不以恶小而为之，不以善小而不为；与人为善，于己方便；不孝子孙，总有报应。父母经常唠叨，“善有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到”，“吃不穷，穿不穷，不会理家过日子辈辈穷”。生活艰苦的时候，不让我们攀比，也会说“人家过年咱过年，人家吃肉咱不馋”，“命里有时终须有，命里无时莫强求”，“男儿膝下有黄金”。不做缺德事，不做伤天害理的事，多做善事。还有一些，如：好人有好报；吃苦是福；为人不做亏心事，半夜敲门心不惊；良药苦口利于病，忠言逆耳利于行；世上无难事，只怕有心人；近朱者赤，近墨者黑；好言一句三冬暖，话不投机六月寒；三百六十行，行行出状元；等等，都有很好的潜移默化的作用。

说起记忆深的家规，在我们家，无论什么时候，无论我们的肚子多么饿，只要干农活的父亲不回家，我们是不能吃饭的。父亲回来后，他不动手拿筷子，我们兄弟们也是不能先开口吃的。

父母给我留下的印象是一生勤勤恳恳、忍辱负重，认真践行着家庭的责任，做任何事都力求完美和完善。父母不识字，但崇尚读书识字。对于敬天敬地、上坟敬祖，迎来送往和村里的红白喜事、婚嫁丧娶等，家里都有一套规矩和原则。对儿女，从不娇生惯养，把疼爱贯穿在日常生活中，贯穿在孩子的点滴成长中。男孩子的责任，女孩子的责任，在不知不觉中就树立起来了。

记忆中，从未听到过父母对生活的抱怨，对子女的抱怨，对亲人的怨恨。也许有，但从未在我们面前说过。他们的生活态度是积极向上的，尽管生活贫苦，但他们从未对生活失去过希望，让我们兄弟们总有一种希望，坚信明天的生活一定会更好。我们每天都会感受到家庭的温暖和上苍的阳光。可以说，我们是在父母的呵护和严格要求下健康成长起来的。生活再苦再累，他们都默默扛着，为我们的成长支撑起了一个大大的保护伞，挡风避雨、遮阳庇荫。

父母的言传身教，使我们知道了百善孝为先，懂得了积善之家，必有余庆。积德行善，惠及子孙。

(作者系中国科学院动物研究所研究员)

(吴锤结 推荐)

“中国雨人”经测试证实心算能力超常非背答案

最近，有“中国雨人”之称的周玮成了公众关注的焦点。他被诊断为“智力中度低下”，但在电视节目《最强大脑》中，不到1分钟就心算出了6的13次方和16位数的14次方根，赢得了观众的掌声和泪水。质疑接踵而至——方舟子在微博上写道：“16位数字开14次方取整数结果很简单的，记下就行。如果他能小数都开出来，或者让他开个3次、4次方也能开出来，算他有能耐。电视台找了一帮骗子在那里装有超能力。”

周玮是否真的拥有超常能力呢？

测试表明 心算能力超常

上周，周玮在母亲陪同下来到上海，接受了上海交通大学、华东师范大学专家的测试。上海交大Bio-X研究院的李卫东研究员是专家之一。经过两天测试，李卫东认为，周玮的心算能力的确超出常人，并不是背了很多答案。

据专家组介绍，他们给周玮心算的题目类型有很多，包括多位数乘法、乘方运算、开方运算等。方舟子提出的“让他开个3次、4次方”这类运算也测试了，结果周玮都能算出来。除了心算测试，专家组还给周玮做了记忆力测试，发现他的记忆力并没有超出常人。这就间接证明了：他不是靠记诵答案来答题的。“应该说，周玮的心算能力不算顶级，但肯定远超常人。”李卫东说。

在测试过程中，专家组有时会让这位智力中度低下的“雨人”把心算过程写出来。结果他们看到的是，周玮会把很多数字分解。例如，在一张写着题目“ 321×678 ”的答题纸上，他写下的运算过程为：“ $321 \div 3 = 107$ ， $678 \div 6 = 113$ ， $107 \times 113 \times 3 \times 6 = 217638$ ”。上海交大数学系和自然科学研究院特别研究员徐振礼表示，对周玮的很多数字分解，他并不理解，因为分解后似乎还是很难心算，但周玮分解后就能得出答案了。

可能属于 “学者症候群”

李卫东认为，周玮很可能属于“学者症候群”。所谓“学者症候群”，是指有认知障碍，但在某一方面，如对某种艺术或学术有超乎常人能力的人。自闭症患者中，有10%属于学者症候群。

学者症候群患者的智商大部分低于70(以往的测试显示：周玮的言语智商为49，操作智商在46以下)，但在一些特殊测试中却远胜于常人，故俗称为“白痴天才”。他们的天赋有多种不同的形式，如乐器演奏、绘画、记忆、计算及日历运算能力。

美国电影《雨人》中的主人公，就是一个典型的学者症候群患者，他的心算能力和记忆力令观众印象深刻。“雨人”的原型是美国人金·匹克，他出生时因巨头畸形导致小脑受损，而且胼胝体发育不全，连接两个大脑半球的神经束完全缺乏。这导致了他到四岁时也不会走路，长大后只会横向走路，在其它运动技巧上也有困难。他的智商低于平均值，但拥有超凡的记忆力：能把读过的书都背出来，读书时每页只需要约10秒钟，而且心算能力惊人。

谈及“学者症候群”的成因，李卫东告诉记者，有一种科学假说：人的语言功能中枢位于左

脑，当一个人左脑的功能因先天或后天原因受到限制后，他的右脑在一些未知的条件下可能比常人发达，从而在某些领域拥有“超常能力”。以周玮为例，由于在童年时受到惊吓或遗传学及环境因素等原因，他的大脑发育明显受到影响，导致语言表达能力只有3—4岁儿童水平，但在计算能力上超出常人。

科学研究 需要“雨人”案例

李卫东表示：“周玮的案例，对神经科学研究而言是很有价值的。”因此，他带领的团队把周玮纳入了“中国超级大脑人才库”。去年10月，上海交大Bio-X研究院联合国内外著名学者开始建设“中国超级大脑研究中心”及“中国超级大脑人才库”，开展对入库人才的遗传资源保护和认知学、脑功能学、行为学、心理学、神经生物学、遗传学等多学科交叉的深入研究。

上海东方脑科学研究所所长、仁济医院教授王桂松指出，像周玮这样的“弱智天才”并不十分罕见，在音乐上很有天赋的舟舟也是个典型案例。在看了电视节目后，他觉得“中国雨人”不是骗局。据王所长介绍，如今美国、欧盟政府都启动了脑科学计划，旨在探索人类大脑的工作机制、绘制脑活动全图，并开发出针对大脑不治之症的疗法。上海科研人员也已行动起来，力争在脑科学上有所突破，开发出人类大脑的更多潜能。

(吴锤结 推荐)

纪实人物

世界杰出数学家大聚会

蒋迅



[angelustenebrae](#) 说他(她)花了两个月的时间准备这张图片。我不想就这样轻易拿去。但是由于有“墙”，担心国内的人被挡住，我决定把原图缩小后放在这里。希望看到原文和原图的请到他的博客去。

你能认出其中的一些人吗？给个提示，图中的人物是：[高斯](#)，[牛顿](#)，[阿基米德](#)，[欧拉](#)，[柯西](#)，[庞加莱](#)，[黎曼](#)，[康托](#)，[凯莱](#)，[哈密尔顿](#)，[艾森斯坦](#)，[帕斯卡](#)，[阿贝尔](#)，[希尔伯特](#)，[克莱因](#)，[莱布尼兹](#)，[笛卡儿](#)，[伽罗瓦](#)，[莫比乌斯](#)，[伯努利家族](#)，[狄利克雷](#)，[费尔马](#)，[毕达哥拉斯](#)，[拉普拉斯](#)，[拉格朗日](#)，[克罗内克](#)，[雅可比](#)，[亚诺什](#)，[罗巴切夫斯基](#)，[诺特](#)，[热尔曼](#)，[欧几里德](#)，[勒让德](#)。

(吴锤结 推荐)

王贻芳：低调的科学狂人



对于自己的经历，王贻芳在言辞上十分吝啬。面对 10 多家媒体，这位中国科学院高能物理研究所所长只讲了 5 分钟。

不久前，王贻芳入选中组部“万人计划”，成为首批入选的 6 位“杰出人才”之一，他本人因此一度成为热门的采访对象。

而当媒体镜头真正聚焦到他时，他却把发言时间都用来讲述近些年团队所做的实验情况。最后，他以“对个人的报道也挺好，可以让社会上知道搞基础研究的人究竟在做什么”这话作了结尾。

这是记者第三次见他。第一次是 2012 年 4 月，那时，由他领衔的大亚湾核反应堆中微子实验团队刚刚发现中微子的第三种振荡模式；第二次是 2013 年年初，依旧和这项实验有关，该实验被《科学》杂志评为世界年度十大科学突破，国内科研院所也随即掀起了一阵探讨实验团队如何“抠门”使用科研经费的浪潮。

低调、内敛，这是王贻芳身边同事对他的评价，“想从他嘴里挖出点有关他个人的故事或细节来，简直比做出中微子的实验数据还难！”

第一次和王贻芳见面，就给王焕玉留下了这样的印象。那时，王焕玉还不是高能物理研究所的党委书记，王贻芳也只是物理学家丁肇中在意大利国家核物理研究所诸多学生中的一个。

王焕玉清晰地记得，那是在一次国外的学术会议上，本来中国科学家见了面都会热情地打个招呼，或是开几句玩笑，王贻芳却“跟别人不一样”，“他不苟言笑，回答问题也干脆利落”。

再次相见，已是王贻芳回国之际。2000 年，自称“打好基础”的王贻芳放弃在美国斯坦福大学的教学研究工作，回到国内。他给出的理由十分坦诚，“在美国，像我这样的研究人员，多一个不多，少一个不少。如果做我想做的实验，那是不可能的。”

回来不到 3 年，王贻芳开始让同事见识到生活上低调之外的另一个自己——“工作狂”，“简直是一个科学狂人”。

“如果只是我们科研人员佩服他，那不算什么，关键是实验项目施工现场的工人弟兄们都说，‘科学家里面我们最服的就是王贻芳！’这说明，他拼命的劲头大伙儿都看在眼里了。”高能物理研究所粒子天体物理中心副主任、大亚湾中微子实验工程副经理杨长根说。

一个数据可以佐证当时的王贻芳有多“拼”。

大亚湾中微子这项大科学工程估算下来，需要至少1.5亿元。而王贻芳拿出自己的“百人计划”人才基金，加上高能所特批的几十万元也只有百万元，相比亿元只是杯水车薪。没办法，他只好一个一个“找支持”，最终，包括科技部在内的6家单位共同出资1.57亿元。这一过程被一些媒体戏称为“请来6个‘婆婆’”，一个“请”字道出了其中诸多的不易。

但是，对于中微子这场竞争激烈的赛跑，包括韩国、法国在内的对手可不理会中方经费是如何捉襟见肘，大家只关心“谁先‘捕捉’到中微子”。

不巧的是，大亚湾中微子项目的主要合作方中国、美国却在实验方案上出现了分歧：若按照美国的方案走，可以争取到国际合作，但中方的贡献和地位就有限；反之，可能就没有国际合作，项目可能根本无法在国内立项。

这一次，王贻芳让国际同行见识到了他对“科学无国界，但科学家有国界”这句话的“疯狂”实践——“单刀赴会”，“舌战”十余位具有国际影响力的美国高能物理学家。

“我坚信我的方案最正确。而且国家要花这么多钱，如果把方案让给你们，这种事情绝对不能做！”他丢下了这样一句话。

最后，整个谈判“联手都没有握”不欢而散，但从结果上来说，王贻芳还是帮中方赢得了主导权。

国界之内，王贻芳的这种“疯狂”正好“翻了个个儿”，“有时为了某项科学目标，或年轻科学家的成长，连所谓的部门利益都不顾。”高能物理研究所实验物理中心副主任、北京谱仪III国际合作组发言人沈肖雁说，这在最初还引起过一些同事的微词。

“起初做北京谱仪这个实验时，仅靠我们高能所自己的研究人员也没啥问题，但他（指王贻芳）却希望北京乃至全国有实力的高校都参与进来，这不是把自己的科研项目让他人分了吗？”沈肖雁说。

迄今，已有24所高校参与到北京谱仪实验项目来，沈和自己的同事也理解了王贻芳的“良苦用心”，“这个实验给科研院所和高校培养了多少人才，这些给我们，给整个中国高能物理界都带来了不可估量的学术潜力。”

这样的“疯狂”也让“荣誉”纷至沓来：2012年，王贻芳被评为该年度“十佳全国科技工作者”、CCTV十大科技创新人物，并荣获第六届周光召基金基础科学奖，2013年，他又获得何梁何利基金科技进步奖和2014年潘诺夫斯基实验粒子物理学奖。

然而，荣誉似乎并不是王贻芳所追求的最终目标。他曾在接受媒体采访时用了一个很少拿来描述物理学的词语来形容自己的科研心路——“幸福”。

“对物理学的研究，人为的干扰因素较少，因此它的结论是幸福而可靠的。”他说。

一个有意思的规律是，科学家尤其是和大科学实验打交道的科学家，其职业生涯往往用5年、10年乃至更长的时间周期来划分。就像王贻芳，留学在欧洲核子中心10年，他跟着丁肇中学会了“如何组织和协调大型科学实验”；回国后，他很快投身于北京谱仪实验中，迄今早过了10个年头；从2003年起，他和自己的实验团队开启了大亚湾中微子实验项目，到今年

正好 10 年。

如今，这位“科学狂人”和他的团队正全力以赴开展中微子实验二期——江门中微子，用他的话说，“还需要一个 10 年的时间”。

（吴锤结 推荐）

艺术天地

第十一届全国美展所有油画作品一附专家精彩点评



2009-10-10 22:21

《POSE NO. 9 POSE NO. 9》

刘明 (辽宁) Liu Ming (Liaoning)

190*260cm

有点个人特质的画！用笔用色意料之外，又是意料之中
有点意思！



2009-10-10 22:23

《天地间 BETWEEN SKY AND EARTH》
刘宣（浙江） Liu Xuan (Zhejiang)
160*200cm

又来了，平涂底，厚肌理的山水，你就整八联的我也认识你的马甲！😏



2009-10-10 22:26

《生于20世纪80年代 BORN IN 1980S》

刘悦 (天津) Liu Yue (Tianjin)

200*150cm

很放松，但看过作者另一幅，就是不如这张全国青年美展入选作品，再次入选全国美展。该静下心来思索下一张的路子了！



2009-10-11 10:25

《精神贵族之从这里出发 SPIRITUAL NOBILITIES DEPART HERE》

刘晟 (广东) Liu Sheng (Guangdong)

191*195cm

很佩服广东的油画的名字，画上做的工夫少了点，名字做的功夫多了点！



2009-10-11 10:29

《青春纪事之四——离离原上草 "GRASS IN FIELD, RECORD FOR YOUTH (N. 4)"》

刘孔喜 (北京) Liu Kongxi (Beijing)

190*185cm

老刘的画大多是延用西方传统的“坦培拉”技法完成的，这种画俗称“蛋彩画”，使用鸡蛋调和颜料绘制而成，做画时需要乘蛋彩未干时以较快的速度上色，它的画面效果没有油画那样亮丽，甚至有些钢笔淡彩的味道！不腻倒是真的！



2009-10-11 10:30

《瑞雪寒秋 SNOW IN COLD AUTUMN》

刘长新 (内蒙古) Liu Changxin (Neimenggu)

130*160cm

难道用黑白色画风景就是很中国吗？做成版画我就不说你了！



2009-10-11 10:33

《高峡赞歌 SONG OF PRAISE》

刘玉龙、王璐、孙亮 (安徽) "Liu Yulong, Wang Lu, Sun Liang (Anhui)"

170*190cm

一张恶心的画，还签这么多名字，你自己不恶心吗！



2009-10-11 10:35

《回归 RETURNING》

刘向久 (吉林) Liu Xiangjiu (Jilin)

180*180cm

想学孙为民，索性你就学到家！不过孙的画似乎也没有什么了得之处！光感画很容易掉进去，为光感而光感，为色彩而色彩！



2009-10-11 10:37

《笼中小屋 LITTLE HOUSE IN CAGE》

刘宏伟 (河北) Liu Hongwei (Hebei)

195*170cm

这类画现在在当代艺术展很常见，在国展中很新鲜！



2009-10-11 10:38

《秋收图 HARVEST IN AUTUMN》

刘宏达（黑龙江） Liu Hongda (Heilongjiang)

140*150cm

玩构成和照片的综合体！你以为画油画是绣花吧！



2009-10-11 10:39

《风吹麦浪 FAMILY》

刘建平 (北京) Liu Jianping (Beijing)

180*180cm

老刘把油画画成雕塑，也算是有了个人面貌吧！



2009-10-11 10:40

《沁园春 SNOWY SCENERY》

刘剑伟 (河南) Liu Jianwei (Henan)

140*200cm

照片应该比你的油画更好看！



2009-10-11 10:41

《我爸·我妈 MY PARENTS》

刘剑英、聂义斌 (解放军) "Liu Jianying, Nie Yibin (General Political Department)"

190*140cm

明明是一张版画，为什么要混一个油画的马甲？！😡



2009-10-11 10:43

《无人入睡 NO.16 NOBODY GOING TO SLEEP (N. 16)》

刘南一 (广西) Liu Nanyi (Guangxi)

150*150cm

一个色彩即兴小品，犯不着上国展吧！



2009-10-11 10:44

《城市生活——操控 LIFE IN CITY-CONTROLLING》

刘尊海 (北京) Liu Zunhai (Beijing)

160*75cm

有点意思，就是有点太直白了，天津美院有学生也画这个创意！



2009-10-11 10:46

《夏日海滨 SEASHORE IN SUMMER》

孙纲 (北京) Sun Gang (Beijing)

180*150cm

很另辟蹊径，很虚，很无，很空，你很聪明，知道什么叫差异化竞争策略，知道评委油光亮看累了要看什么，很贴心！



2009-10-11 10:54

《女生宿舍 FEMALE STUDENTS' DORMITORY》

孙瑛 (北京) Sun Ying (Beijing)

160*100cm

你连最起码的什么叫美都不知道，怎么可以从事绘画，你以为你是中央美院的我就不敢骂你了是不！不美，不观念，不色彩。此画只能说明美院宿舍管理很差很乱😏和那个后背大爷那张有点一拼！



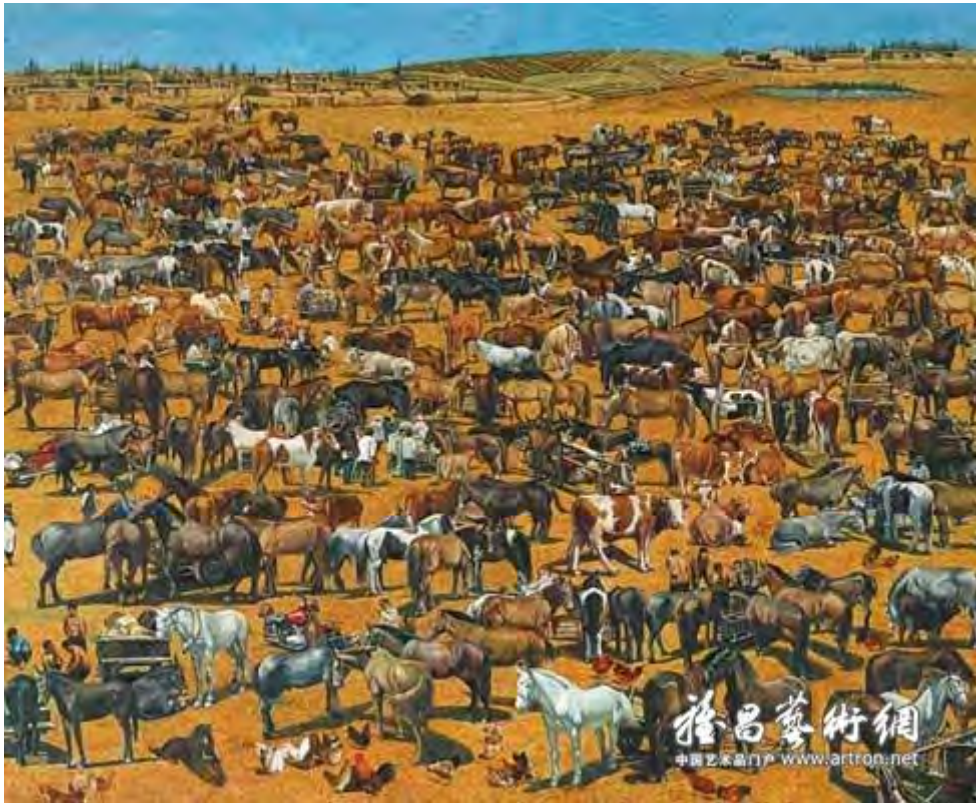
2009-10-11 10:55

《三峡班前 BEFORE WORKING》

孙才清 (湖北) Sun Caiqing (Hubei)

160*180cm

湖北的工人有力量。画工人阶级，你不用怕画脏，你只要往痛快里画就成了！



2009-10-11 10:58

《阳光普照 SUNSHINE》

孙丰 (吉林) Sun Feng (Jilin)

180*210cm

让我想起来叫什么绣来着！做个被面还不错！



《亲人 RELATIVE》

孙立新（解放军） Sun Lixin (General Political Department)

236*213cm

把四川同胞画得和要饭的一样！很反动啊！油画要塑造了自强不息、奋勇向前的国家和民族的形象。无论是对于民族进步的历史而言，还是对于艺术发展史而言，油画的创作都具有重要的价值和意义。从国家和社会发展的现实角度而言，通过鲜明反映时代精神、具有民族气派的作品，满足人民群众日益增长的精神文化需求，增强民族凝聚力和向心力，充分体现和发挥了艺术在建构社会主义核心价值体系方面的积极作用。要体现当代美术事业发展的迫切需要和人民群众对艺术创作的迫切希望，也要体现全面推动社会主义文化大发展大繁荣的时代要求。。。此处略5万字。建议你回去好好学！深入开展的学！群策群力的学🤔



2009-10-11 11:07

《扶绿 SUPPORTING GREEN》

孙昌武 (吉林) Sun Changwu (Jilin)

175*175cm

还有点意趣的作品！色调太和谐了点！



2009-10-11 11:10

《古尔邦节的羊市 SHEEP MARKET FOR CORBAN FESTIVAL》

孙黎明（新疆） Sun Liming (Xinjiang)

160*160cm

少数民族的画，以鼓励为主！多画画，少闹事！



2009-10-11 11:12

《生生不息之二 GROWING CONTINUALLY (N. 2)》

庄重 (江苏) Zhuang Zhong (Jiangsu)

194*130cm

google 地球又来了! 当心 google 问你要版权费!



《坐标 COORDINATE》

庄洪生（解放军） Zhuang Hongsheng (General Political Department)

90*153cm

很恐怖，画鬼子专用的法子，怎么能用来表现我威武之师，文明之师呢！



《凝固的岁月 STAGNATED YEARS》

朱广新 (广东) Zhu Guangxin (Guangdong)

178*196cm

老照片啊，老照片！广东为什么都是深背景啊，伦勃朗是几个世纪前的人了吧！



2009-10-11 11:21

《金色风景 GOLDEN STORM》

朱飞 (河南) Zhu Fei (Henan)

120*150cm

你把那破太阳能热水器去掉，我也能少说你几句！下次选照片也下点功夫，另外照片也适当的ps下，把该删的就删了！



《远歌 GIRL》
朱乐蒙（浙江） Zhu Lemeng (Zhejiang)
170*150cm

影楼几年前玩的效果，你现在还在用，现在的妹妹没你想的那么好骗吧！很傻很天真！



2009-10-11 11:25

《雏菊 MARGUERITE》

朱春林（北京） Zhu Chunlin (Beijing)

180*90cm

老朱是基督教的，同样是画写实，人家就能整出点人性温暖的感觉出来，央美对他一定没有基督对他的影响大！



2009-10-11 19:33

《暖阳 WARM SUN》

朴承浩 (吉林) Piao Chenghao (Jilin)

150*180cm

一张没有色彩的孙为民样式油画！追求浮光掠影的东西，也得在色彩上下下功夫吧！



2009-10-11 19:36

《有莲蓬的静物之一 STILL LIFE WITH LOTUS SEED POD (N. 1)》

汤志义 (福建) Tang Zhiyi (Fujian)

80*100cm

福建的漆画就是牛B! 又一次证明油画画成别的画种, 很新鲜的口味!



2009-10-11 19:38

《伙伴 PARTNER》

许洪涛 (黑龙江) Xu Hongtao (Heilongjiang)

170*170cm

画得和色粉画一样！灰色调，又是灰色调。



2009-10-11 20:08

《母亲 MOTHER》

何哲生 (四川) He Zhesheng (Sichuan)

191*188cm

胸前的一根线都画得很清楚，画写实你找冷军叫板，你这是800万像素的，冷军的是2000万像素的！



2009-10-11 20:11

《在路上 ON ROAD》

余含兮 (湖南) Yu Hanxi (Hunan)

200*208cm

一张宗教色彩很浓的参拜场面，被你画得跟盲流打工的似的！失败！



2009-10-11 20:13

《吉旦·1路公交车 JIDAN ROUTE 1 BUS》

余继成（福建） Yu Jicheng (Fujian)

140*180cm

把油画画成插画，也不失是一个中国化的好手法！



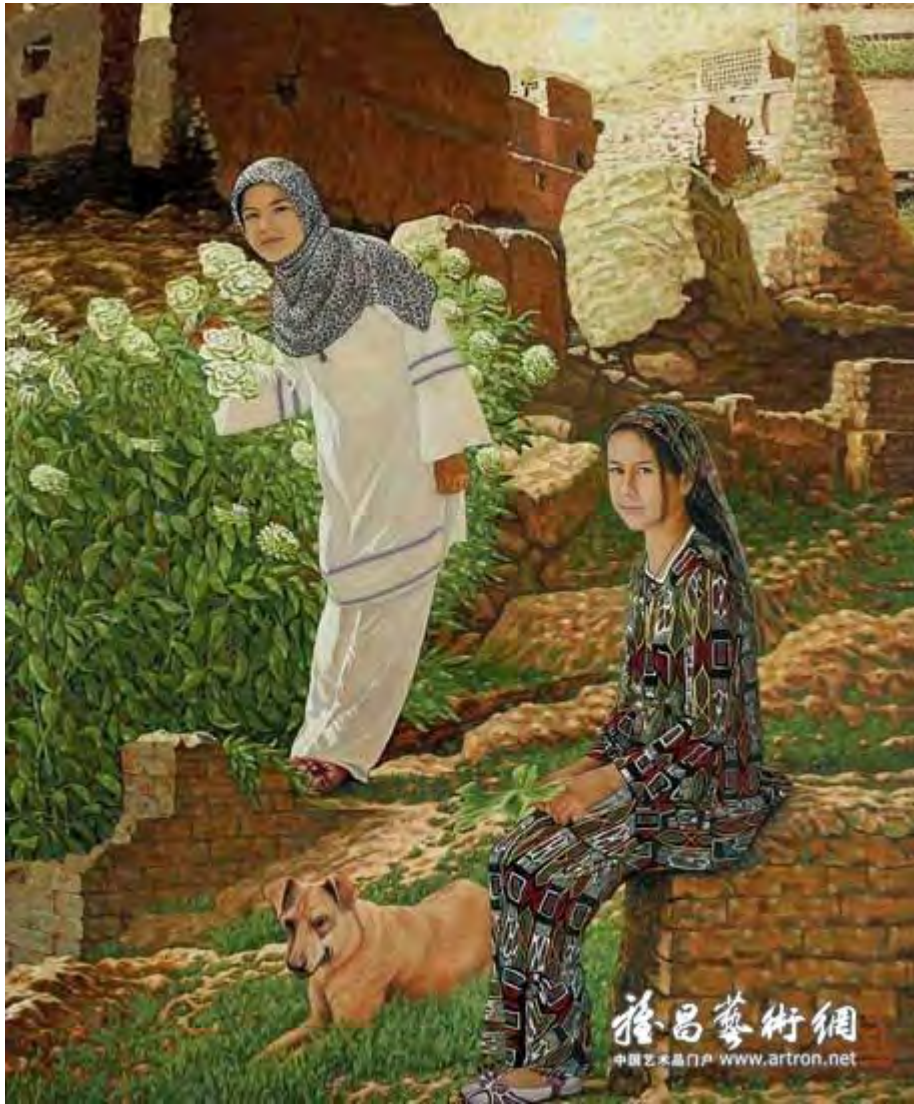
2009-10-11 20:16

《祥日 AUSPICIOUS DAY》

努尔买买提·阿布力孜（新疆） Nu'ermainaiti Abulizi (Xinjiang)

190*190cm

这样的作品，没有功劳有苦劳！力气活+少数民族=入选！



2009-10-11 20:17

《阳光·故土 "SUNLIGHT, HOMELAND"》

苏丹·库尔班 (新疆生产建设兵团) Sudan Kuerban (Xinjiang Production and Construction Corps)

180*180cm

少数民族咋处处占有优势呢！买个投影仪吧，狗脸都画歪了🤔



2009-10-11 20:20

《2008·汶川之黎明 "DAWN, 2008 WENCHUAN"》

吴方 (浙江) Wu Fang (Zhejiang)

140*190cm

无语的作品！你说你一个平头老百姓老整啥军人题材！人家军队一大把御用画家靠这混军饷呢！你还让人活不！



《我恨你 I HATE YOU》

吴昊（湖北） Wu Hao (Hubei)

200*130cm

这哥们估计混了洋妞，开了洋荤。在国展上展示一下成果！佩服！羡慕！“我恨你”这个题目很雷人！让人浮想联翩！看看人家搞艺术，就是搞得观众产生联想！

吴昊 1996年毕业于中央工艺美术学院装饰艺术设计系，1998年考入法国巴黎国立高等美术学院，2001年获得法兰西国立造型艺术学最高等学位 DNSAP。在法国的6年，画家主张“理性地整理感性，使观念完美地转化为现实”。



2009-10-11 20:28

《中国红 CHINESE RED》

吴云华 (辽宁) Wu Yunhua (Liaoning)

200*200cm

研究研究色彩构成就好了，别太当真啊！



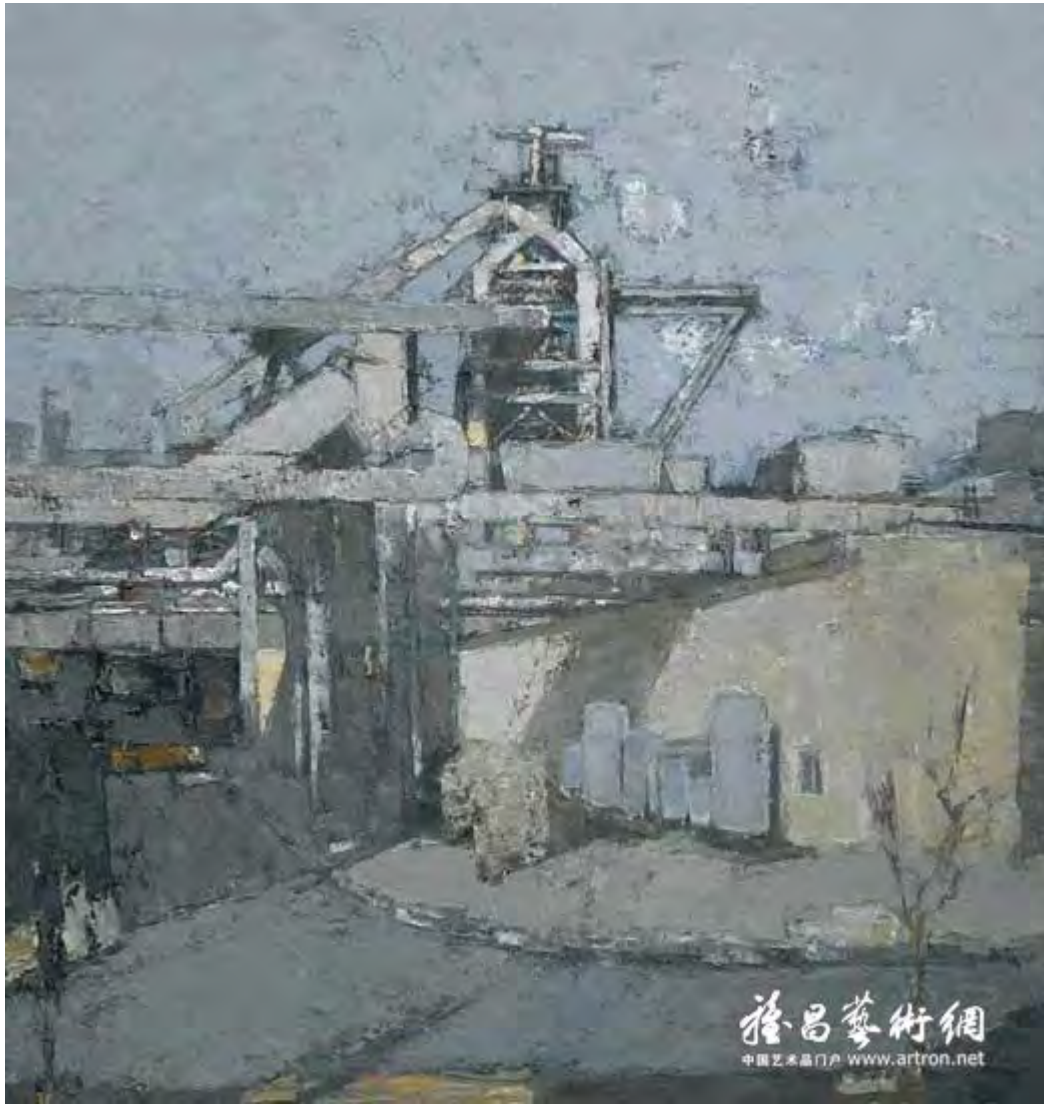
2009-10-11 20:29

《和煦阳光 GENTLE SUNSHINE》

吴日哲 (内蒙古) Wu Rizhe (Neimenggu)

160*180cm

少数民族的照顾入选画，下次想入选的哥们记得改民族成份！



2009-10-11 20:31

《工业日记 2009 DIARY FOR INDUSTRY 2009》

吴长富 (辽宁) Wu Changfu (Liaoning)

195*186cm

又是一个强人简历! 😁

吴长富，男，1962年出生，毕业于鲁迅美术学院油画系获文学学士学位。现任鞍山师范学院美术系副教授。中国美术家协会会员、辽宁省美术家协会理事、鞍山市美术家协会副主席。油画作品多次参加省、全国重要展览并获奖，部分作品及论文编入大型画册和发表在报刊杂志上。



2009-10-11 21:36

《深潜 DIVING DEEPLY》

吴玉麟 (解放军) Wu Yulin (General Political Department)

170*180cm

兵哥哥的作品,

且看专业点评的: 组织严密、传统优良、实力雄厚的军队画家群体是军事题材美术创作的骨干力量,他们肩负着重要使命。关于宏大历史叙事的艺术,崇高、庄严、肃穆的古典主义资源,无疑需要深厚文化底蕴基础上的理性学术认知和通达历史审读,方能充分汲取化为创造。这一指向,对于民族与国家意识不断增强的 21 世纪中国,对于新世纪中国主题油画中正义形象的塑造,都具有历史意义。。。



2009-10-11 21:38

《悬停 SUSPENDING IN MIDAIR》

吴奇志 (四川) Wu Qizhi (Sichuan)

130*160cm

有点观念的意思！画面充满了鬼气！



2009-10-11 21:44

《夜出 OUTGOING AT NIGHT》

吴健 (海外) Wu Jian (Overseas Area)

121.5*91cm

到海外去混的，回来一般都喜欢整点风景啥的，原因是来得容易，还是异域情调，但广大人民最喜闻乐见的是红灯区，下次可以整点那个让广大人民开开眼！



2009-10-11 21:46

《马语者 HORSEKEEPER》

宋冲（黑龙江） Song Chong (Heilongjiang)

150*200cm

一张叫人无语的“中国新现实主义”手法的照片！



2009-10-11 21:49

《石榴·吉祥 "POMEGRANATE, LUCKINESS"》

宋冰岸 (辽宁) Song Bing'an (Liaoning)

160*160cm

小小的静物照样能画出一番天地，但不包括此画，中国的画家对变态的高考是又爱又恨，爱，靠之混饭，恨，看到高考作品现在想吐的感觉都有！背景有点味道，石榴还画得那么俗，评价静物画的标准，就是看他和高考作业的距离有多远！



2009-10-11 21:52

《夏天的肉市 MEAT MARKET IN SUMMER》

宋海永 (山东) Song Haiyong (Shandong)

180*150cm

又是卖肉的！画得再淋漓点，写意点！



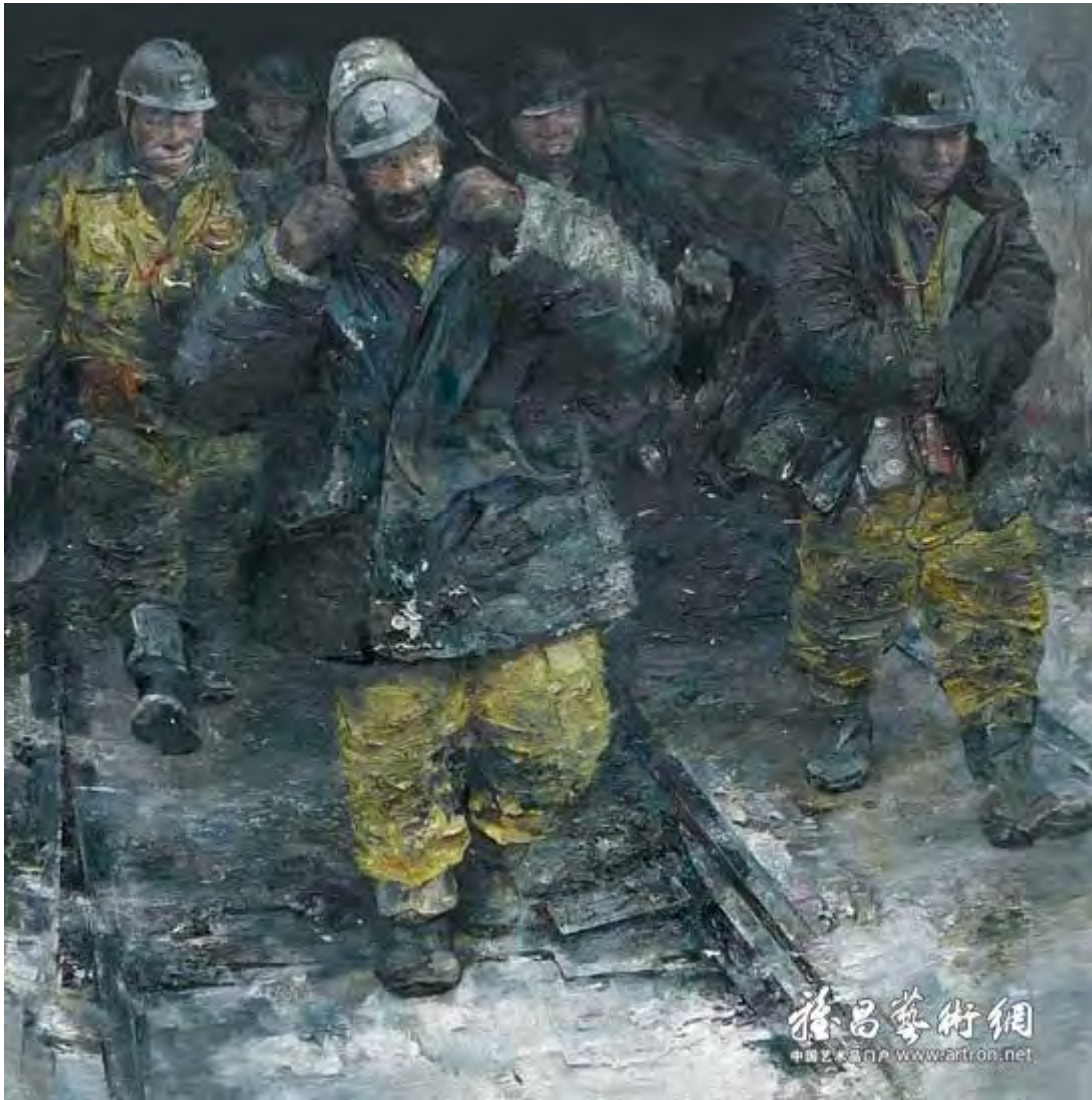
2009-10-11 21:55

《上海弄堂 ALLEY IN SHANGHAI》

应海海 (上海) Ying Haihai (Shanghai)

140*110cm

上海人就是细作！很细！很累！



2009-10-11 21:56

《丈八井 MINE》

张力（山西） Zhang Li (Shanxi)

180*180cm

又是脏乱差的咱们工人老大哥！一样的手法，不一样的照片！



2009-10-11 21:57

《祈福·2008 PRAYER 2008》

张宇 (甘肃) Zhang Yu (Gansu)

165*200cm

明年改个世博会的小旗，又可以出来混了！



2009-10-11 22:00

《画家 PAINTER》

张宏 (山西) Zhang Hong (Shanxi)

120*70cm

很潦倒的画家，画照片的手头功夫可以考虑整点主旋律，改善下生活，小腰也不至于这么细！



2009-10-11 22:01

《大戏 OPERA》

张岩 (宁夏) Zhang Yan (Ningxia)

150*180cm

一张装饰画，貌似送错展了！



2009-10-11 22:12

《盛世·盛事 GREAT EVENT IN FLOURISHING AGE》

张俊（浙江） Zhang Jun (Zhejiang)

180*200cm

人很多，场面很大！画家以极大的热情，投入到现实生活中，用画笔描绘新思想、新风尚以及对新时代的感受，在新的知识视野与新的时代背景下，创造出无愧于这个伟大时代的艺术精品。一不小心就整点专业词汇了！见谅，见谅🙏



2009-10-11 22:19

《2008·收获 HARVEST 2008》

张彦 (北京) Zhang Yan (Beijing)

200*100cm

老米勒生活在万恶的资本主义社会，万恶的资本主义社会不把农民题材当主旋律，没有全国美展，没有美协，搞得饭都吃不上，可怜啊！还是咱社会主义好啊！米勒对大自然和农村生活有一种特殊的深厚感情，他早起晚归，上午在田间劳动，下午就在不大通光的小屋子里作画，他的生活异常困苦，但这并没有减弱他对艺术的酷爱和追求，他常常由于没钱买颜料就自己制造木炭条画素描。



2009-10-11 22:21

《王国 DCL.59 KINGDOM DCL.59》

张胜 (天津) Zhang Sheng (Tianjin)

145*195cm

题目前面少了三个字---自行车🚲。很乱，光自己痛快了，让看画的受不了啊！



2009-10-11 22:24

《小玩具之家园 HOME OF TOYS》

张健 (上海) Zhang Jian (Shanghai)

110*130cm

幼稚了点，但总算是在画照片中没人画过的东西，孩子们肯定比较喜欢！



2009-10-11 22:34

《雪居 RESIDENCE IN SNOW》

张娱 (陕西) Zhang Yu (Shaanxi)

192*90cm

西安美院研究生的作品中，陕西的油画没因有了西安美院而有所提高啊！可惜啊！类似于写生的风景也能入选国展，可见一斑！



2009-10-11 22:36

《大漠人家 RESIDENT IN DESERT》

张义波 (北京) Zhang Yibo (Beijing)

138*180cm

一张素描啊！莫不是简历很牛B！

张义波，于1981年考入中央美术学院附中。真正开始接受正规的美术教育。1989年毕业后实现了自己的愿望，做了一名大学教师。在北京的一所成人学校一干就是十年。1998年再次回到母校中央美术学院继续研究生同等学历的学习。2000年毕业后调回中央美术学院任教。现为中央美术学院城市设计学院绘画系主任与中国写实画派成员。

张义波是我国写实画派的重要成员，擅长创作超写实的肖像作品，他的画多采用烛光、灯光与户外的自然光等来塑造人物的形体，让观众视线更集中，画面的每个细节都很写实，整体上却是营造出了超然于现实的唯美气氛。



2009-10-11 22:39

《告别棚户区——政府一号民心工程 "FAREWELL TO SHANTY ZONE, GOVERNMENT' S NO. 1 MORALE PROJECT"》

张广志 (辽宁) Zhang Guangzhi (Liaoning)

160*180cm

跟主旋律很紧，没吃亏！😏

张广志，1947年生于辽宁本溪，鲁迅美术学院油画系毕业。

现任中国美术家协会会员、辽宁省美术家协会理事、本溪市美术家协会副主席、本溪市群众艺术馆研究馆员、国家一级美术师。作品多次在国家获奖：

1981年电影宣传画创作展览中获一等奖，由中国美术馆收藏，同时被编入《中国现代美术全集——水粉卷》

油画《春回大地》，1999年获国家政府最高奖——文化部第八届群星奖金奖。

油画《赤字情怀》，1999年获文化部“共庆澳门回归祖国——中国艺术大展”铜奖，由澳门政府收藏。

油画《装甲车》入选“纪念建军70周年”全国美展。

油画《谷雨》、《山村小学》获辽宁美展金奖。

曾在日本东京、北京、中国美术馆、辽宁本溪举办过个人油画展。

辽宁美术出版社出版过其四本个人画集。

百余件作品被许多国家收藏。

1999年应文化部邀请参加中国艺术名家赴澳门写生团，同年赴台湾地区进行文化艺术交流活动。

曾获本溪市委、市政府颁发的终生文艺成就奖“天女木兰大奖”。

曾被授予本溪市特等劳动模范、本溪市科技拔尖人才、辽宁省文化系统先进工作者、辽宁省社会文化优秀人才、全国文化系统先进工作者，本溪市首届“德艺双馨”艺术家等称号。



2009-10-11 22:41

《北方的城市 CITY IN NORTH》

张元稼 (陕西) Zhang Yuanjia (Shaanxi)

70*200cm

画画的玩摄影的见到下雪就激动！看来画画摄影原本是不分家的！别在照片里不出来！前景你就不能整得简洁些吗？



2009-10-11 22:44

《玫瑰色的小船 ROSY BOAT》

张立平 (福建) Zhang Liping (Fujian)

180*180cm

一张画得放松的很普通的表现主义手法的作品，很佩服专业评论家的吹功-----

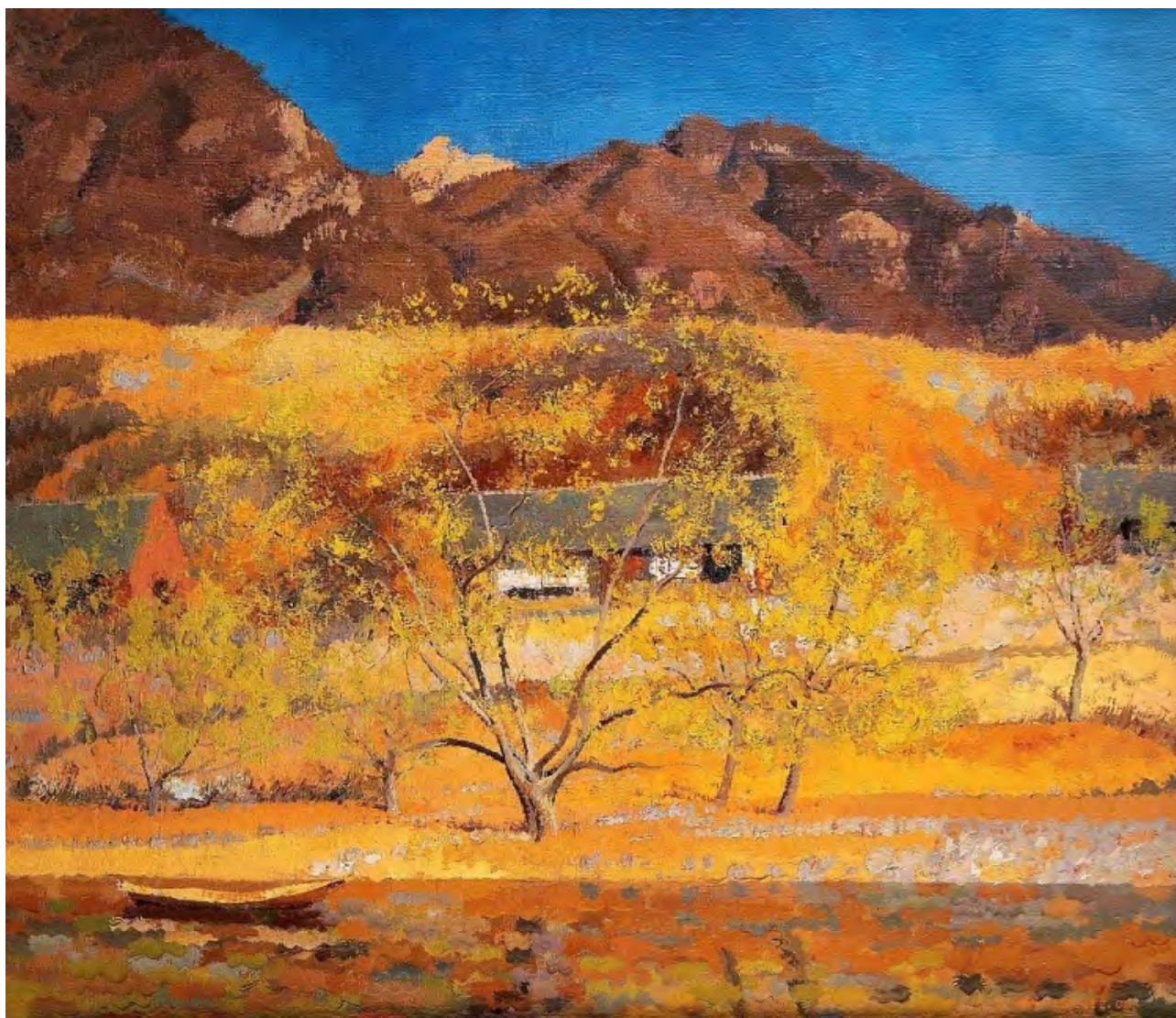
张立平先生是中国油画界很有影响的一位画家，也是厦门大学艺术学院的教授，他以自己独特的视角解读艺术和文明的关系。他悉心观察城市以及自然风景，从中获取创作的素材。他尤其对大自然创造性的力量情有独钟。在他的画中，形和线条并不是非常突出，因为在他看来，是光和色赋予了自然风景和城市建筑以生命。2006年以来张立平先生创作的海滨、港口，以及城市风景色感强烈，充满诗意。他以一种独特的方式处理光和强烈的色彩，这样使得他画中的风景和城市以令人信服的形式呈现出特别的艺术气息和特质。从某种程度上讲，他的画是对自然和建筑原材料的再创造。他的作品与其说是表现，倒不如说是创造。。。

亚亚对此评论的看法是：

一家之言，说的很有见地，但也很偏颇，虽然很敢说，但是希望作者不是眼高手低。期待作者“是驴是马，也拉出来溜溜”。全国美展，哪个作者不是使出了浑身解数？况且艺术本身就是仁者见仁，智者见智。你可以这样评价，别人也可以作不同的见解。文艺的繁荣需要多些宽容。中国美术整体水平的提高需要全体画家的共同努力。

(吴锤结 推荐)

60幅经典油画—写生中国



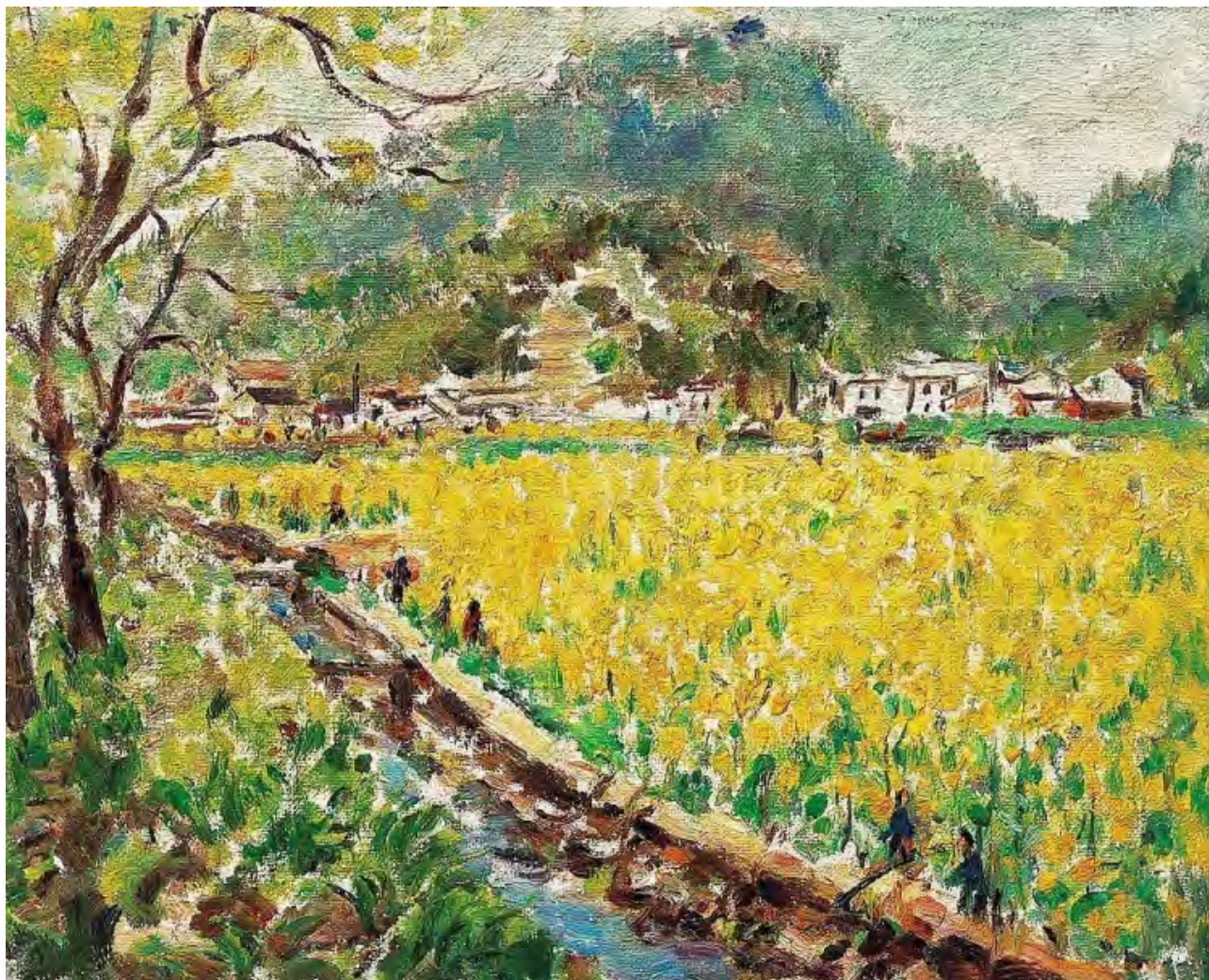
















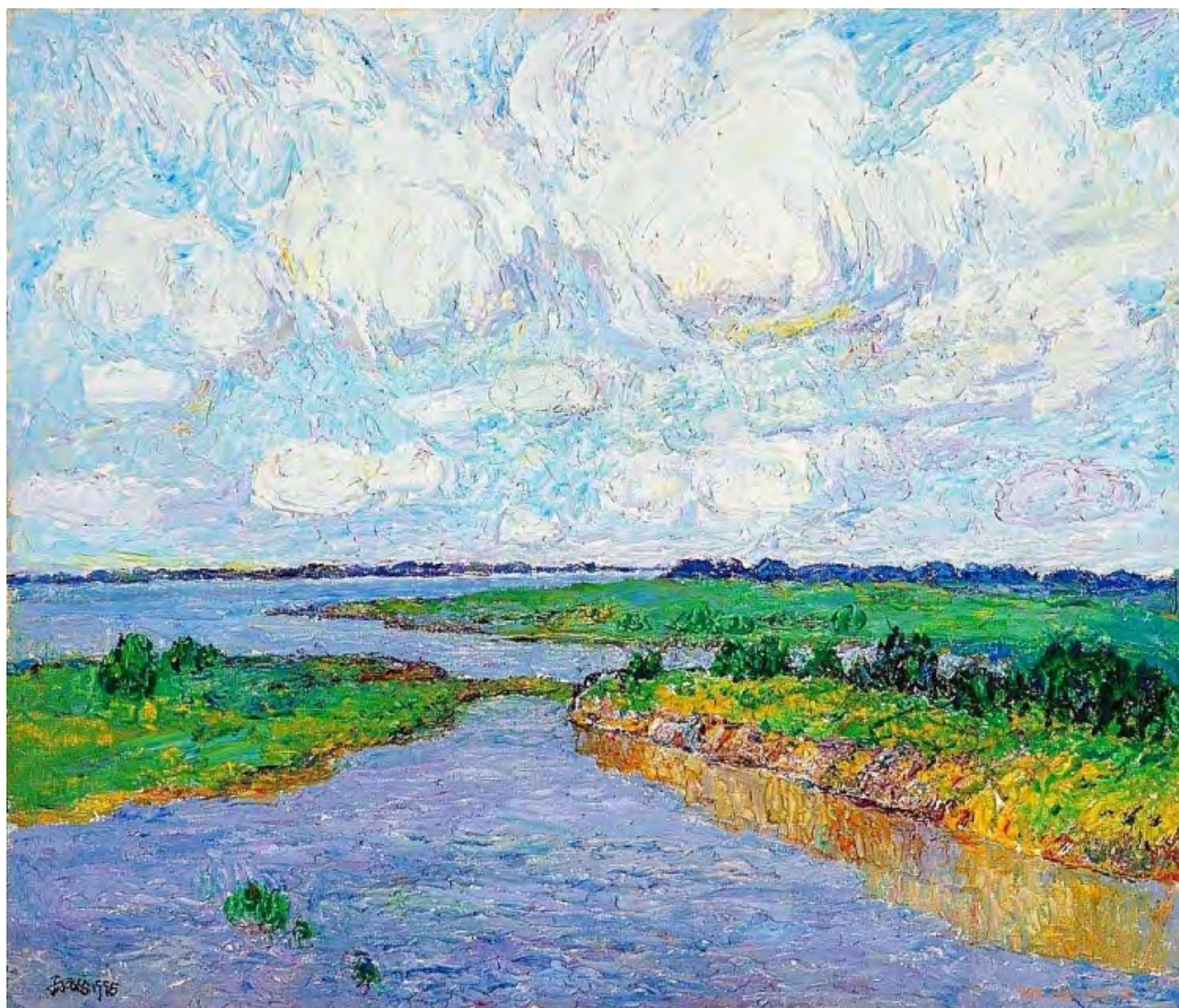










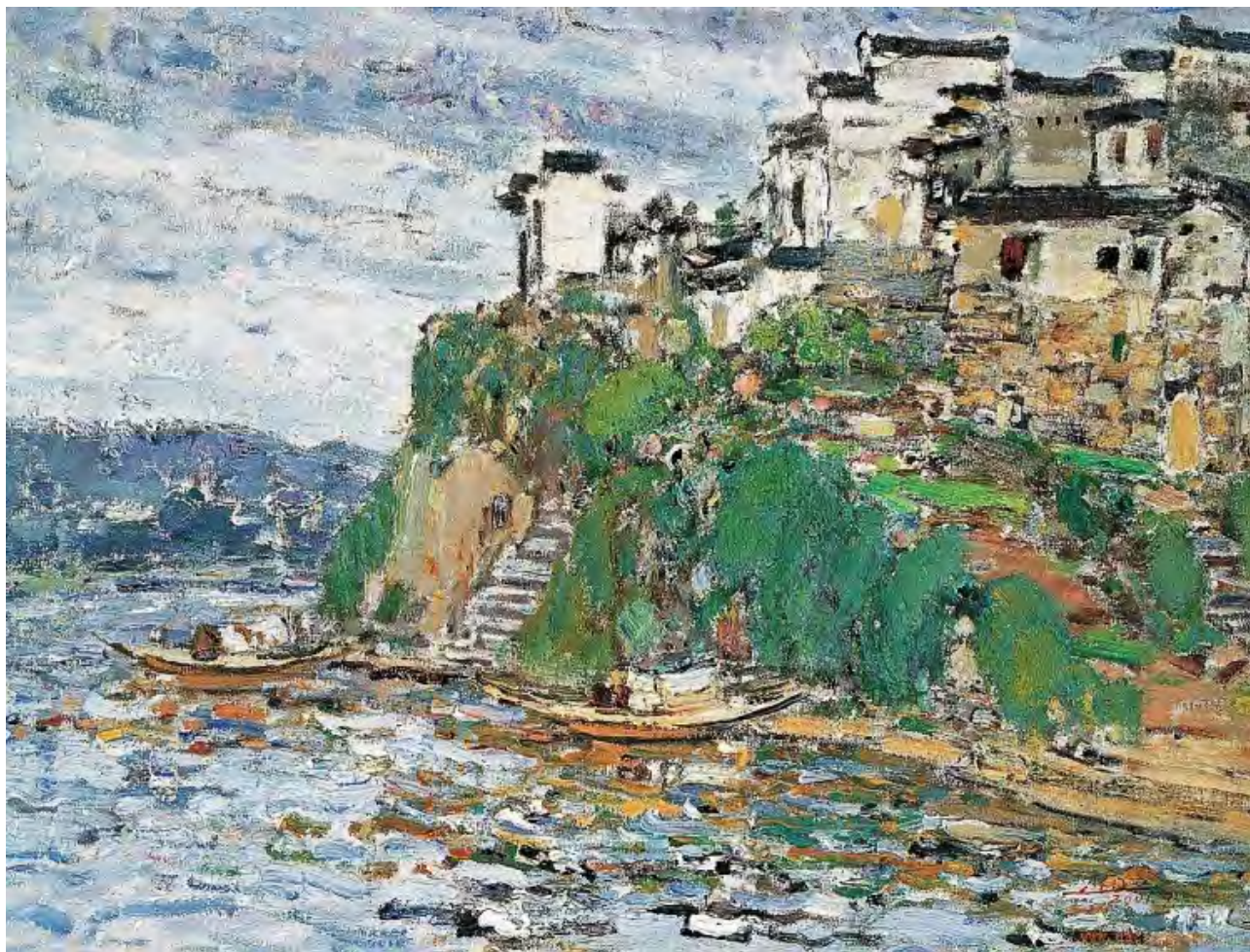


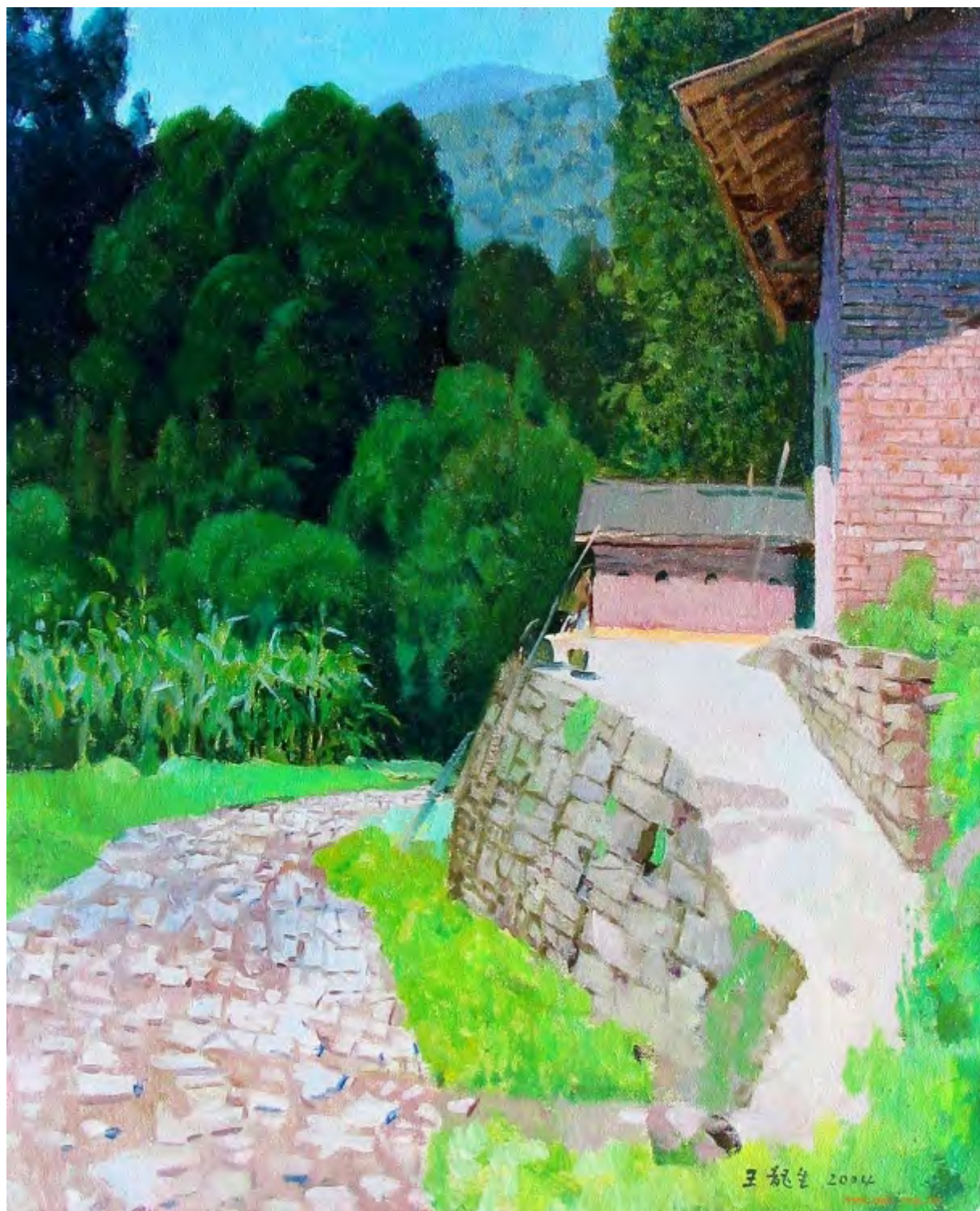




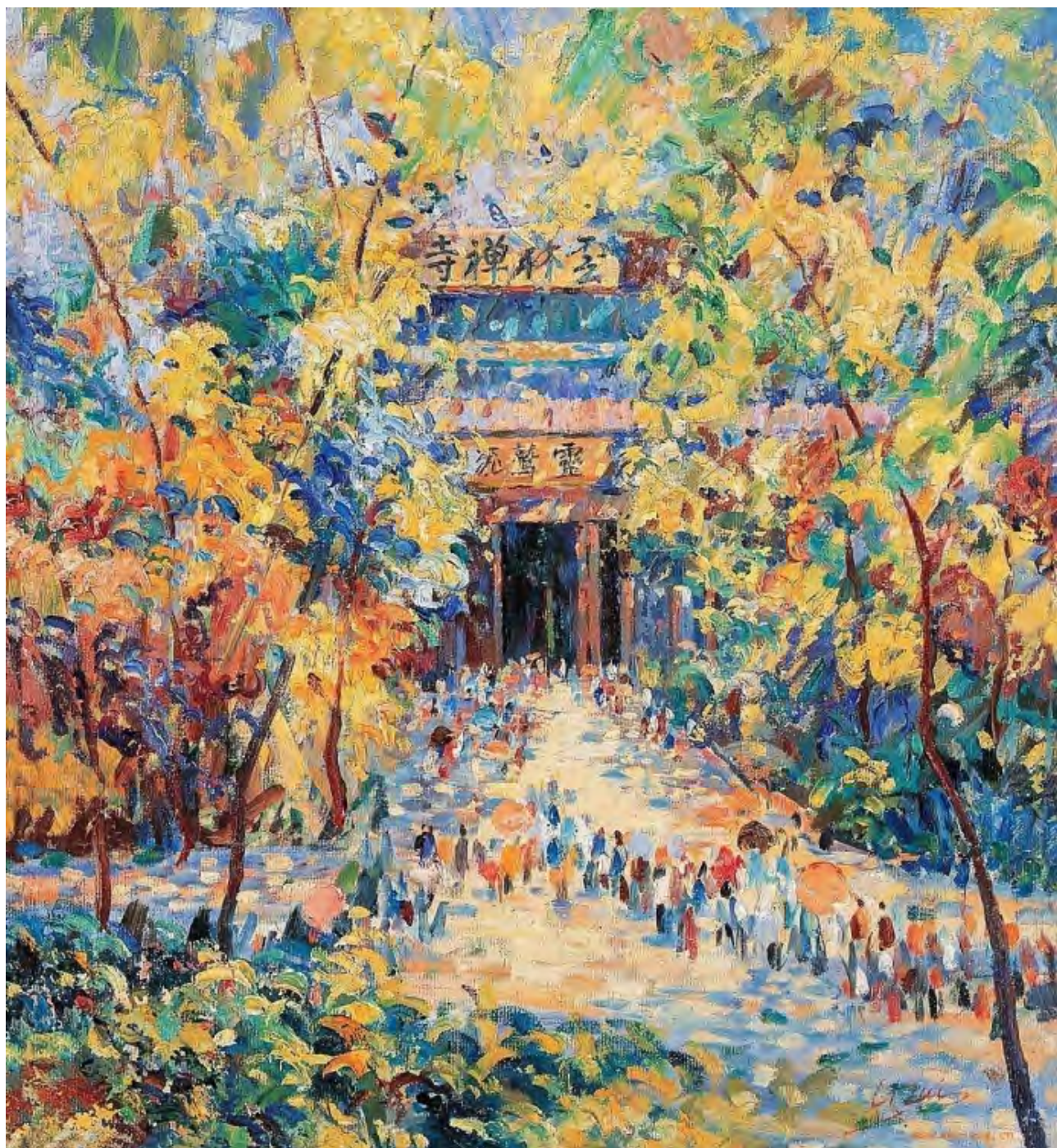


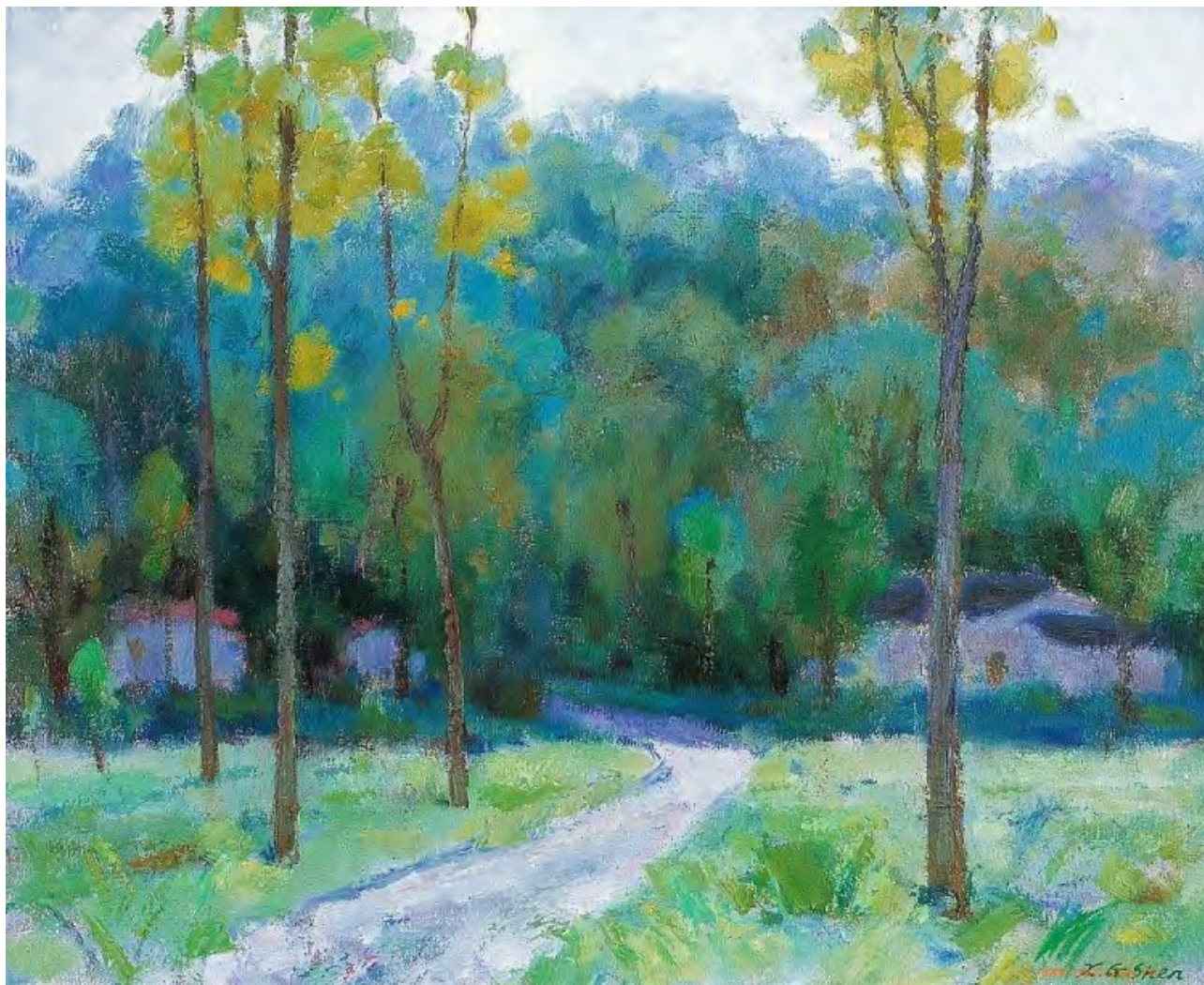






















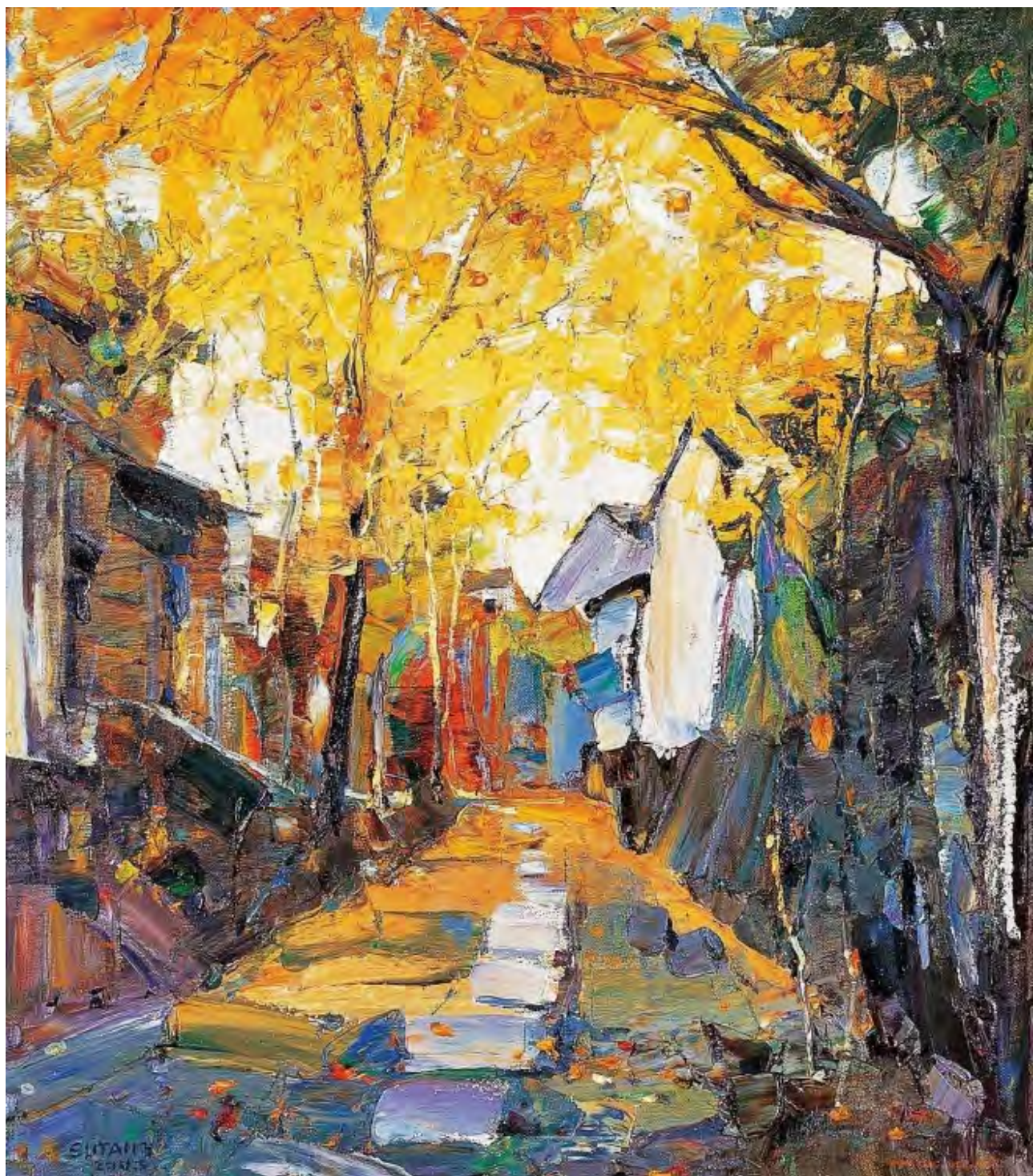








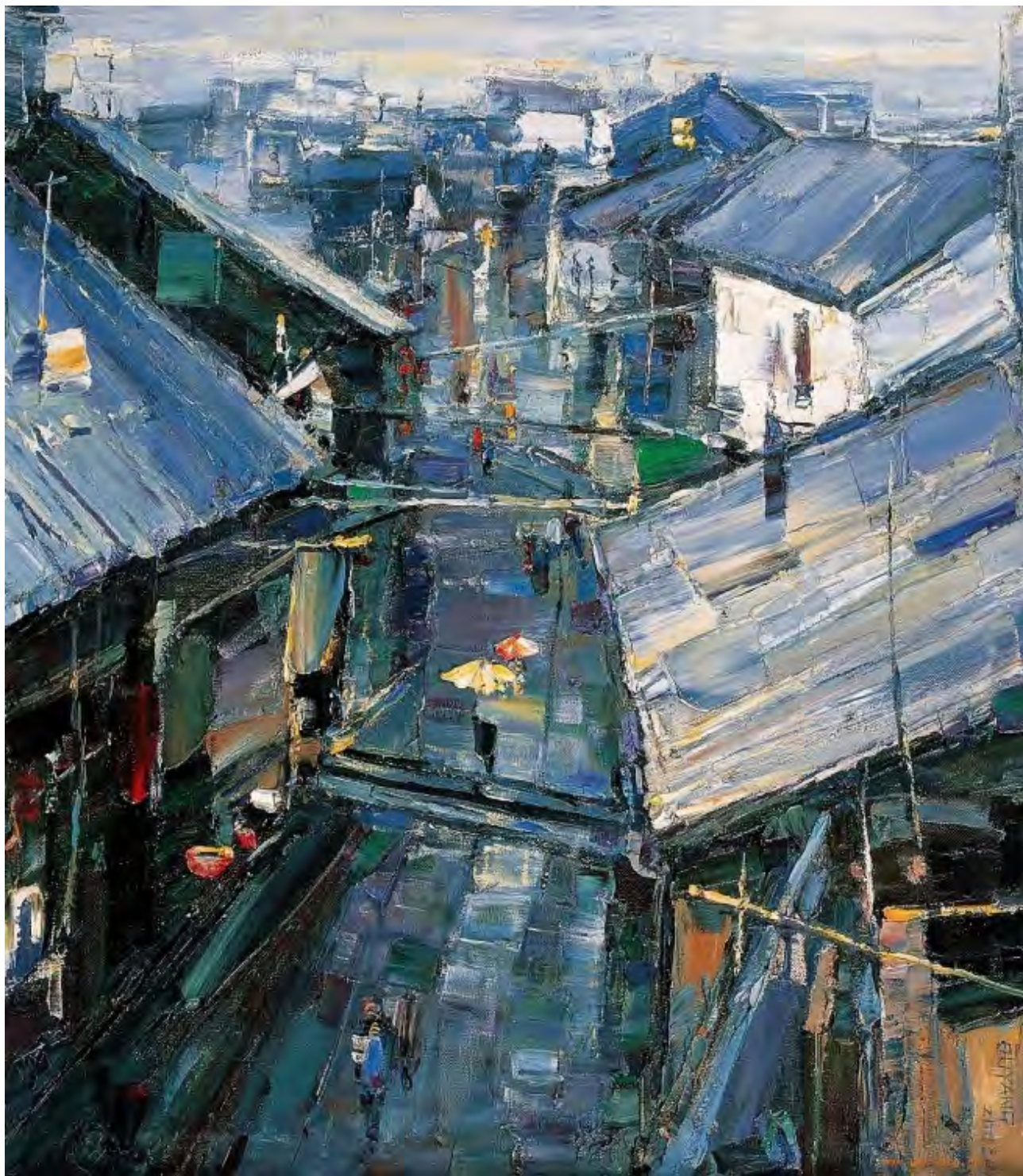














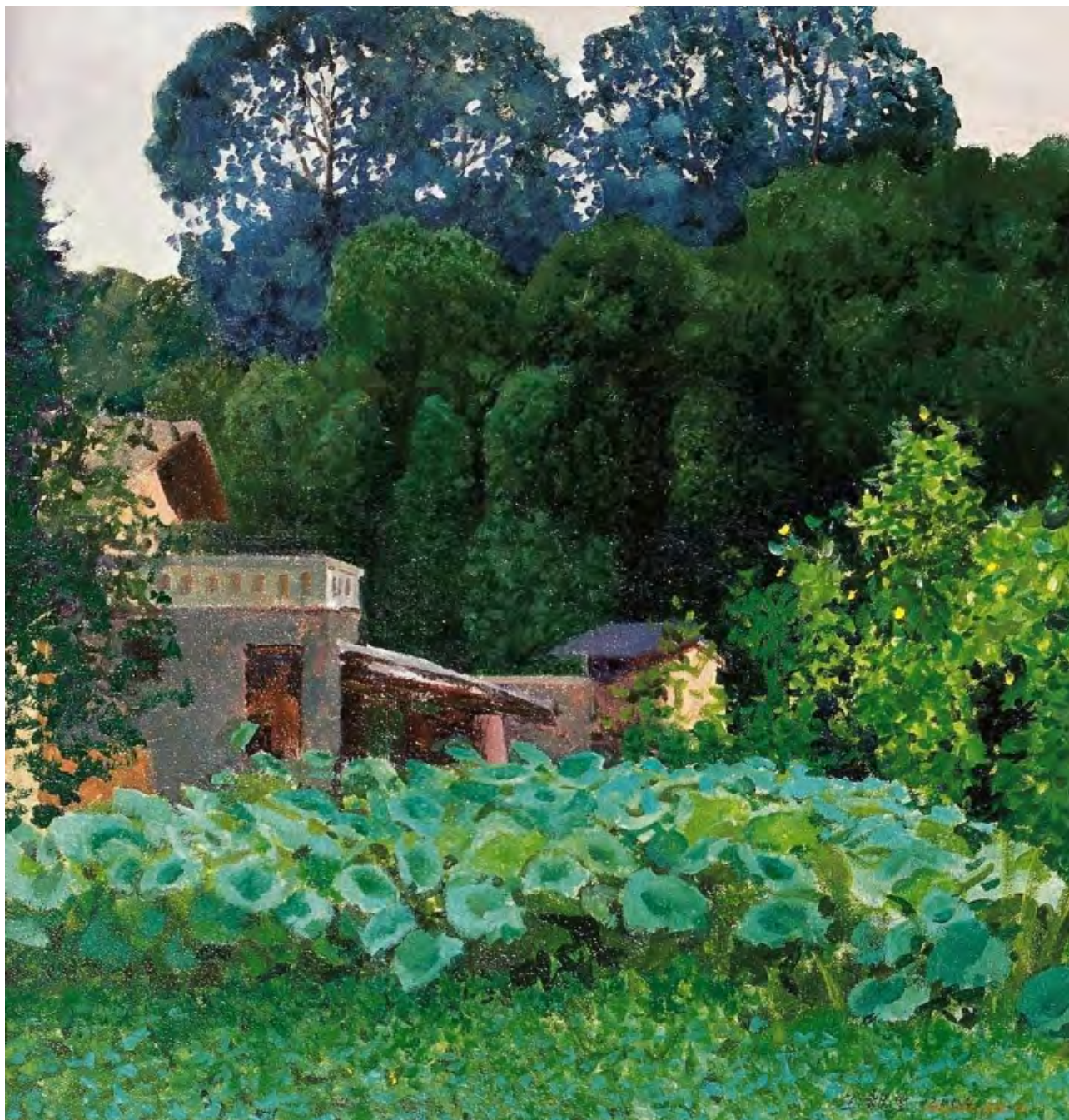




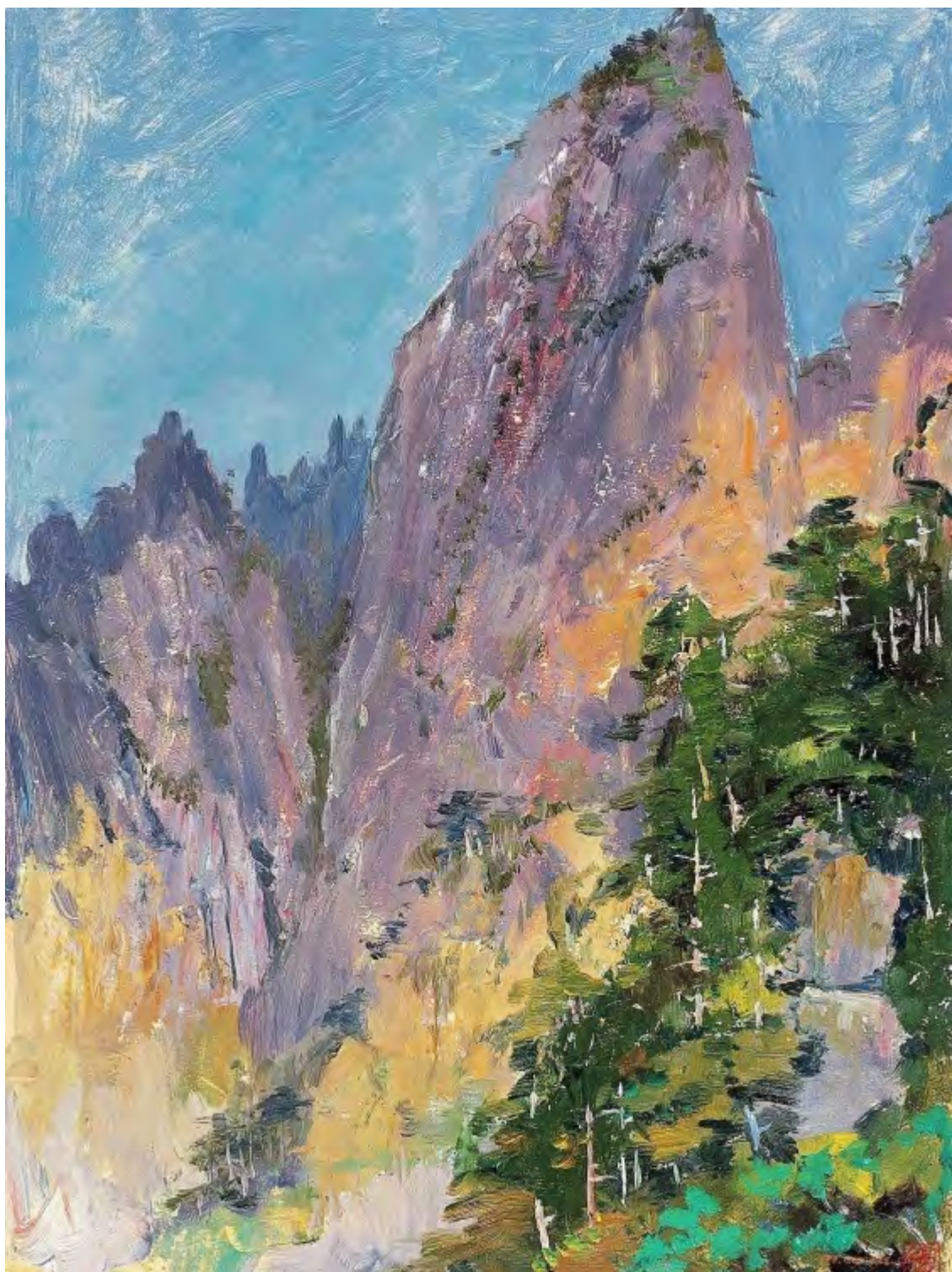










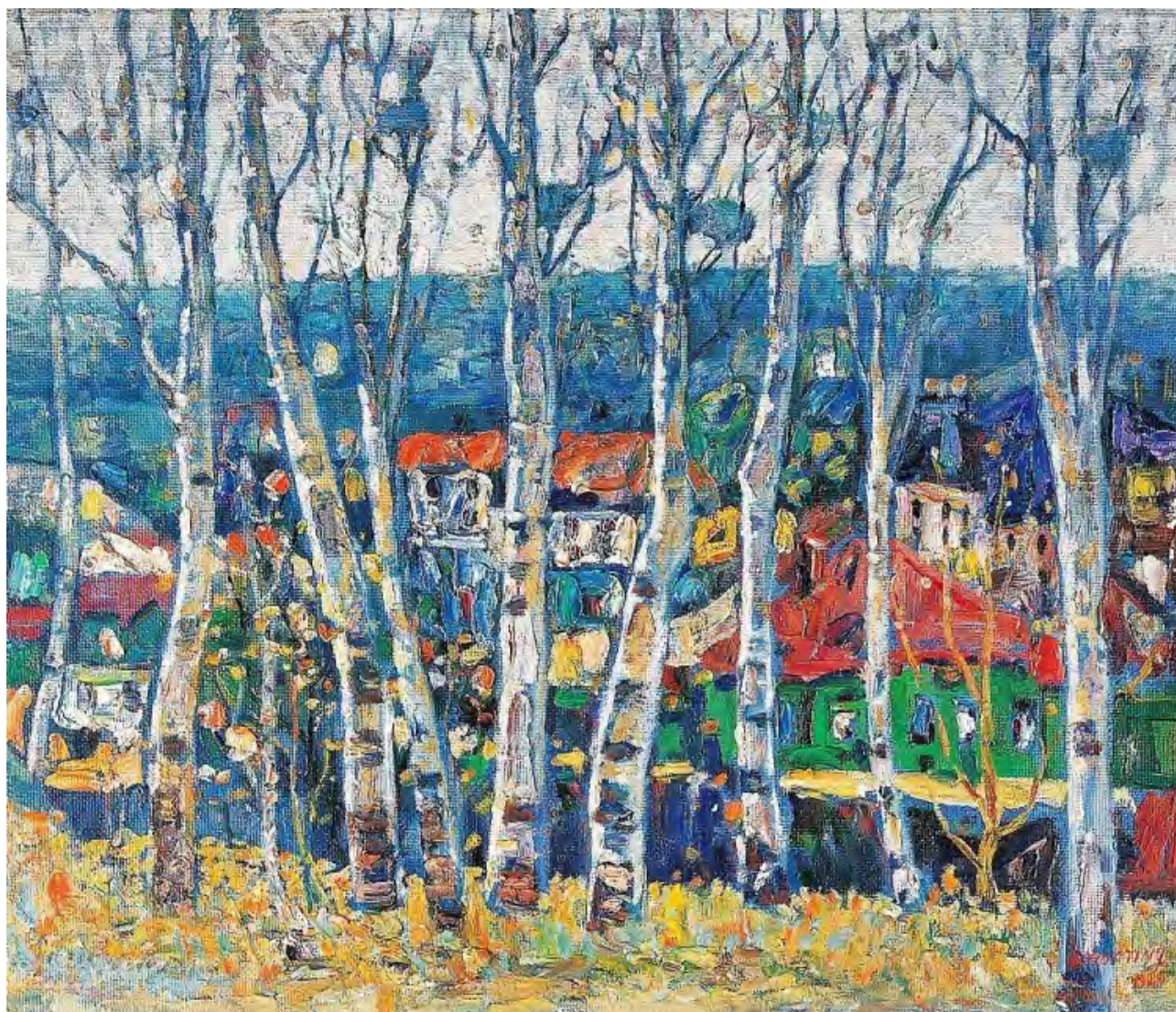
























(吴锤结 推荐)

分享一组表现力极强的水彩画精品！强烈推荐！



约翰 绍耶勒那 (John Salminen) 出生于美国明尼苏达州。获明尼苏达大学学士和硕士学位。他现仍住在明尼苏达州的德卢斯。约翰是众多西方艺术团体水彩画签名成员，包括美国水彩画协会；美国全国水彩画协会；美国水彩画荣誉学会；美国透明水彩画会美；美国艺术家和盟军等。而且还是中国水彩画研究所名誉成员（江苏）。约翰已经赢得了2006年到2010年，在190多个国家和地区的参展和国际奖项。

约翰所代表的传统画廊有：堪萨斯城的圣马力诺画廊；帕萨迪纳美术艺术画廊；和在亚利桑那州的斯科茨代尔画廊等。



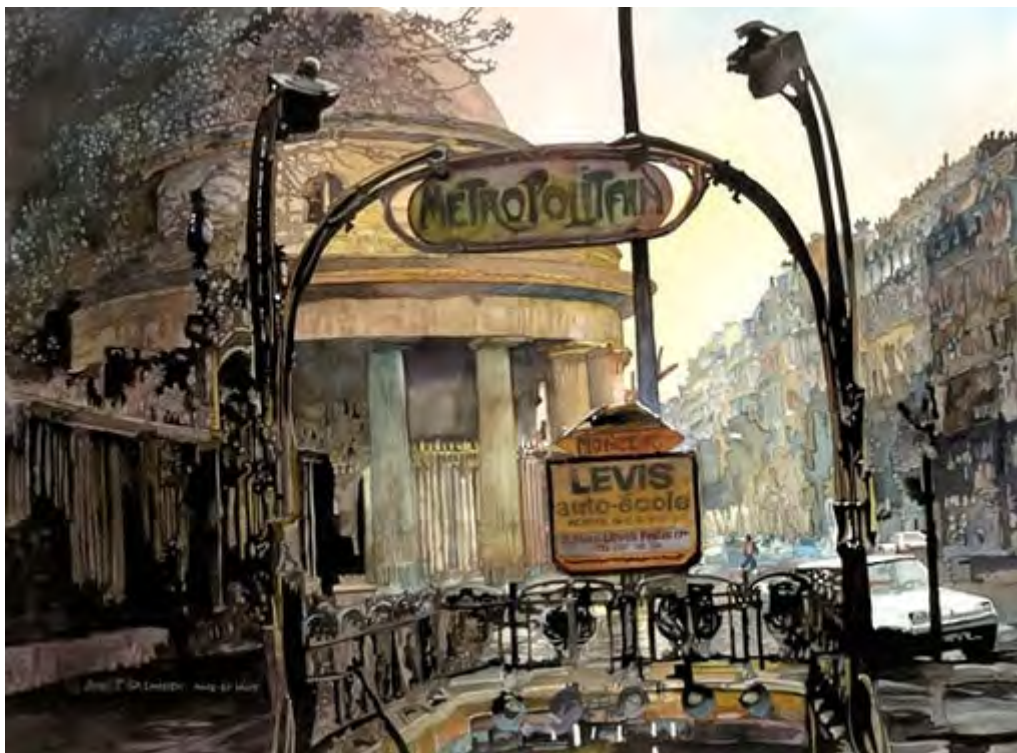








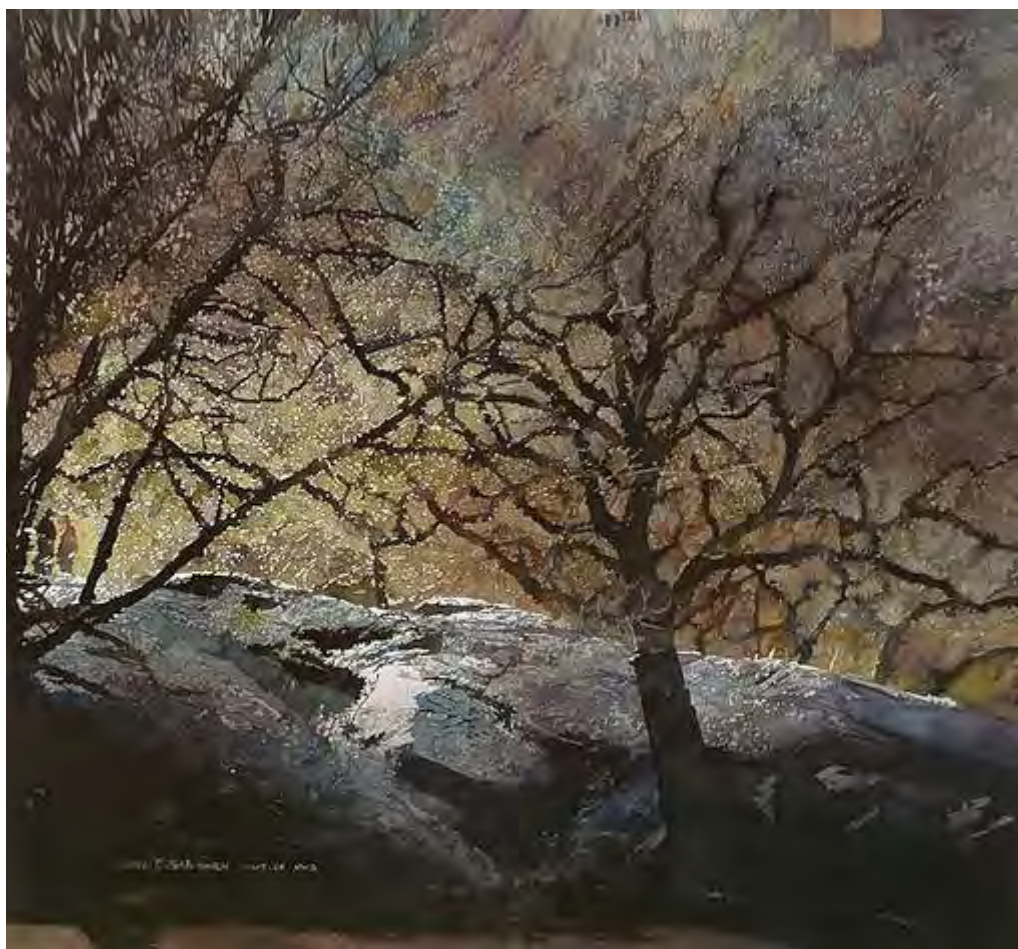






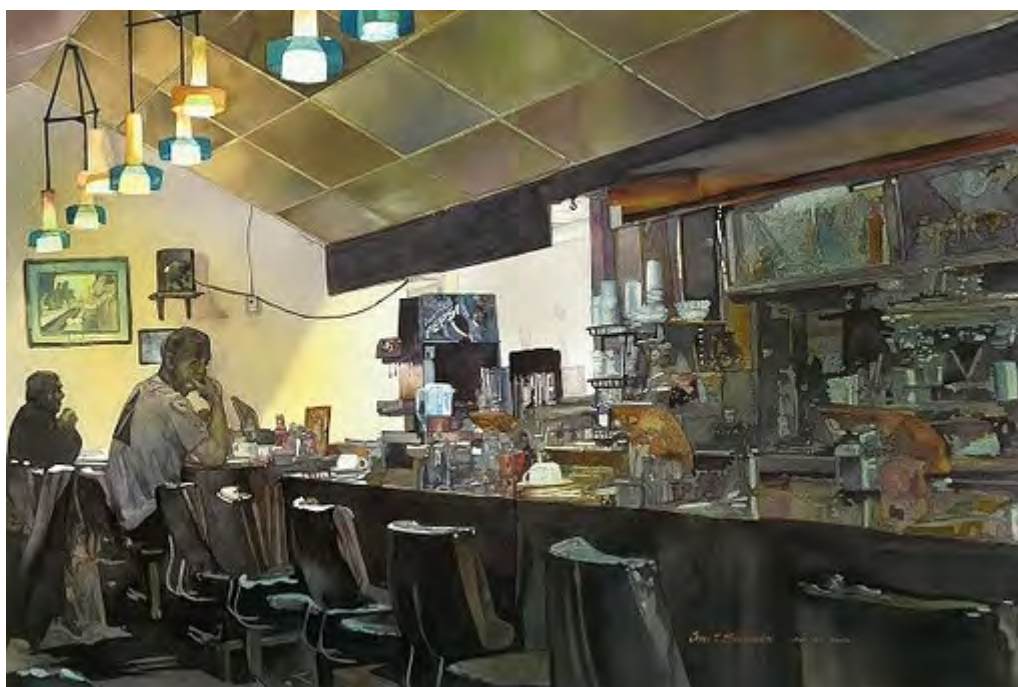






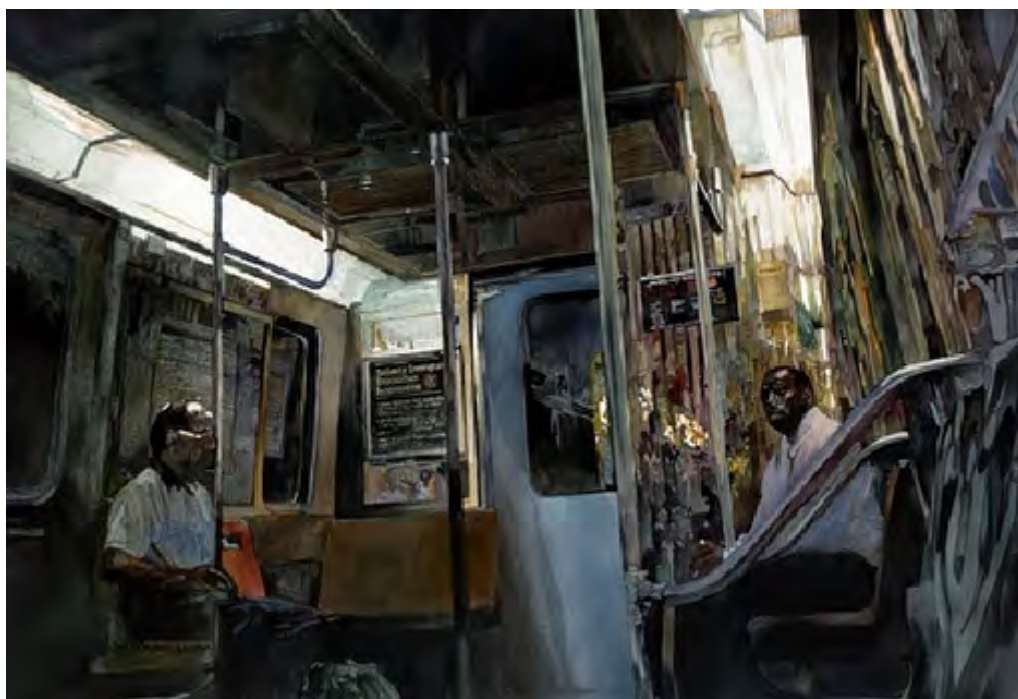


































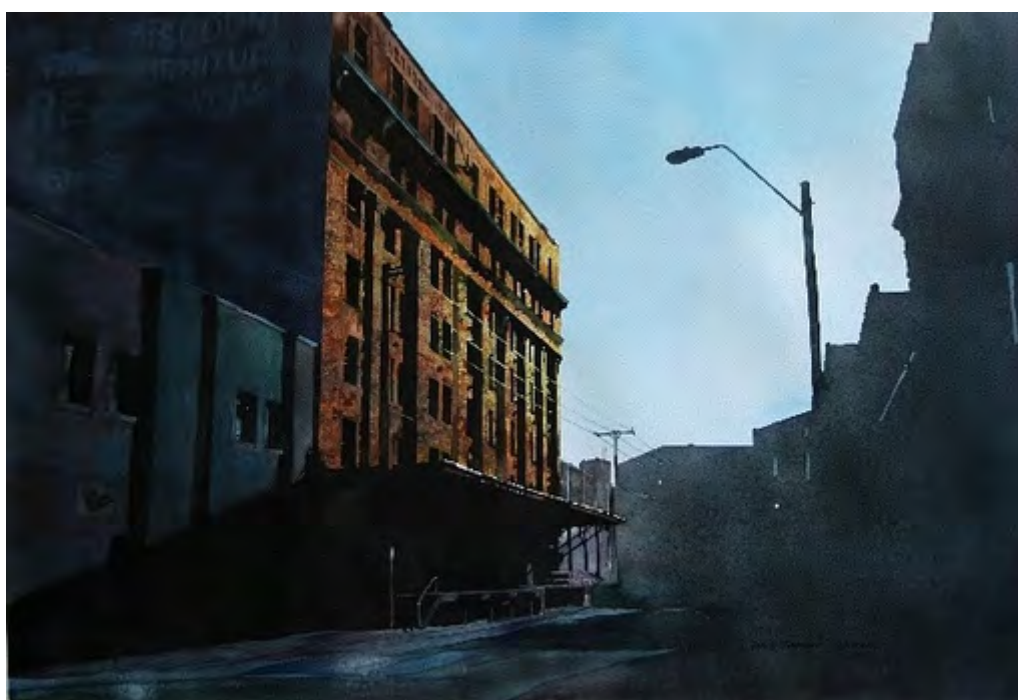


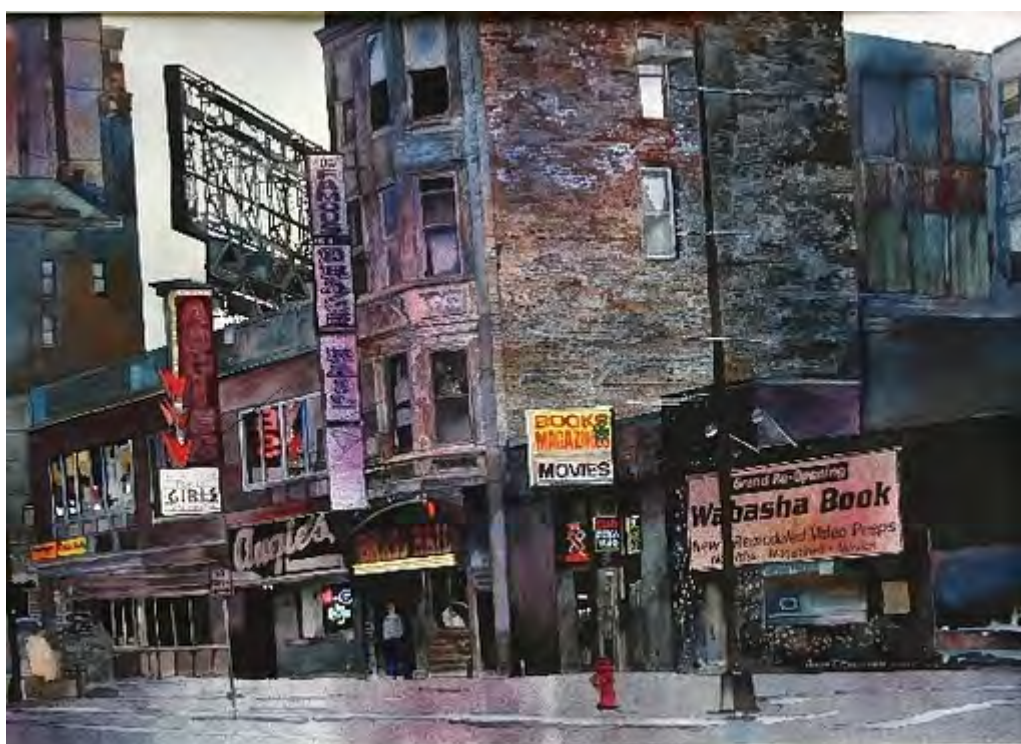


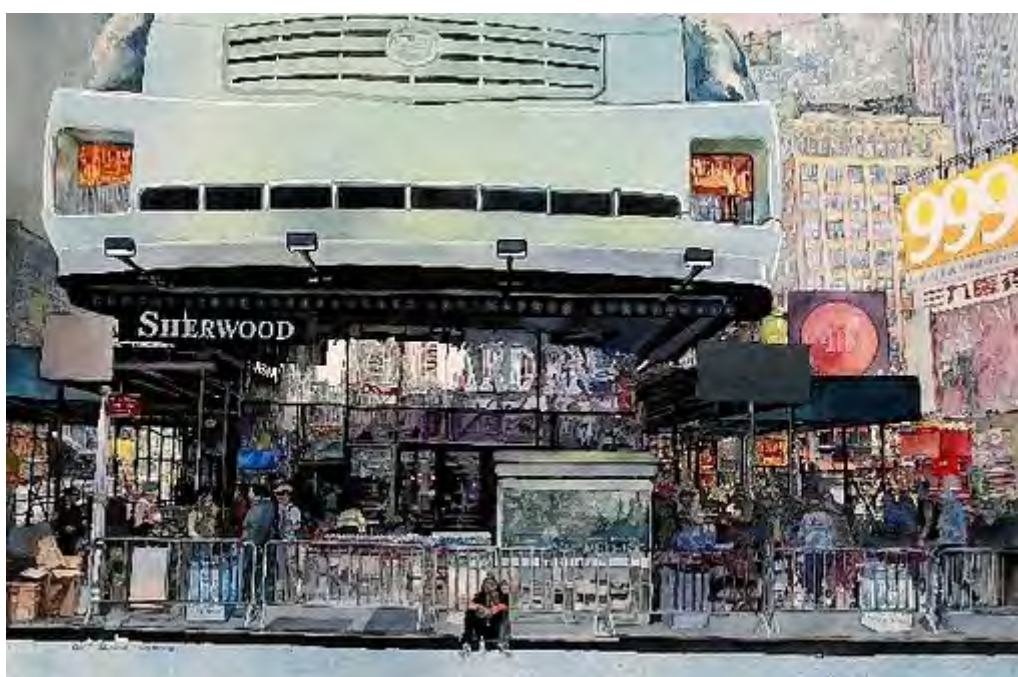












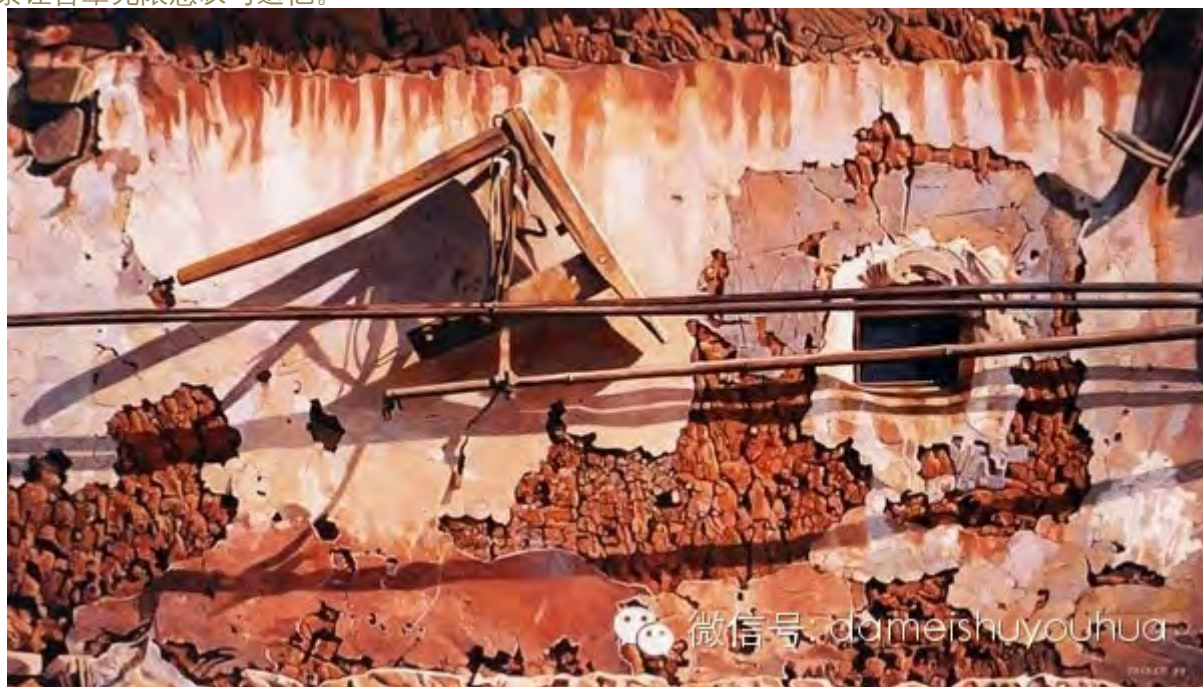


(吴锤结 推荐)

英国皇家水彩协会主席笔下的中国（一）

英国著名画家 **David Paskett** ，1944 年出生在伦敦，1986-1990 居住在香港。此贴中的画作就是他在

中国居住时的作品：上世纪八十年代的中国跃然纸上，扑面而来的怀旧气息差点让人眼睛湿润，此情此景让吾辈无限感叹与追忆。











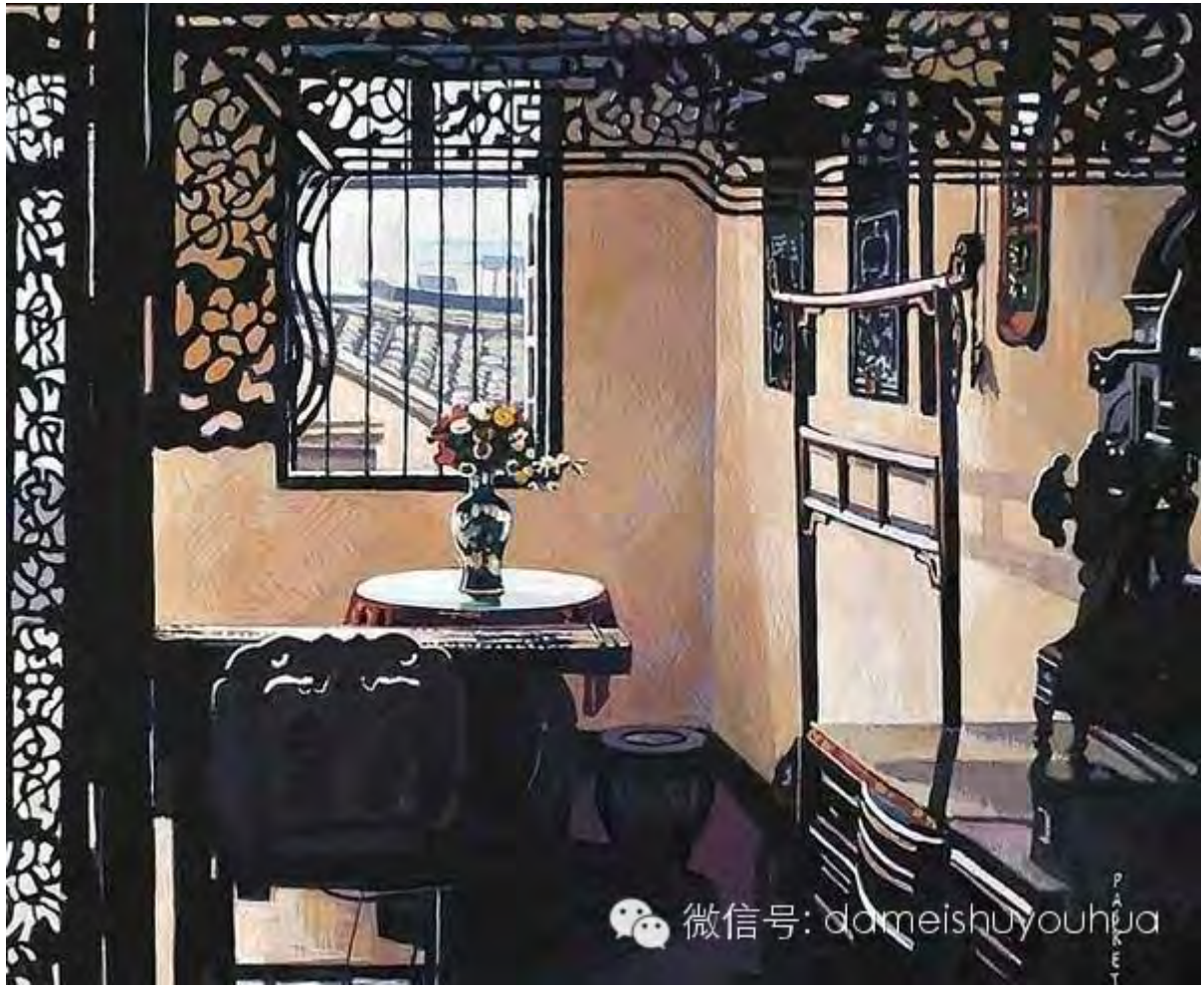








微信号: dameishuyouhua





微信号: damelshuyupuhua

















微信号: dajiaomeihuyouhua
PARKETT 05





微信号: dameishuyouhua





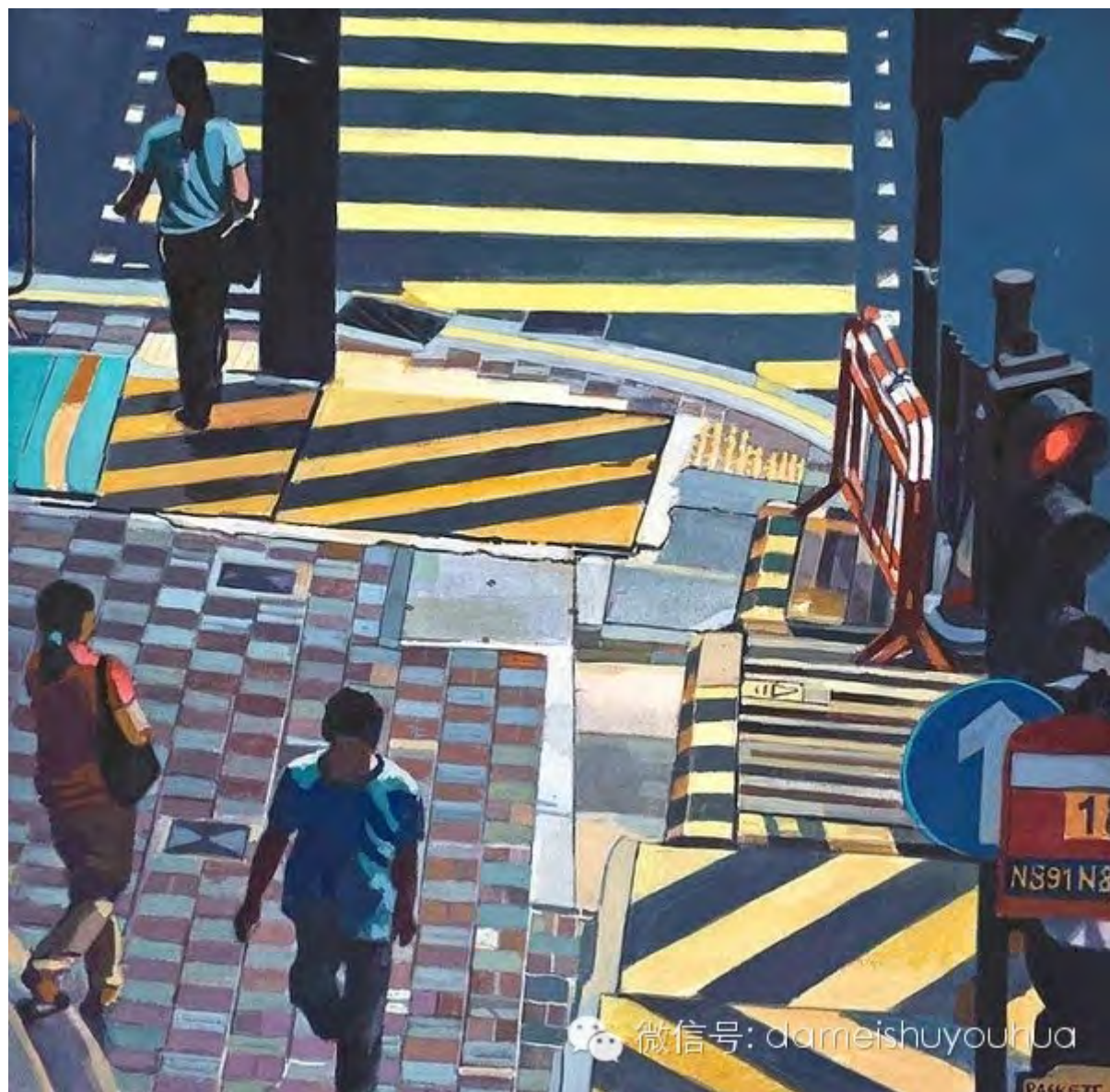






微信号: dameishuyouhua

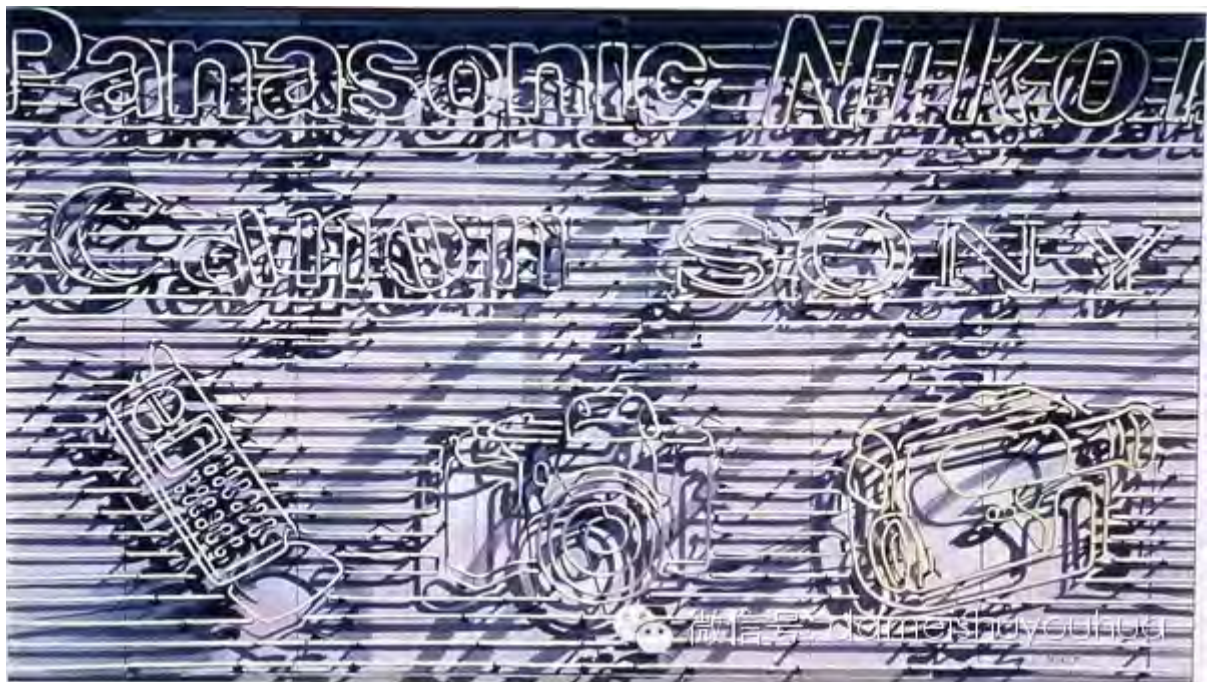








微信号: dajieshuyouhuo



微信号: dajieshuyouhuo









微信号: dameishuyouhua



微信号: dameishuyouhua















微信号: dameishuyouhua



(吴锤结 推荐)

英国皇家水彩协会主席笔下的中国（二）

英国著名画家 **David Paskett** ，1944 年出生在伦敦，1986-1990 居住在香港。此贴中的画作就是他在香港居住时的作品：上世纪八十年代的中国跃然纸上，扑面而来的怀旧气息差点让人眼睛湿润，此情此景让吾辈无限感叹与追忆。





微信号: dameishuyouhua









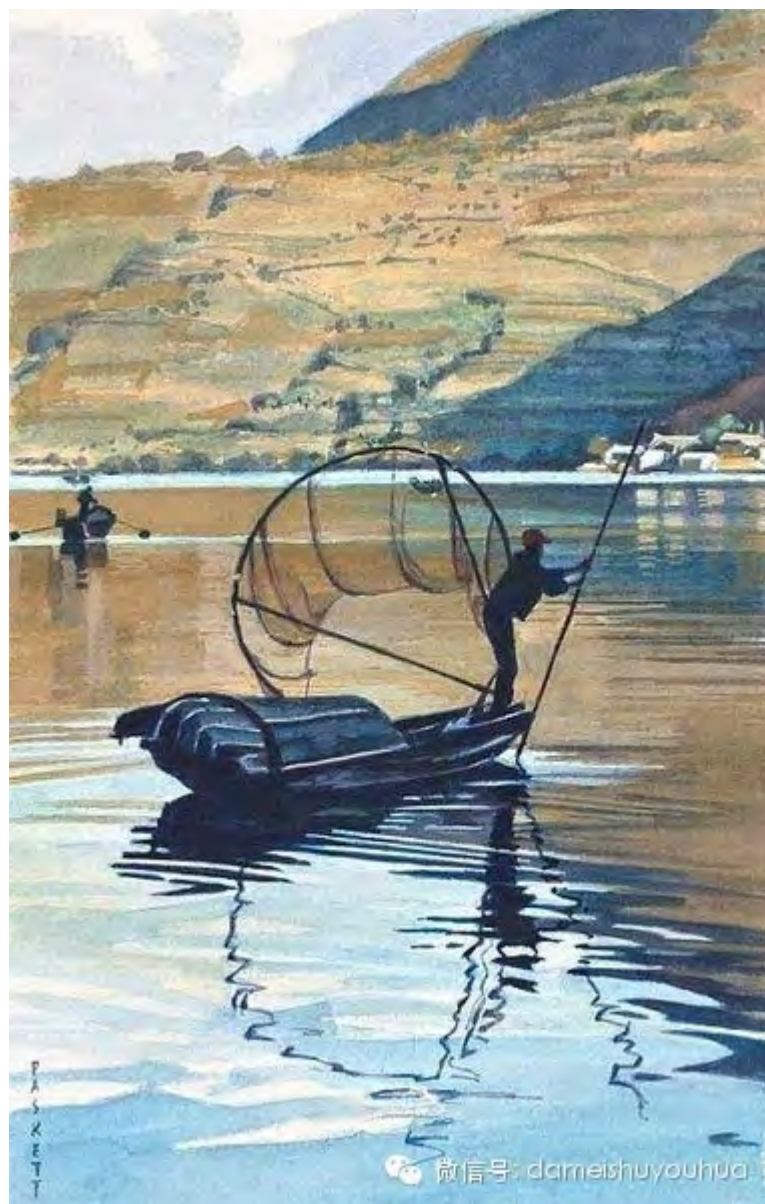
























微信号: damelshuyupuhua













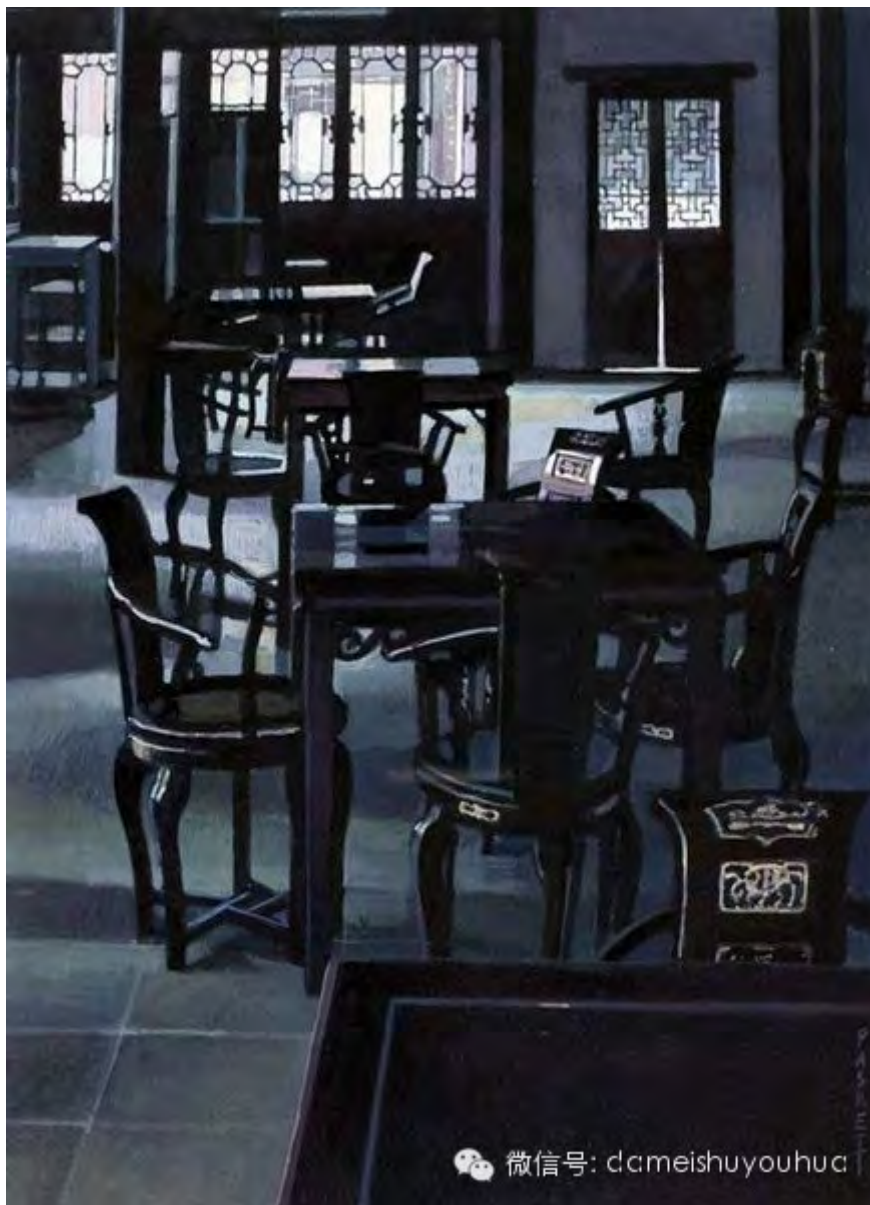




























(吴锤结 推荐)

迷恋画画的人，你们真迷人



一个人最有魅力的时候是 Ta 在专注做事的时候 😊























































(吴锤结 推荐)